

CV



პროფესორი

ხელოვნების თეორიისა და ისტორიის დეპარტამენტის ხელმძღვანელი

გვარი და სახელი - კეჟერაძე თეიმურაზ

დაბადების თარიღი - 1 სექტემბერი, 1958 წელი

საკონტაქტო ინფორმაცია:

მისამართი - ბათუმი, ფარნავაზ მეფის ქ. & 178

ტელეფონი - 27-50-38

მობილური - 577-50-75-71

ელ.ფოსტა - temurkejeradze@gmail.com

ოჯახური მდგომარეობა:

მეუღლე - მზია მხატვარი, პედაგოგი

შვილი - კახაბერ კეჟერაძე, ინჟინერ-ეკონომისტი

შვილი - სერგი კეჟერაძე, ეკონომიკის მაგისტრი

პედაგოგიური მოღვაწეობა:

თეატრმცოდნეობა, თეატრის ისტორია და თეორია

სალექციო კურსები:

მსოფლიო თეატრის ისტორია,

ქართული თეატრის ისტორია,

შესავალი დრამის თეორიაში,

შესავალი თეატრის მხატვრობაში,

თეატრის მართვა,

შესავალი თეატრის ისტორიაში,

დრამის თეორიის ანალიტიკური კურსი

განათლება და სამეცნიერო ხარისხი:

1984 – 1991 წ. მოსკოვის ა. ლუნაჩარსკის სახელობის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტი
«ИТИС», სპეციალობა - თეატრმცოდნე, დიპლომი - & 0 ФВ № 219220

2009 – 2012 წ. შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა
ფაკულტეტის დოქტორანტურა, აკადემიური ხარისხი - ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის
დოქტორი. დიპლომი - & 0 BSU 000035

უცხო ენები - რუსული, გერმანული (დაწყებითი)

კომპიუტერის ცოდნა - პროგრამები: **WORD, POWER POINT, EXCEL.**

სამუშაო გამოცდილება:

პედაგოგიური საქმიანობა:

მუშაობის პერიოდი - 2014 წლიდან

სამსახურის დასახელება - ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი

სამსახურის მისამართი - ბათუმი, ლუკა ასათიანის 37

თანამდებობა - პროფესორი

მუშაობის პერიოდი - 2014-2020 წ.

სამსახურის დასახელება - ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი

სამსახურის მისამართი - ბათუმი, ლუკა ასათიანის 37

თანამდებობა - ასოცირებული პროფესორი

მუშაობის პერიოდი - 2011 - 2014 წ.

სამსახურის დასახელება - ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი

სამსახურის მისამართი - ბათუმი, ლუკა ასათიანის 37
თანამდებობა - უფროსი მასწავლებელი
მუშაობის პერიოდი - 2006 - 2011 წ.
სამსახურის დასახელება - შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
სამსახურის მისამართი - ბათუმი, ნინოშვილის 35
თანამდებობა - უფროსი მასწავლებელი
მუშაობის პერიოდი - 1996 - 2006 წ.
სამსახურის დასახელება - ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო ინსტიტუტი
სამსახურის მისამართი - ბათუმი, თამარის დასახლება
თანამდებობა - უფროსი მასწავლებელი
მუშაობის პერიოდი - 2013 - 2014 წ.
სამსახურის დასახელება - ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო დრამატული
თეატრი
სამსახურის მისამართი - ბათუმი, რუსთაველის 1
თანამდებობა - სამხატვრო ხელმძღვანელი
მუშაობის პერიოდი - 2013 წ.
სამსახურის დასახელება - ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო დრამატული
თეატრი
სამსახურის მისამართი - ბათუმი, რუსთაველის 1
თანამდებობა - მმართველი
მუშაობის პერიოდი - 2008 - 2013 წ.
სამსახურის დასახელება - ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო დრამატული
თეატრი
სამსახურის მისამართი - ბათუმი, რუსთაველის 1
თანამდებობა - მარკეტინგის მენეჯერი
მუშაობის პერიოდი - 2007 - 2008 წ.
სამსახურის დასახელება - ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო დრამატული
თეატრი
სამსახურის მისამართი - ბათუმი, რუსთაველის 1
თანამდებობა - კონსულტანტი შემოქმედებითი საგასტროლო ღონისძიებების დაგეგმარებაში
მუშაობის პერიოდი - 2005 - 2007 წ.
სამსახურის დასახელება - აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო
სამსახურის მისამართი - ბათუმი, რუსთაველის 6
თანამდებობა - კულტურის დეპარტამენტის უფროსი
მუშაობის პერიოდი - 2004 - 2005 წ.
სამსახურის დასახელება - აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო
სამსახურის მისამართი - ბათუმი, რუსთაველის 6
თანამდებობა - აჭარის კულტურის სამმართველოს უფროსი
მუშაობის პერიოდი - 1998 - 2004 წ.
სამსახურის დასახელება - აჭარის კულტურის სამინისტრო
სამსახურის მისამართი - ბათუმი, გამსახურდიას 13
თანამდებობა - თეატრებისა და საკონცერტო ორგანიზაციების განყოფილების უფროსი
მუშაობის პერიოდი - 1996 - 2001 წ.
სამსახურის დასახელება - აჭარის სახელ მწიფო ფილარმონია
სამსახურის მისამართი - ბათუმი, ზღისპირა პარკი
თანამდებობა - დირექტორი და სამხატვრო ხელმძღვანელი
მუშაობის პერიოდი - 1994 - 1998 წ.
სამსახურის დასახელება - აჭარის კულტურის სამინისტრო
სამსახურის მისამართი - ბათუმი, გამსახურდიას 13
თანამდებობა - თეატრებისა და საკონცერტო ორგანიზაციების მთავარი სპეციალისტი
მუშაობის პერიოდი - 1994 წ.
სამსახურის დასახელება - ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო დრამატული
თეატრი
სამსახურის მისამართი - ბათუმი, რუსთაველის 1
თანამდებობა - დირექტორი

მუშაობის პერიოდი - 1992 – 1993 წ.

სამსახურის დასახელება - ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრი

სამსახურის მისამართი - ბათუმი, რუსთაველის 1

თანამდებობა - დირექტორის მოადგილე

მუშაობის პერიოდი - 1977 – 1992 წ.

სამსახურის დასახელება - ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრი

სამსახურის მისამართი - ბათუმი, რუსთაველის 1

თანამდებობა - მსახიობი

მუშაობის პერიოდი - 1975 – 1977 წ.

სამსახურის დასახელება - ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრი

სამსახურის მისამართი - ბათუმი, რუსთაველის 1

თანამდებობა - სცენის თანამშრომელი

სამეცნიერო აკადემიების, საზოგადოებების, სამეცნიერო/აკადემიური საბჭოების, სარედაქციო კოლეგიების წევრობა:

1985 წლიდან - შემოქმედებითი კავშირი - საქართველოს თეატრალური საზოგადოების წევრი
2013 -2018 წ. - შემოქმედებითი კავშირი - საქართველოს თეატრალური საზოგადოების გამგეობის წევრი

2014 - 2018 წ. - უნივერსიტეტის აკადემიური საბჭოს წევრი

დამატებითი ინფორმაცია:

1980 – 1982 წ. მწვანე თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელი

1991 – 1993 წ. შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტური თეატრის ხელმძღვანელი

გამოქვეყნებული სამეცნიერო შრომები:

- „შილერი საქართველოში“ (მონოგრაფია) 2016 წ.
- „ფრიდრიხ შილერი თეატრის დანიშნულების შესახებ“ 2011 წ.
- „სანდრო ახმეტელის რეპეტიციის დღიურები“ 2011 წ.
- „რესპუბლიკური მოტივები შილერის შემოქმედებაში“ 2011 წ.
- „დრამის თეორიის ელემენტები არისტოფანეს კომედიაში „ბაყაყები“ 2012 წ.
- „ლადო მესხიშვილი ქართული რეჟისურის სათავეებთან“ (რუსულ ენაზე) 2012 წ.
- „ფოლკლორული მოტივები სანდრო ახმეტელის შემოქმედებაში“(რუსულ ენაზე) 2012 წ.
- „სანდრო ახმეტელი და 1924 წლის აჯანყება“ 2014 წ.
- „მცირე ექსკურსი საართველოს სახალხო არტისტების ნინო საკანდელიძისა და მანუჩარ შერვაშიძის მოღვაწეობის შესახებ“ 2015 წ.
- „უილიამ შექსპირის „მეფე ლირი“ (რუსთაველის თეატრის 1927 წლის განუხორციელებელი სპექტაკლი) 2015 წ.
- ლადო მესხიშვილი გმირულ რომანტიკული სკოლის ფუძემდებელი ქართულ სასცენო ხელოვნებაში“ 2015 წ.
- მსახიობთა კორპორაცია „დურუჯის“ მანიფესტი 2016 წ.
- საცენო სივრცის ევოლუციის წინაპირობები ქართულ თეატრში 2017წ.
- თეატრის შემოქმედებითი პროცესის მართვის თავისებურებანი 2017წ.
- ლადო მესხიშვილი ქუთაისის თეატრში 2018წ.
- ეროვნულ-განმანათავისუფლებელი იდეები მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლში „დონ კარლოსი“ 2019წ.
- qdwxudo lvwxul j]hehel i udcjxo WhdwuVl 2020წ.
- wd{wlvWyly eu}ro lv vlvdvwlnh-#dvr |xVlwdVylo lv vshtwdno l //pdu ldp vwLxduw l3, 2020წ.

შემოქმედებით ღონისძიებებში/სამეცნიერო ფორუმებში მონაწილეობა:

- შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის დაარსების 75 წლისთავისადმი ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი დოქტორანტთა პირველი სამეცნიერო კონფერენცია. შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ბათუმი, 23.10.2010წ. მოხსენება: შილერი მეცხრამეტე საუკუნის ქართულ თეატრში.

- ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორ-მასწავლებელთა სამეცნიერო კონფერენცია. ბათუმი, 26. 11. 2011 წ . მოხსენება: ფრიდრიხ შილერის თეატრის დანიშნულების შესახებ.
- ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორ-მასწავლებელთა სამეცნიერო კონფერენცია. ბათუმი, 26.11. 2011 წ . მოხსენება: სანდრო ახმეტელის რეპეტიციის დღიურები
- ახალციხის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორ-მასწავლებელთა სამეცნიერო კონფერენცია, ახალციხე, 21.12. 2011 წ. მოხსენება: ფრიდრიხ შილერის პიესების ადაპტაცია ქართულ სცენაზე.
- საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: ტრადიცია და თანამედროვეობა“ ბათუმი, 28.05.2014წ. მოხსენება: სანდრო ახმეტელი და 1924 წლის აჯანყება
- საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ 14. 11 2015 წ. ბათუმი, მოხსენება: უილიამ შექსპირის „მეფე ლირი“ (რუსთაველის თეატრის განუხორციელებელი სპექტაკლი)
- საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ ბათუმი, 15. 11 2015 წ. მოხსენება: ლადო მესხიშვილი - გმირულ-რომანტიკული სკოლის ფუძემდებელი ქართულ სასცენო ხელოვნებაში.
- საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ ბათუმი, 19.10.2017წ. მოხსენება: საცენო სივრცის ევოლუციის წინაპირობები ქართულ თეატრში
- საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ ბათუმი, 20.10.2017წ. მოხსენება: თეატრის შემოქმედებითი პროცესის მართვის თავისებურებანი
- საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია „თანამედროვე მეცნიერება და ინოვაციური პრაქტიკა“ ქუთაისი, 16.11.2018წ. მოხსენება: ლადო მესხიშვილი ქუთაისის თეატრში
- საერთაშორისო სამეცნიერო - პრაქტიკული კონფერენცია „უკრაინა მსოფლიო გლობალიზაციის პროცესში: კულტურა, ეკონომიკა, საზოგადოება“ კიევი, 20.03.2019წ. თემა: Буйство сценического действия
- საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ ბათუმი, 19.10.2019წ. მოხსენება: ეროვნულ-განმანათლებლებელი იდეები მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლში „დონ კარლოსი“

თეიმურაზ კეყერაძე
2020 წელი