

თამაზ ბოლქვაძე

CV



პერსონალური ინფორმაცია:

დაბადების თარიღი: 11.04. 1957

მისამართი: ქ.ბათუმი; მარჯანიშვილის ქ N10-14

ტელეფონი: 579252730; (0422) 27-73-76

ოჯახური მდგომარეობა: მეუღლე და ორი შვილი

მოქალაქეობა: საქართველოს მოქალაქე

პირადი ნომერი: 61001011552

განათლება :

1964 – 1974 წ.წ – საშუალო სკოლა

1969–1973 წ.წ. – სამხატვრო სკოლა; დიპლომი/სერთიფიკატი N – 000150

1974-1980 – ქ.ბათუმის ნ. ნიკოლაძის სახელობის პედაგოგიური სასწავლებელი;

სპეციალობა ხატვა–ხაზვის მასწავლებელი.

დიპლომი /სერთიფიკატი N – BT N175784

1981 – 1986 წწ. - ქ. თბილისი. შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტი.

სპეციალობა – დრამის სარეჟისორო ფაკულტეტი

კვალიფიკაცია – დრამისა და თოჯინების თეატრის რეჟისორი

დიპლომის / სერთიფიკატის N – KB N156202

სამუშაო გამოცდილება:

2015 წ-საქართველოს საავტორო უფლებათა დაცვის ასოციაციის პერსონალური წევრი

2018 წ – სსიპ ბათუმის თოჯინებისა და მოზარდ მაცურებელთა სახელმწიფო პროფესიული თეატრის კონსულტანტი.

1997–2007 წ.წ – ბათუმის თოჯინებისა და მოზარდ მაცურებელთა სახელმწიფო თეატრი. დამდგმელი რეჟისორი.

1996–1997 წ.წ – ბათუმის თოჯინების სახელმწიფო თეატრი;სამხატვრო ხელმძღვანელი

1992–1996 წ.წ – ბათუმის თოჯინების სახელმწიფო თეატრი; მთავარი რეჟისორი

1985–1992 წ.წ – ბათუმის თოჯინების სახელმწიფო თეატრი; დამდგმელი რეჟისორი

1981 წ– ბათუმის თოჯინების სახელმწიფო თეატრი; მსახიობი.

1980–1981 წ.წ –ბათუმის თოჯინების სახელმწიფო თეატრი; ბუტაფორ–დეკორატორი.

2020-2022წ.წ განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრი-აკრედიტაციის ექსპერტთა კორპუსის წევრი.

პედაგოგიური მოღვაწეობა:

მიმართულება – სასცენო ხელოვნება

სალექციო კურსები –სამსახიობო ოსტატობა და რეჟისურა (ბაკალავრიატი; მაგისტრატურა)

1997–2004 წ.წ – მემედ აბაშიძის სახელობის ხელოვნების სახელმწიფო ინსტიტუტის მსახიობის ოსტატობისა და რეჟისურის კათედრის ასისტენტი,მასწავლებელი, უფროსი მასწავლებელი.

1999–2004 წ.წ – მემედ აბაშიძის სახელობის ხელოვნების სახელმწიფო ინსტიტუტის დრამის, ხელოვნებათმცოდნეობის და სახვითი ხელოვნების ფაკულტეტის დეკანი.

2004 წ – დოცენტის სამეცნიერო-პედაგოგიური წოდება თეატრალური ხელოვნების სპეციალობით N- 001079

2004–2006 წ.წ – მემედ აბაშიძის სახელობის ხელოვნების სახელმწიფო ინსტიტუტის რექტორის მოვალეობის შემსრულებელი.

2005–2006 წ.წ – სსიპ ბათუმის ხელოვნების ინსტიტუტის სასცენო ხელოვნების დეპარტამენტის პროფესორი და სასწავლო თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელი.

2006–2015 წ.წ. – სსიპ ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნების ფაკულტეტის პროფესორი.

2015 -2017 წ.წ. – სსიპ ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის სასცენო ხელოვნების დეპარტამენტის ასოცირებული პროფესორი .

2018 წლიდან – სსიპ ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის სასცენო ხელოვნების დეპარტამენტის სრული პროფესორი

2020 წლიდან -- სსიპ ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის სასცენო ხელოვნების

დეპარტამენტის ხელმძღვანელი

წევრობა:

1995 წ – UNIMA-ს (UNESCO–სთან არსებული მსოფლიო მარიონეტების თეატრების მოღვაწეთა ასოციაცია) პერსონალური წევრი

1996– 2009 წ.წ – საქართველოს UNIMA-ს ცენტრის ვიცე–პრეზიდენტი.

2015 წლიდან - საავტორო უფლებათა დაცვის ასოციაციის წევრი

შემოქმედებითი მოღვაწეობა:

1984 წ.– “პინგინის დაბადების დღე“ – ირინა და იან ზლატოპოლსკები;
(წინასააღიპლომოდ ნამუშევარი)

1986 წ – „პატარა უფლისწული“ – ანტუან დე სენტ ეკვიუპერი
(სააღიპლომოდ ნამუშევარი)

1987 წ. – „ჩიმი“ – ბორის აპრილოვი

(დაჯილდოებულია ბულგარული დრამატურგიის საერთაშორისო ფესტივალის დიპლომით)

1988 წ. – „რამდენიმე ეპიზოდი ლუარსაბ თათქარიძის ცხოვრებიდან“ –
ი.ჭავჭავაძის „კაცია ადამიანი?!“–ს მიხედვით

1988 წ. – „ზღაპარი გრძელდება“ – პატა მოისწრაფიშვილი

1988 წ. – „ყვარყვარე“ – კაკაბაძე – ახალშენის სახალხო თეატრი(სახალხო თეატრების რესპუბლიკური ფესტივალის პრიზიორი)

1989 წ. – „ვარსკვლავებიჭუნა“ – ოსკარ უალდი (ინსცენირება ბ.თევზაძის)

1990 წ. – „ამბავი ამირანისა“ – გ. ტოტოჩავა

1991 წ. – „სიურპრიზი“ – ა.კოსტინსკი

1992 წ. – „ფიროსმანი“ – თ.ბოლქვაძე

1993 წ. – „ჩიმი“ – ბ.აპრილოვი – ფოთის სახელმწიფო დრამატული თეატრი.

1994 წ. – „ფიროსმანი“ – თ. ბოლქვაძე – ქუთაისის თოჯინების სახელმწიფო თეატრი

1995 წ. – „პატარა მამონტის თავგადასავლი“ – კ.სპერანსკი.

1997 წ. – „სიურპრიზი“ – ა.კოსტინსკი – სოხუმის თოჯინების თეატრი.

1998 წ. – „მეგობრობის ძალა“ – ვ. ახვლედიანი

(1999 წელს,უკრაინაში, ვინიცაში, თოჯინური თეატრების საერთაშორისო ფესტივალზე, მიიღო პირველი ადგილი და ლაურეატის დიპლომი – იხ. დანართი)

2001 წ. – „წითელკანიანთა ბელადი“ – ო’ჰენრის მიხედვით.

2003 წ. – „პატარა უფლისწული“ – ანტუან დე სენტ ეკვიუპერი (ხელოვნების სასწავლო ინსტიტუტი.საკურსო ნამუშევარი)

2004 წ. – „ყველა თაგუნას უყვარს ყველი“ – დ.იურბანი (სადიპლომო სპექტაკლი; ხელოვნების ინსტიტუტი.)

2007 წ.– „ზევით, ყვავილებთან მინდა“ – იურკანსი; პეტერსი – სადიპლომო სპექტაკლი; ხელოვნების ინსტიტუტი.

2009 წ. – „დრაკონი“ – ე.შვარცი –შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნების ფაკულტეტი.

2013 წ. – „უცხო“ – ბ.აპრილოვი – სსიპ ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი

2014 წ. – „წიქარა“ – ინსცენირება ნ. ანთიძის – ქართული ხალხური ზღაპრის მიხედვით – ქუთაისის თოჯინების სახელმწიფო პროფესიული თეატრი.

2015 წ. – „სიბრძნე სიცრუისა“ –ინსცენირება ნ. ანთიძის. სულხან–საბა ორბელიანის მიხედვით – ქუთაისის თოჯინების სახელმწიფო პროფესიული თეატრი.

2016 წ. – „ჭრიჭინა და ჭიანჭველა“ – ინსცენირება ნ. ანთიძის – ლაფონტენის მიხედვით.

2016 წ. – „პიკნიკი ქალაქქვეშ“ – ა. დანონი (სადიპლომო ნამუშევარი;სსიპ ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი

2017 წ. – „არამგამა“ – ნინო გუგეშაშვილი – სსიპ.ბათუმის თოჯინებისა და მოზარდ მაყურებელთა სახელმწიფო პროფესიული თეატრი

2018 წ. – „სამართალი სიცრუის სიბრძნისა“ – ინსცენირება ნ.ანთიძის; სულხან– საბა ორბელიანის იგავ–არაკების მიხედვით _ სსიპ.ბათუმის თოჯინებისა და მოზარდ მაყურებელთა სახელმწიფო პროფესიული თეატრი.

გამომშვებული ჯგუფები:

1999–2003 წ.წ – თოჯინების თეატრის სამსახიობო–სარეჟისორო სპეციალობა; მემედ აბაშიძის სახელობის ხელოვნების სახელმწიფო ინსტიტუტი.

2002–2006 წ.წ – თოჯინების თეატრის სამსახიობო სპეციალობა;მემედ აბაშიძის სახელობის ხელოვნების სახელმწიფო ინსტიტუტი.

2004 – 2008 წ.წ – თოჯინების თეატრის სამსახიობო–სარეჟისორო სპეციალობა;სსიპ ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნების ფაკულტეტი.

2008 – 2010 წწ. – თოჯინების თეატრის რეჟისორის სპეციალობა; მაგისტრატურა.

2009 – 2013 წ.წ – დრამისა და თოჯინების თეატრის სამსახიობო სპეციალობა.

2013 –2017 წ.წ. – დრამისა და კინოს სამსახიობო სპეციალობა.

2017–2021 წ.წ. – დრამისა და კინოს სამსახიობო სპეციალობა.

უცხო ენების ცოდნა:

რუსული – თავისფლად;

გერმანული – ლექსიკონის დახმარებით;

კომპიუტერული პროგრამების ცოდნა:

WORD; POWER POINT;