

CV



რატი ჩიბურდანიძე 05. 03. 1968

აკადემიური თანამდებობა: განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ხელოვნების თეორიის და ისტორიის დეპარტამენტის პროფესორი.

საკონტაქტო ინფორმაცია:

საცხოვრებელი მისამართი: ქ. ბათუმი. ფარნავაზ მეფის ქ. #128, ბ. 16.

ტელ: სახლი: 22 71 01

მობილური: 598 14 37 12

ელ-ფოსტა: ratichib@gmail.com

ოჯახური მდგომარეობა:

მეუღლე – დიანა თალაკვაძე, 1974, მხატვარ-მოდელიერი

შვილი – ნატა ჩიბურდანიძე. 2005

პედაგოგიური მოღვაწეობა:

მიმართულება: ხელოვნებათმცოდნეობა

სალექციო კურსები: შესავალი სახვითი ხელოვნების ისტორიაში (B), ძველი აღმოსავლეთის ხელოვნება(B), ანტიკური ხელოვნების ისტორია (B), შუა საუკუნეების ქრისტიანული აღმოსავლეთისა და დასავლეთ ევროპის ხელოვნება (B), აღორძინების ეპოქის ხელოვნება (B), XVII – XVIII სს. დასავლეთ ევროპის ხელოვნება (B), XIX საუკუნის დასავლეთ ევროპის ხელოვნება (B), XX საუკუნის ხელოვნება (დას.ევროპა, აშშ) (B), ხელოვნების ძეგლთა მხატვრული ფორმის ანალიზი (B). მოდერნიზმი I (M), მოდერნიზმი II (M), მსოფლიოს უახლესი არქიტექტურა (M), თანამედროვე ქართული მხატვრობა (M).

მიმართულება: სამოსი. სალექციო კურსი - მსოფლიო ხელოვნება (B).

მიმართულება: არქიტექტურა. სალექციო კურსი - ხელოვნების ისტორიის ზოგადი კურსი (B), არქიტექტურის ისტორია (B).

განათლება და სამეცნიერო ხარისხი:

თარიღი: 1984- 1992

დაწესებულება (ფაკულტეტი): საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, სამშენებლო ფაკულტეტი.

სპეციალობა: ინჟინერ-მშენებელი

დიპლომის/სერტიფიკატის №: IIB №822258

თარიღი: 1992-1997

დაწესებულება (ფაკულტეტი): საქართველოს, გ. ჩუბინაშვილის სახ. ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტის თბილისის ხელოვნებათმცოდნეობის უმაღლესი სკოლა

სპეციალობა: ხელოვნებათმცოდნეობა
დიპლომის/სერტიფიკატის №: AA №0008793

თარიღი: 2008-2013

დაწესებულება (ფაკულტეტი): ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარული ფაკულტეტი, დოქტორანტურა.

სპეციალობა: ხელოვნებათმცოდნეობა

2013 წელს დავიცავი სადოქტორო დისერტაცია თემაზე: „მხატვრულ-სტილისტური ტენდენციები XX საუკუნის 70-იანი წლების ქართულ ფერწერაში“.

კვალიფიკაცია/აკადემიური ხარისხი: ხელოვნების თეორიისა და ისტორიის აკადემიური დოქტორი.

დიპლომის/სერტიფიკატის #BSUN000036

სამუშაო გამოცდილება:

მუშაობის პერიოდი: 2020-დან

სამსახურის დასახელება: ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი.

სამსახურის მისამართი: ზ. გორგილამის/ვაჟა-ფშაველას ქ. N19/32.

თანამდებობა: პროფესორი.

მუშაობის პერიოდი: 2014- 2020

სამსახურის დასახელება: ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი.

სამსახურის მისამართი: ლ. ასათიანის ქ. N37.

თანამდებობა: ასოცირებული პროფესორი.

მუშაობის პერიოდი: 2010-2014

სამსახურის დასახელება: ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი.

სამსახურის მისამართი: ლ. ასათიანის ქ. N37.

თანამდებობა: ასისტენტ პროფესორი.

მუშაობის პერიოდი: 2006–2010

სამსახურის დასახელება: შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი.

სამსახურის მისამართი: ე. ნინოშვილის ქ. N35.

თანამდებობა: საზღვარგარეთის სახვითი ხელოვნების ისტორიის მასწავლებელი.

მუშაობის პერიოდი: 1997-2006

სამსახურის დასახელება: ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო ინსტიტუტი.

სამსახურის მისამართი: თამარ მეფის ქ. N102.

თანამდებობა: საზღვარგარეთის სახვითი ხელოვნების ისტორიის მასწავლებელი.

მუშაობის პერიოდი: 1998-2018

სამსახურის დასახელება: აჭარის ხელოვნების მუზეუმი

სამსახურის მისამართი: ზ. გორგილამის ქ. №8.

თანამდებობა: ხელოვნებათმცოდნე

მუშაობის პერიოდი: 2018-დან

სამსახურის დასახელება: აჭარის მუზეუმი /ხელოვნების მუზეუმი
სამსახურის მისამართი: ზ. გორგილაძის ქ. №8.
თანამდებობა: სახვითი ხელოვნების კოლექციების კურატორი

2012 წ. გადმომეცა აჭარის ა.რ. მთავრობის დიპლომი სამუზეუმო საქმიანობაში
შეტანილი განსაკუთრებული წვლილისათვის.

**სამეცნიერო აკადემიების, საზოგადოებების, სამეცნიერო/აკადემიური საბჭოების,
სარედაქციო კოლეგიების წევრობა:**

უნივერსიტეტის აკადემიური საბჭოს წევრი (2014 – 18).

2018-დან უნივერსიტეტის წარმომადგენლობითი საბჭოს წევრი

სარედაქციო საბჭოს წევრი: „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის

კონტექსტში“ საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, ბათუმი, 2019

სარედაქციო საბჭოს წევრი: „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის

კონტექსტში“ საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, ბათუმი, 2021

მონოგრაფია:

“სამოცდაათიანელთა ფერწერა”. გამომც. „უნივერსალი“, ბათუმი, 2015

შემოქმედებითი მუშაობა/გამოქვეყნებული სამეცნიერო შრომები;

1. „პორტრეტული სახეები ვ. ბესელიას მხატვრობაში“, ბსუ-ს სამეცნიერო შრომების
კრებული “ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები”. ტ. I, 2008

2. „საგნობრივ-მატერიალური და გრძნობადი საწყისები ვ. ბესელიას ფერწერაში“,
ბსუ-ს სამეცნიერო შრომების კრებული, ტ. II, 2010

3. „ე. ონიანის მხატვრული მეთოდის სტილისტური თავისებურებები“, ბათუმის
ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული
“ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები”. ტ. III, 2011

4. „თამაზ ხუციშვილის ჟანრული ფერწერა“. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო
უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული “ხელოვნებათმცოდნეობითი
ეტიუდები”. ტ. IV, 2011

5. “Some Aspects of Esma Oniani’s Painting”. Arts Reaserch Institute of Ilia state University.
2012. iliauni.edu.ge

6. „სტამბოლის სერია გოგი ჩაგელიშვილის შემოქმედებაში“. ბათუმის ხელოვნების
სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული
“ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები”. ტ. V, 2013

7. „სამოთხის“ ციკლი ესმა ონიანის შემოქმედებაში“. თბილისის სახელმწიფო
სამხატვრო აკადემიის სახელოვნებათმცოდნეო სამეცნიერო ჟურნალი „ACADEMIA“
3/2013-14

8. „რომანტიკოსი“. სამხატვრო ალბომი - ვახტანგ ბესელია. 2014

9. „მხატვრულ-სტილისტური ტენდენციები XX საუკუნის 70-იანი წლების ქართულ
ფერწერაში“. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების
კრებული “ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები”. ტ. VI, 2015

10. „თამაზ ხუციშვილის პორტრეტები (განვითარების გზა)“. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“. 2015
11. „ვალერიან ილიუშინი - მხატვარი, პედაგოგი, საზოგადო მოღვაწე“. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“. ტ. VII, 2016
12. „დურმიშხან კიკნაძის მხატვრული სამყარო (საკითხის დასმისათვის)“, ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“. 2017
13. „აჭარის ხელოვნების მუზეუმი - 20“. აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის მთავრობის საქვეუწყებო დაწესებულება - საარქივო სამმართველო. სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო (ისტორია, არქეოლოგია, ეთნოლოგია) საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები ტ. VIII, 2018
14. „თამარ აბაკელიას რელიეფური ფრიზი აჭარის ხელოვნების მუზეუმის მთავარ ფასადზე“. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“. 2019
15. „რეტროსპექცია“ (მხატვარი ნინო ნიჭარაძე). ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“. ტ. VIII, 2020
16. „გოგი ჩაგელიშვილის ფერწერული სერიები“. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“. ტ. V, 2021
17. „პაბლო პიკასო-140“. საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ელექტრონული ჟურნალი „სახელოვნებო მეცნიერებათა მიეზანი“. #2 (87), 2021. <https://dziebani.tafu.edu.ge/>

შემოქმედებით ღონისძიებებში/სამეცნიერო ფორუმებში მონაწილეობა:

1. ბსუ-ს სამეცნიერო კონფერენცია, მოხსენება: „პორტრეტული სახეები ვახტანგ ბესელიას მხატვრობაში“ ბათუმი, 2007
2. ბსუ-ს საერთაშორისო კონფერენცია „ჰუმანიტარული მეცნიერებები ინფორმაციულ საზოგადოებაში“, მოხსენება: „საგნობრივ-მატერიალური და გრძნობადი საწყისები ვ. ბესელიას ფერწერაში“, ბათუმი, 2009
3. ბსუ-ს დაარსების 75 წლისთავისადმი მიძღვნილი ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დოქტორანტთა I სამეცნიერო კონფერენცია, მოხსენება: „ე. ონიანის ფერწერა 1960-70-იან წლებში“, ბათუმი, 2010
4. მაგისტრანტთა და დოქტორანტთა მეორე საერთაშორისო კონფერენცია (სახელოვნებო მეცნიერება, პრაქტიკა, მენეჯმენტი), მოხსენება: „ესმა ონიანის ფერწერის ზოგიერთი ასპექტი“, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნების სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტი. თბილისი, 2011
5. ბსუ-ს სამეცნიერო კონფერენცია, მოხსენება: „თამაზ ხუციშვილის ჟანრული ფერწერა“. ბათუმი, 2011
6. ბსუ-ს და ილიაუნის სამეცნიერო კონფერენცია „XXI ს-ის ქართული ხელოვნება მსოფლიო კონტექსტში“, მოხსენება: „სტამბოლის სერია გოგი ჩაგელიშვილის შემოქმედებაში“ ბათუმი 2012

7. ბხსუ-ს საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: ტრადიცია და თანამედროვეობა“, მოხსენება: „მხატვრულ-სტილისტური ტენდენციები XX საუკუნის 70-იანი წლების ქართულ ფერწერაში“. ბათუმი, 2014
8. ბხსუ-ს საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“, მოხსენება: „თამაზ ხუციშვილის პორტრეტები (განვითარების გზა)“. ბათუმი, 2015
9. ბხსუ-ს II საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“, მოხსენება: „დურმიშხან კიკნაძის მხატვრული სამყარო (საკითხის დასმისათვის), ბათუმი, 2017
10. აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის მთავრობის საქვეუწყებო დაწესებულება - საარქივო სამმართველო. სამხრეთ-დასავლეთი საქართველო (ისტორია, არქეოლოგია, ეთნოლოგია) საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია, მოხსენება: „აჭარის ხელოვნების მუზეუმი - 20“. ბათუმი, 2018
11. ბხსუ-ს საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“, მოხსენება: „თამარ აბაკელიას რელიეფური ფრიზი აჭარის ხელოვნების მუზეუმის მთავარ ფასადზე“, ბათუმი, 2019
12. ბხსუ-ს საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“, მოხსენება: „გოგი ჩაგელიშვილის ფერწერული სერიები“, ბათუმი 2021

უცხო ენების ცოდნა: ინგლისური –საშუალოდ; რუსული – თავისუფლად.

კომპიუტერული პროგრამების ცოდნა: Microsoft office: Word, Power Point