



სსიპ –ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი

თეა გოგოტიშვილი

თანამდებობა – ასოცირებული პროფესორი

საკონტაქტო ინფორმაცია

მისამართი: 6010, ბათუმი ინასარიძის №12 ბ.57

ტელ: 24-42-82; მობილური: 568 17 07 71

ოჯახური მდგომარეობა: გათხოვილი

სალექციო კურსები – კამერული ანსამბლის კლასი

სამუშაო გამოცდილება

1. მუშაობის პერიოდი – 2009 წ-დან დღემდე.
სამსახურის დასახელება – სსიპ – ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი.
სამსახურის მისამართი – ბათუმი დ. თავდადებულის ქ. №20
თანამდებობა – კლავიშებიანი დეპარტამენტის კამერული ანსამბლის კლასის ასოცირებული პროფესორი.
2. მუშაობის პერიოდი – 2008 წ-დან დღემდე.
სამსახურის დასახელება – ბათუმის ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის სამუსიკო სკოლა-თერთმეტწლიანი.
სამსახურის მისამართი - ბათუმი დ. თავდადებულის ქ. №20
თანამდებობა – ფორტეპიანოს და კამერული ანსამბლის კლასის პედაგოგი, კონცერტმარტერი
საბაზო-საორიენტაციო და პროფესიული საფეხურების საფორტეპიანო განყოფილების უფროსი.
3. მუშაობის პერიოდი – 2006 წ-დან 2009 წ-მდე.
სამსახურის დასახელება – ბათუმის შ. რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნების ფაკულტეტის კონსერვატორია.
სამსახურის მისამართი – ბათუმი დ. თავდადებულის ქ. №20
თანამდებობა – საფორტეპიანო განყოფილების, კამერული ანსამბლის კლასის ასისტენტ-პროფესორი, კონცერტმარტერი.
4. მუშაობის პერიოდი – 1998 წ-დან 2006 წ-მდე.
სამსახურის დასახელება – ბათუმის ზ. ფალიაშვილის სახ. სახელმწიფო კონსერვატორია.
სამსახურის მისამართი – ბათუმი დ. თავდადებულის ქ. №20
თანამდებობა – კამერული ანსამბლის კლასის პედაგოგი, კონცერტმარტერი.
5. მუშაობის პერიოდი – 1997–დან 2008 წ-მდე.
სამსახურის დასახელება – ბათუმის ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის სამუსიკო სასწავლებელი.
სამსახურის მისამართი – ბათუმი დ. თავდადებულის ქ. №20
თანამდებობა – ფორტეპიანოს და კამერული ანსამბლის კლასის პედაგოგი, კონცერტმარტერი.

განათლება და სამეცნიერო ხარისხი

1. თარიღი – 2003-2005
დაწესებულება – თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორიის ასპირანტურა.
ფაკულტეტი/სპეციალობა – კამერული ანსამბლის სპეციალობა
მოწმობა №100

2. თარიღი 1992-დან 1997 – მდე

დაწესებულება – თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია
ფაკულტეტი/სპეციალობა–საფორტეპიანო

დიპლომის №–AAN#0002650

კვალიფიკაცია – კამერული ანსამბლის სოლისტი, კონცერტმასტერი, მასწავლებელი.

შემოქმედებითი მუშაობა:

2017 წელი- საერთაშორისო კონკურს-ფესტივალი, კლასიკური მუსიკის განვითარების კავშირი „ჰარმონია“ ქ. ბაქო მონაწილე - ანა დევრიშაძე (Xკლ.) III ადგილი და ლაურეატის წოდება. სერთიფიკატი ნაყოფიერი და წარმატებული პედაგოგიური მუშაობისათვის.

2017 წელი – ახალგაზრდა მუსიკოს-შემსრულებელთა V რეგიონალური კონკურსი- მონაწილე - ანა დევრიშაძე (IXკლ.) III ადგილი და ლაურეატის წოდება. საუკეთესო კამერული ანსამბლი – საბა მიქელაძე VIII კლ.

2016 წელი - საერთაშორისო კონკურსი „მომავლის ვარსკლავები“ ქ. ბაქო მონაწილე კამერული ანსამბლის კლასით - ზურაბ ჯეგნარაძე (კლარნეტი) და მარიამ მიქელაძე (ფორტეპიანო) III ადგილი და სერთიფიკატი ნაყოფიერი და წარმატებული პედაგოგიური მუშაობისათვის.

2015 წელი – ვ. სარაჯიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია კამერული ანსამბლების II კონკურსი ზურაბ ჯეგნარაძე (კლარნეტი) და მარიამ მიქელაძე (ფორტეპიანო) III ადგილი სერთიფიკატი კონკურსში აქტიური მონაწილეობისათვის.

2015 წელი – საერთაშორისო კონკურს-ფესტივალი „ჰარმონია“ მარმარისი. კამერული ანსამბლი ზურაბ ჯეგნარაძე (კლარნეტი) და მარიამ მიქელაძე (ფორტეპიანო) I ადგილი.

2015 წელი - ახალგაზრდა მუსიკოს-შემსრულებელთა IV რეგიონალური კონკურსი- მონაწილე ნინო კალანდაძე (VII კლ.) II ადგილი და ანა დევრიშაძე (VIII) II ადგილი.

2015 წელი – საერთაშორისო კონკურს-ფესტივალი „მომავლის ვარსკლავები“ მარმარისი მონაწილე –ალექსანდრე შარაბიძე III ადგილი.

2013წელი-ახალგაზრდა მუსიკოსს-შემსრულებელთა III რეგიონალური კონკურსი, მონაწილე ანა დევრიშაძე II ადგილი, ნინო კალანდაძე III ადგილი,ალექსანდრე შარაბიძე III ადგილი,ასევე უიურის პრიზი ი.ს.ბახის ნაწარმოების საუკეთესო შესრულებისთვის.

2011წელი-ახალგაზრდა მუსიკოსს-შემსრულებელთა II რეგიონალური კონკურსი,მონაწილე ალექსანდრე შარაბიძე I ადგილი და ლაურეატის წოდება.

2010 წელი- მეთოდური მეცადინეობა „ფრანგული საფორტეპიანო სკოლები“.

2009წელი-ახალგაზრდა მუსიკოსს-შემსრულებელთა I რეგიონალური კონკურსი,მონაწილე ალექსანდრე შარაბიძე I ადგილი და ლაურეატის წოდება, ნინო ბარქაია (კამერული ანსამბლი) I ადგილი და ლაურეატის წოდება.

დამატებითი ინფორმაცია

2018წელი-კ.ხ.ადემოვის წიგნის „კამერული ანსამბლი“ (პედაგოგიკა და შემსრულებლობა) თარგმანი.

2017 წელი-რეცენზია მაგისტრანტ ნათია კეთილაძის საკვალიფიკაციო ნაშრომზე „ჩაიკოვსკის „წელიწადის დრონი“ სამემსრულებლო ანალიზი.

2014-2015 წელი-რეცენზია მაგისტრანტ მარიამ მახარაძის საკვალიფიკაციო ნაშრომზე „პროგრამულობა რ. შუმანის შემოქმედებაში „კეპლების“ მაგალითზე“

2011-2013-2015-2017 წლებში ახალგაზრდა მუსიკოს-შემსრულებელთა II-III-IV-V რეგიონალურ კონკურსში ვიყავი ჟიურის წევრი.

2014 წლიდან დღემდე ვარ ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის წარმომადგენლობითი საბჭოს წევრი.

2010 წლიდან 2014 წლამდე ვიყავი ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის აკადემიური საბჭოს წევრი.

2009 წელი- გამომცემლობა „უნივერსალი“ შემოქმედებითი ნაშრომი „ქართული კამერულ-საანსამბლო ხელოვნების განვითარების გზები და თავისებურებები“.

2004-2005 წლებში ვიყავი კამერული ანსამბლისა და საკონცერტმაისტერო კათედრის გამგე-დაინტერესებული ვარ კამერულ-საანსამბლო ხელოვნების თავისებურებებით. ამ თემისადმი მიძღვნილი მაქვს ნაშრომი: 1. „ქართული კამერულ-საანსამბლო ხელოვნების განვითარების გზები და თავისებურებები“

2. „ბეთჰოვენის სონატები ვიოლინოსა და ფორტეპიანოსათვის“.

ზემოთაღნიშნული ნაშრომები წავიკითხე თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის კამერული ანსამბლის კათედრაზე.

2004 წლის 1 ნოემბერს და 2005 წლის 31 ოქტომბერს თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის საკონცერტო დარბაზში ჩავატარე კონცერტები. სისტემატიურად ვღებულობ მონაწილეობას ბათუმის სახელმწიფო კონსერვატორიაში გამართულ კონცერტებსა და სხვა ღონისძიებებში.