



სოფიო თავაძე 09.11.1976

**სამეცნიერო/აკადემიური ხარისხი:** ხელოვნების თეორიისა და ისტორიის აკადემიური დოქტორი.

**აკადემიური თანამდებობა:** ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ასოცირებული პროფესორი.

**ადმინისტრაციული თანამდებობა:** ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო და საგამომცემლო განყოფილების უფროსი.

**საკონტაქტო ინფორმაცია:**

საცხოვრებელი მისამართი: ქ. ბათუმი. ახმეტელის ქ. №3, ბ. 35.

მობ: 593 633087;

ელ-ფოსტა: sofotavadze@hotmail.com

**პედაგოგიური მოღვაწეობა**

**მიმართულება:** კინომცოდნეობა; კულტურისა და ხელოვნების მენეჯმენტი.

**სალექციო კურსები:** ქართული კინოს ისტორია; საზღვარგარეთის კინოს ისტორია; დოკუმენტური კინოს ისტორია; კინემატოგრაფის ძირითადი ტენდენციები; კინოხელოვნების მენეჯმენტი; საერთაშორისო ორგანიზაციები კულტურაში.

**განათლება და სამეცნიერო ხარისხი**

თარიღი: 1990-1994

**დაწესებულება (ფაკულტეტი):** ზ. ფალიაშვილის სახელობის ბათუმის სამუსიკო სასწავლებელი.

**სპეციალობა:** მუსიკის თეორია.

**დიპლომის/სერტიფიკატის №:** ატ № 017589

თარიღი: 1997-2002

**დაწესებულება (ფაკულტეტი):** ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო ინსტიტუტი. კინო-ტელე ხელოვნების ფაკულტეტი.

**სპეციალობა:** კინომცოდნეობა-ჟურნალისტიკა.

**დიპლომის/სერტიფიკატის №:** AA № 0008302

თარიღი: 2004-2006

**დაწესებულება (ფაკულტეტი):** შოთა რუსთაველის სახელობის საქართველოს თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი. კინოფაკულტეტი.

**სპეციალობა:** კინომცოდნეობა.

**კვალიფიკაცია/აკადემიური ხარისხი:** ხელოვნებათმცოდნეობის კანდიდატის სამეცნიერო ხარისხის მაძიებელი.

თარიღი: 2009

დაწესებულება (ფაკულტეტი): ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი.

სადოქტორო პროგრამა: ხელოვნების თეორია და ისტორია.

კვალიფიკაცია/აკადემიური ხარისხი: ხელოვნების თეორიისა და ისტორიის აკადემიური დოქტორი.

სადისერტაციო თემა: „თემატური ნოვაციები და სტილისტური ტენდენციები 60-იანელთა შემოქმედებაში“.

დიპლომის/სერტიფიკატის № RSU № 000002

### სამუშაო გამოცდილება

მუშაობის პერიოდი: 1994-2009

სამსახურის დასახელება: ხელოვნების სტუდია „მონპარნასი“.

სამსახურის მისამართი: ხიმშიაშვილის ქ. N24.

თანამდებობა: მუსიკის ისტორიის პედაგოგი.

მუშაობის პერიოდი: 2002-2006

სამსახურის დასახელება: ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო ინსტიტუტი.

სამსახურის მისამართი: თამარ მეფის გამზირი N102.

თანამდებობა: კინოს ისტორიის პედაგოგი.

მუშაობის პერიოდი: 2006-2010

სამსახურის დასახელება: შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნების ფაკულტეტი.

სამსახურის მისამართი: ნინოშვილის ქ. N35.

თანამდებობა: ასისტენტ-პროფესორი.

მუშაობის პერიოდი: 2008-2011

სამსახურის დასახელება: ბათუმის მოსწავლე-ახალგაზრდობის სასახლე.

სამსახურის მისამართი: ვ. გამსახურდიას ქ. N37

თანამდებობა: კინოსა და თეატრის მოყვარულთა წრის ხელმძღვანელი.

მუშაობის პერიოდი: 2012-2014

სამსახურის დასახელება: საქართველოს საპატრიარქოს წმინდა ტბელ აბუსერისძის სახელობის სასწავლო უნივერსიტეტი.

სამსახურის მისამართი: შუახევის მუნიციპალიტეტი, ხიჭაური.

თანამდებობა: მოწვეული ლექტორი.

მუშაობის პერიოდი: 2010 წლიდან დღემდე

სამსახურის დასახელება: სსიპ - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი.

სამსახურის მისამართი: ლ. ასათიანის ქ. N37.

თანამდებობა: ასოცირებული პროფესორი.

მუშაობის პერიოდი: 2014-2019

სამსახურის დასახელება: საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის პროექტის - „კინო სკოლაში“ სპეციალისტი.

მუშაობის პერიოდი: 2015-2019

სამსახურის დასახელება: სსიპ - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი.

სამსახურის მისამართი: ლ. ასათიანის ქ. N37.

თანამდებობა: სამეცნიერო და საგამომცემლო პროექტების მართვის კოორდინატორი.

მუშაობის პერიოდი: 2019 წლიდან დღემდე

სამსახურის დასახელება: სსიპ - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი.

სამსახურის მისამართი: ლ. ასათიანის ქ. N37.

თანამდებობა: სამეცნიერო და საგამომცემლო განყოფილების უფროსი.

**სამეცნიერო აკადემიების, საზოგადოებების, სამეცნიერო/აკადემიური საბჭოების, კომისიების წევრობა:**

1. 2010-2014 - ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის აკადემიური საბჭოს წევრი.
2. 2012-2014, 2018 - შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის სადისერტაციო კომისიების წევრი.
3. 2014-2019 - აჭარის ა.რ. განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროს უმაღლესი განათლების ხელშეწყობის ქვეპროგრამის კომისიის წევრი.
4. 2018 წლიდან - ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის აკადემიური საბჭოს წევრი.

**სარედაქციო საქმიანობა:**

1. 2008-2020 - ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებულის „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდების“ I, II, III ტომების რედაქციის წევრი.
2. 2011 - ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებულის „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდების“ IV ტომის რედაქტორი.
3. 2013 - ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებულის „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდების“ V ტომის რედაქტორი.
4. 2014 - ე. მესხია, „მუზეოლოგია“, წიგნის რეცენზენტი.
5. 2015 - ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებულის „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდების“ VI ტომის რედაქტორი.
6. 2015 - ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალების კრებულის „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ რედაქტორი.
7. 2016 - ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებულის „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდების“ VII ტომის რედაქტორი.
8. 2017 - ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის II საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ მასალების კრებულის რედაქტორი.
9. 2019 - ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“ მასალების კრებულის რედაქტორი.
10. 2020 - ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებულის „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდების“ VIII ტომის რედაქტორი.

**კონფერენციების (კონგრესების, სიმპოზიუმების) ორგანიზატორობა/საორგანიზაციო კომიტეტის წევრობა:**

1. 2011 - ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის სტუდენტთა რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენციის საორგანიზაციო ჯგუფის წევრი.
2. 2011 - ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის პროფესორ-მასწავლებელთა სამეცნიერო კონფერენციის საორგანიზაციო ჯგუფის წევრი.
3. 2014 - ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის საერთაშორისო კონფერენციის „კულტურა და ხელოვნება: ტრადიცია და თანამედროვეობა“ - საორგანიზაციო ჯგუფის წევრი.
4. 2015 - ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის სტუდენტთა სამეცნიერო კონფერენციის საორგანიზაციო ჯგუფის წევრი.
5. 2015 - ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ - ორგანიზატორი.
6. 2016 - ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის სტუდენტთა საერთაშორისო კონფერენციის ორგანიზატორი.
7. 2017 - ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის სტუდენტთა საერთაშორისო კონფერენციის ორგანიზატორი.
8. 2017 - ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის II საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ - ორგანიზატორი.
9. 2018 - ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის სტუდენტური კონფერენციის ორგანიზატორი.
10. 2018 - ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის საერთაშორისო კონფერენციის „ადმოსავლეთ ევროპის მულტიკულტურული სივრცე“ - საორგანიზაციო ჯგუფის წევრი.
11. 2019 - ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის სტუდენტთა საერთაშორისო კონფერენციის ორგანიზატორი.

12. 2019 - შავი ზღვის საერთაშორისო უნივერსიტეტის IV საერთაშორისო კონფერენციის „ხელოვნება, ისტორია, ლიტერატურა და კულტურა შავი ზღვის რეგიონსა და სამხრეთ კავკასიაში“ - სამეცნიერო კომიტეტის წევრი.
13. 2019 - ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“ - ორგანიზატორი.
14. 2020 - ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის სტუდენტთა საერთაშორისო კონფერენციის ორგანიზატორი.

**შემოქმედებითი მუშაობა/გამოქვეყნებული სამეცნიერო შრომები:**

1. „მიხეილ კობახიძის კინემატოგრაფის პოეტიკა“, ალმანახი „კავკასიის მაცნე“, №14. თბილისი, 2006.
2. „რეალობის მეოცნებე პოეტი“, ჟურნალი „თეატრმცოდნეობითი და კინომცოდნეობითი ძიებანი“, N №7 (26), გამომცემლობა „კენტავრი“. თბილისი, 2006.
3. „მეამბოხე გმირი გიორგი შენგელაიას „ალავერდობაში“, ჟურნალი „თეატრი და ცხოვრება“, №2, შემოქმედებითი კავშირი - საქართველოს თეატრალური საზოგადოება. თბილისი, 2006.
4. „ნოვატორული ძიებები 60-იანი წლების ქართულ კინემატოგრაფში“, ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, ტ. I, გამომცემლობა „შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი“. ბათუმი, 2008.
5. „პიროვნება-შემოქმედის პრობლემა გიორგი შენგელაიას შემოქმედებაში“, ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ჰუმანიტარული მეცნიერებანი“, ტ. XIII, გამომცემლობა „შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი“. ბათუმი, 2009.
6. „გამოსახულებისა და ხმოვანი რიგის ერთიანობის საკითხისათვის ოთარ იოსელიანის შემოქმედებაში“, ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, ტ. II, გამომცემლობა „უნივერსალი“. თბილისი, 2009.
7. „ქართული კინოს ძირითადი ტენდენციები XX საუკუნის 60-იან წლებში“, ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, ტ. II, გამომცემლობა „უნივერსალი“. თბილისი, 2009.
8. „Фильмы-притчи режиссера Эльдара Шенгелая“, Совместный международный журнал Санкт-Петербургского Государственного Университета и Государственного Университета Шота Руставели „Историко-Филологические изыскания“, т. VII, Издательство «Универсал». Санкт-Петербург-Батуми, 2010.
9. „On peculiarities of Georgian short-length films of the 60s of the 20<sup>th</sup> century“ („О своеобразии грузинских короткометражных фильмов 60-х годов XX века“), South-West University Neofit Rilski, Batumi Shota Rustaveli State University - Joint International Collection of Works: „Innovative Aspects of Study of the Black Sea Countries Culture, History, Anthropology, Literature and Linguistics“, Publishing house „Shota Rustaveli State University“. Blagoevgrad-Batumi, 2011.
10. „ქართული კინოს მხატვრობის სათავეებთან“, ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, ტ. III, გამომცემლობა „უნივერსალი“. თბილისი, 2011.
11. „გერმანული ექსპრესიონიზმი და ქართული კინო“, ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, ტ. IV, გამომცემლობა „უნივერსალი“. ბათუმი, 2011.
12. „პიროვნებისა და ბუნების ურთიერთმიმართების საკითხი კინორეჟისორ მერაბ კოკოჩაშვილის შემოქმედებაში“, ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, ტ. V, გამომცემლობა „უნივერსალი“. ბათუმი, 2013.
13. „პირველი კინოთეატრები ბათუმში“, ჟურნალი „ფილმ პრინტი“, №11, საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრი. თბილისი, 2014.
14. „მიხეილ კობახიძის მოკლემეტრაჟიანი ფილმების თავისებურებების შესახებ“, ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, ტ. VI, ხელოვნების უნივერსიტეტის გამომცემლობა. ბათუმი, 2015.
15. „კინოწარმოების პრობლემები საქართველოში და მენეჯმენტის როლი კინოინდუსტრიის განვითარების პროცესში“, საერთაშორისო სამეცნიერო-პერიოდული გამოცემა „კულტურათაშორისი კომუნიკაციები“, №24, გამომცემლობა „უნივერსალი“. თბილისი, 2015.

16. „ბათუმის კინემატოგრაფიული ცხოვრების ისტორიიდან - კინოთეატრების დაარსება და განვითარება“, ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალების კრებული „ბათუმი - წარსული და თანამედროვეობა“, გამომცემლობა „ჯეოპრინტი“. თბილისი, 2015.
17. „კინოთეატრების მართვის საკითხისათვის“, ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ მასალების კრებული, ხელოვნების უნივერსიტეტის გამომცემლობა. ბათუმი, 2015.
18. „ქართული დოკუმენტური კინოს ისტორიიდან“ (პირველი ქართული სრულმეტრაჟიანი დოკუმენტური ფილმი და მისი ავტორი), აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენციის შრომების კრებული, ნაწილი II, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა. ქუთაისი, 2016.
19. „Thematic and Stylistic Tendencies in Georgian Cinematography in the 1960s“, National Academy of Sciences Ukraine, Rylsky Institute of Art Studies, Folklore and Ethnology. Magazine: „Researches of the Fine Arts. Theatre. Music. Cinema“, №3 (55), Publishing Rylsky Institute. Kyiv, 2016.
20. „კოპროდუქცია, როგორც ქართული კინოინდუსტრიის განვითარების მნიშვნელოვანი ფაქტორი“, ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, ტ. VII, ხელოვნების უნივერსიტეტის გამომცემლობა. ბათუმი, 2016.
21. „ქართული კინოწარმოების დაფინანსების საკითხისათვის“, ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის II საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ მასალების კრებული, ხელოვნების უნივერსიტეტის გამომცემლობა. ბათუმი, 2017.
22. „ქართული კინემატოგრაფის თემატური და სტილისტური ტენდენციები XX საუკუნის 20-იანი წლების პირველ ნახევარში (საქართველო არაქართველ რეჟისორთა შემოქმედებაში)“. აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენციის „თანამედროვე მეცნიერება და ინოვაციური პრაქტიკა“ მასალების კრებული. ქუთაისი, 2018.
23. „Georgian Cinema Industry Problems and Development Perspectives“. International Conference of Kyiv University of Culture „Ukraine in Globalization Processes: Culture, Economy, Society“. Conference Materials. Kyiv, Ukraine, 2019. „ქართული კინოინდუსტრიის პრობლემები და განვითარების პერსპექტივები“. კიევის კულტურის უნივერსიტეტის საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენციის „უკრაინა მსოფლიო გლობალიზაციის პროცესებში: კულტურა, ეკონომიკა, საზოგადოება“ მასალების კრებული. კიევი, 2019.
24. „Russian directors' activity in Georgian cinematography (in the 1<sup>st</sup> half of the 20s of the XX c.)“. International Conference of University of Bologna „Cultural Commodities. The Commercialization of History in Mass Culture and Literature in Contemporary Russia and in the world“. Conference Materials. Bologna, Italy, 2019.
25. „კინომხატვრობა XX საუკუნის 20-იანი წლების ქართულ კინემატოგრაფიაში“. შავი ზღვის საერთაშორისო უნივერსიტეტის IV საერთაშორისო კონფერენციის „ხელოვნება, ისტორია, ლიტერატურა და კულტურა შავი ზღვის რეგიონსა და სამხრეთ კავკასიაში“ მასალების კრებული. თბილისი, 2019.
26. „ქართული კინოინდუსტრიის სახელმწიფო მხარდაჭერის მექანიზმების შესახებ“, ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“ მასალების კრებული, ხელოვნების უნივერსიტეტის გამომცემლობა. ბათუმი, 2019.
27. „ექსპრესიონისტული ტენდენციები XX საუკუნის 20-იანი წლების ქართულ კინემატოგრაფიაში“ (კოტე მიქაბერიძის „ჩემი ბებია“). ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის საერთაშორისო კონფერენციის „აღმოსავლეთ ევროპის მულტიკულტურული სივრცე“ მასალების კრებული. ბათუმი, 2020.
28. „For the issue of Cinema Development and Management in Georgian Cinema Industry“. International Conference of Kyiv University of Culture „Ukraine in Globalization Processes: Culture, Economy, Society“. Conference Materials. Kyiv, Ukraine, 2020. „კინოთეატრების განვითარებისა და მართვის საკითხისათვის ქართულ კინოინდუსტრიაში“. კიევის კულტურის უნივერსიტეტის საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენციის „უკრაინა მსოფლიო გლობალიზაციის პროცესებში: კულტურა, ეკონომიკა, საზოგადოება“ მასალების კრებული. კიევი, 2020.
29. „ქართული ლიტერატურული ნაწარმოებების ეკრანიზების საკითხისათვის XX საუკუნის 20-იანი წლების პირველი ნახევრის ეროვნულ კინემატოგრაფიაში“. ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის

სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, ტ. VIII, ხელოვნების უნივერსიტეტის გამომცემლობა. ბათუმი, 2020.

**შემოქმედებით ღონისძიებებში/სამეცნიერო ფორუმებში მონაწილეობა:**

1. პროფესორ-მასწავლებელთა სამეცნიერო კონფერენცია. მოხსენება: „ნოვატორული ძიებები 60-იანი წლების ქართულ კინემატოგრაფში“. ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. 17.05.2007.
2. ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტისა და საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ერთობლივი სამეცნიერო კონფერენცია: „ქართული კინოს განვითარების გზები“ (1908-2008). მოხსენება: „სულიკო ჟღენტის ისტორიულ-ფილოსოფიური ნარკვევები“ (დრამატურგის შემოქმედება განსხვავებულ რაკურსში). ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. 08.05.2008.
3. პროფესორ-მასწავლებელთა სამეცნიერო კონფერენცია. მოხსენება: „პიროვნება-შემოქმედის პრობლემა გიორგი შენგელაიას შემოქმედებაში“. ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. 23-24.05.2008.
4. Joint International Conference of South-West University Neofit Rilski and Batumi Shota Rustaveli State University „Innovative Aspects of Study of the Black Sea Countries Culture, History, Anthropology, Literature and Linguistics“. Report: „On peculiarities of Georgian short-length films of the 60s of the 20<sup>th</sup> century“. Batumi Shota Rustaveli State University. 01-03.07.2010.
5. პროფესორ-მასწავლებელთა სამეცნიერო კონფერენცია. მოხსენება: „გერმანული ექსპრესიონიზმი და ქართული კინო“. ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი. 25-26.11.2011.
6. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: ტრადიცია და თანამედროვეობა“. მოხსენება: „მიხეილ კობახიძის მოკლემეტრაჟიანი ფილმების თავისებურებების შესახებ“. ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი. 28-29.05.2014.
7. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „ბათუმი – წარსული და თანამედროვეობა“. მოხსენება: „ბათუმის კინემატოგრაფიული ცხოვრების ისტორიიდან - კინოთეატრების დაარსება და განვითარება“. ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ნიკო ბერძენიშვილის ინსტიტუტი. 05-06.09.2015.
8. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“. მოხსენება: „კინოთეატრების მართვის საკითხისათვის“. ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი. 14-15.11.2015.
9. აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია. მოხსენება: „ქართული დოკუმენტური კინოს ისტორიიდან“ (პირველი ქართული სრულმეტრაჟიანი დოკუმენტური ფილმი და მისი ავტორი). ქუთაისი. 19-20.05.2016.
10. Screen Arts in Contemporary Media and Cultural Space Representation of Mining Region in Screen Arts (History, Theory, Modernity), II International scientific-practical conference. Report: „Thematic and Stylistic Tendencies in Georgian Cinematography in the 60-s of XX Century“. Kyiv National I. K. Karpenko-Kary Theatre, Cinema and Television University. 27-28.10.2016.
11. II საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“. მოხსენება: „ქართული კინოწარმოების დაფინანსების საკითხისათვის“. ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი. 19-20.10.2017.
12. ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის საერთაშორისო კონფერენცია „ადმოსავლეთ ევროპის მულტიკულტურული სივრცე“. მოხსენება: „ექსპრესიონისტული ტენდენციები XX საუკუნის 20-იანი წლების ქართულ კინემატოგრაფში“ (კოტე მიქაბერიძის „ჩემი ბებია“). ბათუმი. 5-6.10.2018.
13. აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია „თანამედროვე მეცნიერება და ინოვაციური პრაქტიკა“. მოხსენება: „ქართული კინემატოგრაფის თემატური და სტილისტური ტენდენციები XX საუკუნის 20-იანი წლების პირველ ნახევარში (საქართველო არაქართველ რეჟისორთა შემოქმედებაში)“. ქუთაისი. 16.11.2018.
14. International Conference of Kyiv National University of Culture „Ukraine in Globalization Processes: Culture, Economy, Society“. Report: „Georgian Cinema Industry Problems and Development Perspectives“. Kyiv, Ukraine, 20-21.03.2019. კიევის კულტურის უნივერსიტეტის საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია „უკრაინა მსოფლიო გლობალიზაციის პროცესებში: კულტურა, ეკონომიკა, საზოგადოება“. მოხსენება: „ქართული კინოინდუსტრიის პრობლემები და განვითარების პერსპექტივები“. კიევი. 20-21.03.2019.

15. International Conference of University of Bologna „Cultural Commodities. The Commercialization of History in Mass Culture and Literature in Contemporary Russia and in the world“. Report: „Russian directors’ activity in Georgian cinematography (in the 1<sup>st</sup> half of the 20s of the XX c.)“. Bologna, Italy, 29-31.05.2019.
16. შავი ზღვის საერთაშორისო უნივერსიტეტის IV საერთაშორისო კონფერენცია „ხელოვნება, ისტორია, ლიტერატურა და კულტურა შავი ზღვის რეგიონსა და სამხრეთ კავკასიაში“. მოხსენება: „კინომხატვრობა XX საუკუნის 20-იანი წლების ქართულ კინემატოგრაფიაში“. თბილისი. 27-28.09.2019.
17. ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“. მოხსენება: „ქართული კინოინდუსტრიის სახელმწიფო მხარდაჭერის მექანიზმების შესახებ“. ბათუმი. 19-20.10.2019.
18. International Conference of Kyiv National University of Culture „Ukraine in Globalization Processes: Culture, Economy, Society“. Report: „For the issue of Cinema Development and Management in Georgian Cinema Industry“. Kyiv, Ukraine, 26-27.03.2020. „კინოთეატრების განვითარებისა და მართვის საკითხისათვის ქართულ კინოინდუსტრიაში“. კიევის კულტურის უნივერსიტეტის საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია „უკრაინა მსოფლიო გლობალიზაციის პროცესებში: კულტურა, ეკონომიკა, საზოგადოება“. კიევი. 26-27.03.2020.

**კონკურსებში მონაწილეობა:**

1. 2014 - საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის კონკურსი „კინო სკოლაში“.
2. 2016 - EU – Eastern Partnership Culture and Creativity Program Culture&Creative Leaders (ევროკავშირისა და აღმოსავლეთ პარტნიორობის პროგრამა “კულტურა და კრეატიულობა”).

**საერთაშორისო პროექტში მონაწილეობა:**

1. 2016-2017 - ევროკავშირისა და აღმოსავლეთ პარტნიორობის პროგრამა “კულტურა და კრეატიულობა” (EU Eastern Partnership Culture & Creativity Program Culture&Creative Leaders).

**Erasmus+**

1. 19-22.09.2017 - ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტსა და ლატვიის კულტურის აკადემიის კულტურის კოლეჯს შორის Erasmus+ Teaching Mobility ფარგლებში, ლექციების კურსი თემაზე: „Product Placement კინემატოგრაფიაში, როგორც მარკეტინგული PR-ის ინსტრუმენტი“.
2. 2019-2021 - საერთაშორისო პროექტი „უნივერსიტეტების როლი რეგიონალურ განვითარებაში“. Role of Universities in the Regional Development/RURD (Capacity Building in the field of Higher Education. 609741-EPP-1-2019-1-GE-EPPKA2-CBHE-SP)

**კვალიფიკაციის ასამაღლებელი ტრენინგების გავლა:**

1. 2014 - საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის ტრენინგი „კინო სკოლაში“. თბილისი.
2. 22-23.02.2018 - „კერძო უმაღლესი სასწავლებლების ასოციაციის“ (APU) ტრენინგი „სტუდენტთა კარიერული ზრდის მხარდაჭერა“. ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი.
3. 9-10.03.2018 - „კერძო უმაღლესი სასწავლებლების ასოციაციის“ (APU) ტრენინგი „სწავლის შედეგები და კომპეტენციების რუქის შედგენის მეთოდოლოგია“. ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი.

**კვალიფიკაციის ასამაღლებელი საერთაშორისო ტრენინგების გავლა:**

1. 2016-2017 წწ. - ევროკავშირისა და აღმოსავლეთ პარტნიორობის პროგრამის „კულტურა და კრეატიულობა“ ფარგლებში ტრენინგები: Cultural Leadership; Strategic Planning; PR&Communication; Proposal Writing&Budgeting; Project Cycle Management.
2. 2017 - TOT: Culture & Creativity. EU Eastern Partnership Programme. ტრენინგების ტრენინგი. ბაქო, აზერბაიჯანი.

**საგანმანათლებლო პროგრამის ჩამოყალიბებაში მონაწილეობის მიღება:**

1. 2014 - ხელოვნების თეორიის და ისტორიის კინომცოდნეობის პროგრამული კონცენტრაციის ძირითადი საბაკალავრო და დამატებითი საგანმანათლებლო პროგრამების თანახემდგვანელი.
2. 2016 - ხელოვნების მენეჯმენტის სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამის ხელმძღვანელი.
3. 2018 - კულტურის მენეჯმენტის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის ხელმძღვანელი.

**უცხო ენების ცოდნა:**

რუსული - თავისუფლად

ინგლისური - კარგად

**კომპიუტერული პროგრამების ცოდნა:**

Microsoft office: Word, Excel, PowerPoint, Access, FrontPage, Outlook.