



CV

## მაია ჭიჭილეიშვილი

აკადემიური თანამდებობა: პროფესორი, რექტორი

### საკონტაქტო ინფორმაცია:

ტელ.: 7 16 64; მობილური: 893 362 361

ელ ფოსტა: [chichileishvilimaia@gmail.com](mailto:chichileishvilimaia@gmail.com)

### პედაგოგიური მოღვაწეობა

#### მიმართულება:

ხელოვნებათმცოდნეობა, არქიტექტურისა და სახვითი ხელოვნების ისტორია და თეორია.

#### სალექციო კურსები:

ძველი ქართული ხუროთმოძღვრება (I,II)

ქრისტიანული იკონოგრაფიის საფუძვლები

შუა საუკუნეების ქართული პლასტიკა

შუა საუკუნეების ქართული ფერწერა

მე-19-20 საუკუნეების საქართველოს ქალაქების არქიტექტურა

მე-19-20 საუკუნეების ქართული სახვითი ხელოვნება

ისლამური ხელოვნება

ძველი ქართული ხელოვნების ისტორია

მხატვრული ტენდენციები XIX-XX საუკუნეების საქართველოს არქიტექტურაში

#### განათლება და სამეცნიერო ხარისხი:

1981 - 1987 - თბილისის ივ. ჯავახიშვილის სახ. სახელმწიფო უნივერსიტეტის ისტორიის ფაკულტეტი/ სპეციალობა ისტორია, ხელოვნებათმცოდნეობა/დიპლომი წარჩინებით HB N 067321

1994 - 1999 - თბილისის ივ. ჯავახიშვილის სახ. სახელმწიფო უნივერსიტეტის ისტორიის ფაკულტეტი/სპეციალობა ხელოვნებათმცოდნეობა/კვალიფიკაცია ხარისხის მაძიებელი.

2004 წელი - საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის გ. ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტის ხელოვნებათმცოდნეობის აკადემიური დოქტორი/ დიპლომი N 004288.

#### სამუშაო გამოცდილება:

1981 -1982 - ზ. ფალიაშვილის სახელობის ბათუმის N 1 სახელმწიფო მუსიკალური სკოლა/ ბათუმი, დემეტრე თავდადებულის ქ. N20/ ფორტეპიანოს კლასის პედაგოგი.

1998 – 2006 – ბათუმის ხელოვნების ინსტიტუტი/ბათუმი, თამარის პროსპექტი N 102/, უფროსი მასწავლებელი/დოცენტი.

2006-2010 - ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი/ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი/ ბათუმი, თამარის პროსპექტი N 102/სრული პროფესორი.

2010- დღემდე -ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი/განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი/ბათუმი, ზ.გორგილაძის/ვაჟა-ფშაველას ქ. №19/32, პროფესორი.

2011- 2015 - ბათუმის შოთა რუსთაველის უნივერსიტეტის სამეცნიერო ცენტრი, ნ. ბერძენიშვილის ინსტიტუტი, ისტორიისა და არქეოლოგიის განყოფილების უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი  
2015- დღემდე - ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ნ. ბერძენიშვილის ინსტიტუტი, ისტორიისა და არქეოლოგიის განყოფილების უფროსი მეცნიერი-თანამშრომელი.  
2019.14.01- დღემდე - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის რექტორი.

#### **დამატებითი საგანმანათლებლო კურსები/ტრენინგები/ სტაჟირება:**

2005- „კრიტიკული აზროვნება და აქტიური სწავლა უმაღლეს სასწავლებელში“(კაასუს). კურსი შემუშავებულია საერთაშორისო პროგრამის „კითხვა და წერა კრიტიკული აზროვნებისათვის“(ცწკა) ფარგლებში, ასოციაცია „სკოლა–ოჯახი–საზოგადოება“, თბილისი. 2005 წელი.  
2018-კურსი თემაზე - „სტუდენტთა კარიერული ზრდის მხარდაჭერა“. კერძო უმაღლესი სასწავლებლების ასოციაცია (APU). სსიპ-ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი. ბათუმი. 22-23.02.2018.  
2018-კურსი თემაზე - „სწავლის შედეგები და კომპეტენციების რუქის შედგენის მეთოდოლოგია“. კერძო უმაღლესი სასწავლებლების ასოციაცია (APU). სსიპ-ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი. ბათუმი. 09-10.03.2018.

#### **სამეცნიერო აკადემიების, საზოგადოებების, სამეცნიერო საბჭოების, სარედაქციო კოლეგიების /საბჭოების წევრობა:**

**2020** - ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ისტორიის მიმართულების სადისერტაციოს საბჭოს წევრი.  
**2019**-საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“ /სარედაქციო საბჭოს წევრი.  
**2015, 2017** - საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია - „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“, კონფერენციის მასალები/ სარედაქციო საბჭოს წევრი.  
**2011-2016** - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის სამეცნიერო შრომების კრებული - „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“ – III-VII, ბათუმი, ISSN 1987-5851/რედაქტორი;  
**2010**-ქართული მუსლიმები თანამედროვეობის კონტექსტში. ბათუმი.2010/სარედაქციო საბჭოს წევრი.  
**2009**- სამხრეთ-დასავლეთ ისტორიის ნარკვევები (აჭარა), II , ბათუმი. 2009. ISBN 978-9941-409-30-1. ISBN 978-9941-412-19-6 /სარედაქციო საბჭოს წევრი.  
**2008** - სამხრეთ-დასავლეთ ისტორიის ნარკვევები (აჭარა), III, ბათუმი. 2008. ISBN 978-9941-409-30-1/სარედაქციო საბჭოს წევრი;  
**2009**- შ. რუსთაველის სახ. უნივერსიტეტის ხელოვნების თეორიისა და ისტორიის დეპარტამენტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“ II, გამომცემლობა „უნივერსალი“, თბილისი, 2009, ISSN 1987-5851/რედაქტორი.  
**2008- 2009** წწ. ბათუმის შ. რუსთაველის სახ. უნივერსიტეტის ხელოვნების თეორიისა და ისტორიის დეპარტამენტის სამეცნიერო შრომების კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“ I , გამომცემლობა რუსთაველი სახ. უნივერსიტეტი, ბათუმი, 2008, ISSN 1987-5851/რედაქტორი;  
**2006-2008** წწ. აჭარის არ განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტროსთან არსებული კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის საბჭოს წევრი.  
**2006-2008** წწ. ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის აკადემიური საბჭოს წევრი.  
**2004-2005** წწ. ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო ინსტიტუტის სამეცნიერო-სამხატვრო საბჭოს წევრი.

#### **სტაჟირება/ტრენინგები :**

2018 – „სტუდენტთა კარიერული ზრდის მხარდაჭერა“. კერძო უმაღლესი სასწავლებლების ასოციაცია (APU) - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი. 22-23 .02.2018. ბათუმი.  
2018- „სწავლის შედეგები და კომპეტენციების რუქის შედგენის მეთოდოლოგია“. კერძო უმაღლესი სასწავლებლების ასოციაცია (APU) - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი. 09.03.2018. ბათუმი.

2005 - „კრიტიკული აზროვნება და აქტიური სწავლა უმაღლეს სასწავლებელში“ (კაასუს). კურსი შემუშავებულია საერთაშორისო პროგრამის „კითხვა და წერა კრიტიკული აზროვნებისათვის“ (კწკა) ფარგლებში, ასოციაცია „სკოლა-ოჯახი-საზოგადოება, თბილისი. 2005 წელი.

#### სამეცნიერო მუშაობა/გამოქვეყნებული სამეცნიერო შრომები:

##### მონოგრაფია:

2010- სხალთის ეკლესიის მოხატულობა, გამომცემლობა „პეტიტი“. თბილისი. 2010.

2010 - კოლექტიური მონოგრაფია „ქართველი მუსლიმები თანამედროვეობის კონტექსტში“.

ბათუმი. 2010. რედაქტორი: თ. შიოშვილი, რ. ბარამიძე.

**სახელმძღვანელო:** აჭარა (ტურისტულ მხარეთმცოდნეობითი რესურსი) ბათუმი, 2016  
(ავტორთა ჯგუფთან ერთად).

##### სტატიები:

2020 – The Idea of the Skhalta Painting and Some Aspects of the Iconographic Program. Papers in Ethnology and Anthropology (Etnološko-antropološke sveske). Volume 31. 2020.

<http://www.anthroserbia.org/Journals/Article/2562>

2020 - სხალთის ეკლესიის რესტავრაციის ისტორიიდან, „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, დაიბეჭდა გამომცემლობა „უნივერსალში“, გვ. 3-21.

2020 - თანამედროვე ბათუმი და პოსტსაბჭოთა ურბანიზაციის პრობლემები. საერთაშორისო კონფერენციის „აღმოსავლეთ ევროპის მულტიკულტურული სივრცე“ (2018) მასალები“. ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა. გვ. 137-146 .

[https://www.researchgate.net/publication/348097585\\_EAST\\_EUROPEAN\\_MULTICULTURAL\\_SPACE](https://www.researchgate.net/publication/348097585_EAST_EUROPEAN_MULTICULTURAL_SPACE)

2019 - ხალხური ხითხურობის ტრადიციები აჭარაში, საქართველოს სიმველენი, 22, გიორგი ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული კვლევითი ცენტრი, თბილისი, 2019, გვ. 285-301.

2019 - „გრაფინია ფესენკოს“ სააგარაკო სახლი მახინჯაურში. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“ მასალები, ბათუმი.

2018 - საბჭოთა პერიოდის ერთი ელიტარული სახლის შესახებ ბათუმში. ბათუმი. წარსული და თანამედროვეობა, ბათუმი. შოთა რუსთაველის უნივერსიტეტის გამომცემლობა.

2017 - ბათუმის ბულვარი, საერთაშორისო კონფერენციის „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ მასალები, ბათუმი. 2017 ხელოვნების უნივერსიტეტის გამომცემლობა.

2017- ქრისტიანულ ლიტურგიასთან დაკავშირებული „წმინდა ჭურჭელი“ აჭარის მაღალმთიანეთიდან. ბათუმის არქეოლოგიური მუზეუმის შრომები. VII. ბათუმი.

2017 - ხულოს მუნიციპალიტეტის კულტურული მემკვიდრეობა, ნიკო ბერძენიშვილის ინსტიტუტის შრომები, XIII, ბათუმი, შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, გვ. 117-137.

2016 - ძველი ბათუმის ქუჩების განაშენიანება (მემედ აბაშიძის გამზირი). ბათუმი-წარსული და თანამედროვეობა, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები VII, ბათუმი. შოთა რუსთაველის უნივერსიტეტის გამომცემლობა.

2016 - ძმები ნობელის სახელობის ბათუმის ტექნოლოგიური მუზეუმის შენობის არქიტექტურა, ნ. ბერძენიშვილის ინსტიტუტის ისტორიისა და არქეოლოგიის განყოფილების სამეცნიერო შრომების კრებული, ბათუმი. ბათუმის შოთა რუსთაველის უნივერსიტეტის გამომცემლობა.

2016 - ბათუმის ბულვარის ისტორია (XIX-XX სს-ის მიჯნა), კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“ – VII, ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, გამომცემლობა „უნივერსალი“.

- 2016 - ბათუმის ერთი სახლის ისტორია, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის კრებული "თანამედროვე საინჟინრო ტექნოლოგიები და გარემოს დაცვა", II, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ქუთაისი.
- 2016 - სხალთის საეკლესიო კომპლექსი, აჭარა (ტურისტულ-მხარეთმცოდნეობითი რესურსი), ბათუმი, გამომცემლობა შ. რუსთაველის სახ. უნივერსიტეტი.
- 2016 - მე-19-20 სს-ის ხელოვნება, აჭარა (ტურისტულ-მხარეთმცოდნეობითი რესურსი), ბათუმი, გამომცემლობა შ. რუსთაველის სახ. უნივერსიტეტი.
- 2016 - სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება აჭარაში, აჭარა (ტურისტულ-მხარეთმცოდნეობითი რესურსი), ბათუმი, გამომცემლობა შ. რუსთაველის სახ. უნივერსიტეტი.
- 2016 - ტრადიციული მატერიალური კულტურა, ეკლესია-მონასტრები, აჭარა (ტურისტულ-მხარეთმცოდნეობითი რესურსი), გვ. 140-145; ბათუმი, გამომცემლობა შ. რუსთაველის სახ. უნივერსიტეტი.
- 2016 - ბათუმის კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლების კატალოგი. აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო. აჭარის არ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სააგენტო. შპს „მარკა“
- 2015 - ქართული ხითხურობის ტრადიციები აჭარის საკულტო ძეგლებში (ჯამები), საერთაშორისო კონფერენციის - „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ მასალები, ბათუმი.
- 2015- აჭარის საგანძური (თანაავტორები: ნ. ინაიშვილი, გ. თავამაიშვილი, მ. ხალვაში, გ. ჯანბერიძე), ალბომი, თბილისი, 2015.
- 2015- ძველი ბათუმის ქუჩები (დავით კლდიაშვილის ქუჩის განაშენიანება). ბათუმი წარსული და თანამედროვეობა. VI. ბათუმი, 2015. გამომცემლობა შ. რუსთაველის სახ. უნივერსიტეტი.
- 2015- ბრინჯაოს საცეცხლური ქედის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმიდან, „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, VI, თბ., გამომცემლობა „უნივერსალი“.
- 2014 - აბუსერისძეთა კვალი ქართულ კულტურულ მემკვიდრეობაში, ნ. ბერძენიშვილის ინსტიტუტის შრომები, X, ბათუმი, ბათუმის შ. რუსთაველის სახ. უნივერსიტეტის გამომცემლობა.
- 2014 - ბათუმის თანამედროვე არქიტექტურული ტენდენციები, ბათუმი. წარსული და თანამედროვეობა, V, ბათუმი, შოთა რუსთაველის უნივერსიტეტის გამომცემლობა.
- 2014- ქალაქი, რომელიც ზღვას უყურებს, „მოგზაურობა ძველ ბათუმში“, ბათუმი.
- 2013 - XIX-XX სს-ის მიჯნის ბათუმის ურბანული სახე. ბათუმი-წარსული და თანამედროვეობა - III გამომცემლობა შ. რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ბათუმი. 2013.
- 2013- სამშენებლო საქმის ორგანიზაცია XIX-XX საუკუნეების მიჯნის ბათუმში. „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, V, თბილისი, გამომცემლობა „უნივერსალი“. 2013.
- 2013- ძველი ბათუმის რეკონსტრუქციის ზოგიერთი ასპექტი. ბათუმი-წარსული და თანამედროვეობა. IV გამომცემლობა შ. რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ბათუმი. 2013.
- 2013- ძველი ბათუმის არქიტექტურული მემკვიდრეობის რეკონსტრუქციის პრობლემები. კულტურული მემკვიდრეობის ნუსხის რევიზიის შედეგები. კულტურული მემკვიდრეობის სოციალური ასპექტი. თბილისი. 2013.
- 2012- მოქანდაკე ოთარ დარჩია. ოთარ დარჩია (კატალოგი). ბათუმი. 2012.
- 2012- ძველი ბათუმის საკულტო არქიტექტურა. ბათუმი-წარსული და თანამედროვეობა. II გამომცემლობა შ. რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ბათუმი. 2012.
- 2011 - ძველი ბათუმის საკულტო ძეგლების შესწავლის საკითხისათვის. „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“ III, თბ., 2011.
- 2011- ბათუმის სინაგოგა (პროექტისა და ნაგებობის ურთიერთმიმართების საკითხი), „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“ IV, ბათუმი, 2011.
- 2009- კვირიკეს ჯამე (ბუკლეტი) ქართულ, რუსულ და ინგლისურ ენებზე. (თანაავტორი). ბათუმის ნიკო ბერძენიშვილის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტი. ბათუმი. 2009.
- 2009- ძველი ბათუმი (ძველი ბათუმი არქიტექტურული სივრცე). ფონდი „ღია საზოგადოება“-საქართველო, ადამიანთა უფლებების დაცვის ცენტრი, ბათუმი. დაიბეჭდა შპს „გამაპრინტი“ ბათუმი. 2009.

- 2009- ზოტის ჯამე (ბუკლეტი) ქართულ, რუსულ და ინგლისურ ენებზე. ბათუმის ნიკო ბერძენიშვილის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტი, ბათუმი. 2009.
- 2009- ძველი ბათუმის არქიტექტურის მხატვრული სტილის ზოგიერთი საკითხი. ბათუმი - წარსული და თანამედროვეობა. ნ. ბერძენიშვილის ინსტიტუტის საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები. ბათუმი. 2009.
- 2009- ძველი ბათუმის არქიტექტურული სივრცის ზოგიერთი თავისებურება. შ. რუსთაველის სახ. უნივერსიტეტის საერთაშორისო კონფერენციის „ჰუმანიტარული მეცნიერებები ინფორმაციულ საზოგადოებაში“ მასალები. ბათუმი. 2009.
- 2009- პალეოლოგოსთა ეპოქის ბიზანტიური მხატვრობა და სხალთის მოხატულობა, საერთაშორისო კონფერენციის „ბიზანტინოლოგია საქართველოში- 2“ მასალები, თბილისი, 2009.
- 2009 - საეკლესიო ხუროთმოძღვრების ძეგლები განვითარებული შუა საუკუნეების აჭარაში. კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, II, გამომცემლობა „უნივერსალი“, თბილისი. 2009.
- 2009 - ხელოვნება აჭარაში განვითარებულ ფეოდალურ ხანაში. სამხრეთ-დასავლეთ საქართველოს ისტორიის ნარკვევები (აჭარა), II, ბათუმის ნ. ბერძენიშვილის სახელობის ინსტიტუტი. ბათუმი. 2009.
- 2009 -საეკლესიო ხუროთმოძღვრება აჭარაში განვითარებულ ფეოდალურ ხანაში. სამხრეთ-დასავლეთ საქართველოს ისტორიის ნარკვევები (აჭარა), II, ბათუმის ნ. ბერძენიშვილის სახელობის ინსტიტუტი. ბათუმი. 2009.
- 2009- ცხრაფონას ეკლესიის ისტორიისათვის. კრებული „ჩვენი სულიერების ბალავარი“, შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტისა და ქრისტიანული კულტურის კვლევის ცენტრის სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, ბათუმი (ISSN 1987-5916). 2009.
- 2009 - X საუკუნის რელიეფური ქანდაკების ნიმუშები აჭარაში. საქართველოს საპატრიარქოს წმ. ტბელ აბუსერისძის სახელობის უნივერსიტეტი, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის „დიდაქარობა“ მასალები, ხულო-დიდაქარა, დაიბეჭდა შპს „სეზანში“ (ISBN 978-9941-0-1343-0). 2009.
- 2008- სხალთის მხატვრობის იდეური გადაწყვეტის ერთი ასპექტი (აბუსერისძე ტბელის მემკვიდრეობისა და სხალთის მხატვრობის ურთიერთმიმართება). კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“, I, გამომცემლობა შ. რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი (ISSN 1987-5851), ბათუმი. 2008.
- 2008- სხალთსხალთის მოხატულობის იკონოგრაფიული პროგრამის ზოგიერთი თავისებურება. სამეცნიერო კონფერენცია „წმინდა ანდრია პირველწოდებულის გზით“ (მასალები), ხულო, დაიბეჭდა შპს „სეზანში“. 2008.
- 2008- პალეოლოგოსთა ეპოქის ბიზანტიური ფერწერა და სხალთის მოხატულობა. ბიზანტინოლოგია საქართველოში-2, პროგრამა „ლოგოსი“ (კუბლიკაციები და ღონისძიებები კლასიკური ფილოლოგიის, ბიზანტინისტიკისა და ნეოგრეცისტიკის სფეროში), 2008.
- 2007- დარბაზული ეკლესიები განვითარებული შუა საუკუნეების აჭარაში. საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტრო, ნიკო ბერძენიშვილის ინსტიტუტის შრომები, V, გამომცემლობა „ბათუმის უნივერსიტეტი“, ISBN 978-99940-25-11-4. ბათუმი, 2007.
- 2007- სხალთა (ბუკლეტი), ქართულ, რუსულ და ინგლისურ ენებზე ბათუმი. 2007.

#### **საერთაშორისო სამეცნიერო ფორუმებში მონაწილეობა:**

- 2019 - საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება თანამედროვეობის კონტექსტში“. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი. 19-20.10.2019
- 2018-საბჭოთა პერიოდის ერთი ელიტარული სახლის შესახებ ბათუმში. საერთაშორისო კონფერენცია „ბათუმი - წარსული და თანამედროვეობა“ ბათუმის შოთა რუსთაველის უნივერსიტეტი. 31-01. 08-09.2018

2018-თანამედროვე ბათუმი და პოსტსაბჭოთა ურბანიზაციის პრობლემები. საერთაშორისო კონფერენცია „აღმოსავლეთ ევროპის მულტიკულტურული სივრცე“. ბათუმის შოთა რუსთაველის უნივერსიტეტი.05-06.10.2018

2018- ხალხური ხითხურობის ტრადიციები აჭარაში. თბილისი, გ. ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული კვლევითი ცენტრი. 20-21.11

2017 - „ბათუმის ბულვარის ისტორია“, საერთაშორისო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“. ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი. 27-28.10.2017

2017- “ ბათუმის ბულვარი -ტრადიცია და თანამედროვეობა“, საერთაშორისო კონფერენცია „ბათუმი - წარსული და თანამედროვეობა“ ბათუმის შოთა რუსთაველის უნივერსიტეტი. 1-2. 09.2017

2016 - ძველი ბათუმის ქუჩების განაშენიანება (მემედ აბაშიძის გამზირი). ბათუმი. წარსული და თანამედროვეობა. შოთა რუსთაველის უნივერსიტეტი.ნ. ბერძენიშვილის ინსტიტუტი.

2016 - ბათუმის ერთი სახლის ისტორია, ქუთაისი, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია“თანამედროვე საინჟინრო ტექნოლოგიები და გარემოს დაცვა“, ქუთაისი, 19-20.05.

2015-ქართული ხითხურობის ტრადიციები აჭარის საკულტო ძეგლებში (ჯამეები)“, საერთაშორისო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა.

2015-ძველი ბათუმის ქუჩები (დავით კლდიაშვილის ქუჩის განაშენიანება) საერთაშორისო კონფერენცია „ბათუმი- წარსული და თანამედროვეობა“ –VI

2014-ქრისტიანული ღვთისმსახურების უცნობი ნიმუში ქედის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმიდან“. საერთაშორისო კონფერენცია- „ კულტურა და ხელოვნება ტრადიცია და თანამედროვეობა“.

2014- ბათუმის თანამედროვე არქიტექტურული ტენდენციები. საერთაშორისო კონფერენცია „ბათუმი. წარსული და თანამედროვეობა“- V

2013- ძველი ბათუმის რეკონსტრუქციის ზოგიერთი ასპექტი. საერთ. კონფ. „ბათუმი- წარსული და თანამედროვეობა“- IV

2012- XIX-XX სს-ის მიჯნის ბათუმის ურბანული სახე“საერთაშორისო კონფერენცია „ბათუმი წარსული და თანამედროვეობა“ - III

2010-ძველი ბათუმის საკულტო არქიტექტურა. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია ”ბათუმი წარსული და თანამედროვეობა - II

2009-ძველი ბათუმის არქიტექტურის მხატვრული სტილის ზოგიერთი საკითხი. „ბათუმი-წარსული და თანამედროვეობა“ I

2009-ქართული და ბიზანტიური ხელოვნების ურთიერთმიმართების საკითხისათვის. ბიზანტინოლოგია საქართველოში -III

2009-ძველი ბათუმის არქიტექტურული სივრცის ზოგიერთი თავისებურება. საერთ. კონფ. „ჰუმანიტარული მეცნიერებები ინფორმაციულ საზოგადოებაში“.

2007-პალეოლოგოსთა ეპოქის ბიზანტიური ფერწერა და სხალთის მოხატულობა. „ბიზანტინოლოგია საქართველოში“-2. ბათუმი.

**რესპუბლიკური კონფერენციები:**

2014- ძველი ბათუმის არქიტექტურული მემკვიდრეობის რეკონსტრუქციის პრობლემები. რესპუბლიკური კონფერენცია კულტურული მემკვიდრეობის სოციალური ასპექტი.

2010- ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი, კონფერენცია სახელოვნებო-ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებებში. მოხსენება „ბათუმის სინაგოგა“.

2010 -ქრისტეს შობის ციკლი სხალთის მოხატულობაში. „დიდაჭარობა“ (ხულო.ტბელ აბუსერიძის უნივერსიტეტი).

2010-X ს-ის ქართული რელიგიური ქანდაკების ნიმუშები აჭარაში, „დიდაჭარობა“ (ხულო. ტბელ აბუსერიძის უნივერსიტეტი).

**საგრანტო პროექტები:**

2018-2019 - „მაჭახლის ხეობაში ეთნოოფლის განვითარება“, აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის ფინანსთა და ეკონომიკის სამინისტროს საგრანტო პროექტი. ექსპერტი.

- 2016 - აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო. აჭარის არ კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სააგენტო. ბათუმის კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლების კატალოგის შედგენა (ტექსტის ავტორი).
- 2015-2016 - აჭარის არ განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო. პროექტი „აჭარის საგანძური“- კატალოგის შედგენა. (თანაავტორები: ნ. ინაიშვილი, გ. თავამაიშვილი, მ. ხალვაში, გ. ჯანბერიძე)
- 2014-2015 - ევროკავშირის მიერ დაფინანსებული საერთაშორისო პროექტის - „ლიმენი“. კულტურული ნავსადგურები ეგეოსიდან შავ ზღვამდე. პროექტის კოორდინატორი გ. ჩუბინაშვილის ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული კვლევის ცენტრი. შემსრულებელი.
- 2013-2014-პროექტი - „კულტურული მემკვიდრეობის სოციალური ასპექტი“, განხორციელდა აღმოსავლეთ-დასავლეთის მართვის ინსტიტუტის (EWMI) პროგრამის-„საქართველოში საჯარო პოლიტიკის, ადვოკატირებისა და სამოქალაქო საზოგადოების განვითარების (G-PAC) ფარგლებში. ექსპერტი.
- 2008-2010-ქართველოლოგიის, ჰუმანიტარული და სოციალური მეცნიერებების ფონდის (რუსთაველის ფონდი) სახელმწიფო სამეცნიერო გრანტი „საქართველოს მუსლიმური თემი თანამედროვეობის კონტექსტში“ – პროექტის ძირითადი პერსონალი.
- 2008–2009 წწ. ფონდი „ღია საზოგადოება– საქართველო“, ადამიანის უფლებადა დაცვის ცენტრი, პროექტი „ძველი ბათუმი“. მკვლევარ–ექსპერტი.
- 2005 - საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის გრანტი „შუა საუკუნეების ქართული რელიგიური ქანდაკების ნიმუშები აჭარაში“(19.30.2005) – ხელმძღვანელი.
- 1998-2001 - ფონდი „ღია საზოგადოება- საქართველო“, საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდი: პროექტი - სხალთის მოხატულობის კვლევა და რესტავრაცია-კონსერვაცია, შემსრულებელი.

**საგანმანათლებლო პროგრამის ჩამოყალიბებაში მონაწილეობის მიღება:**

- ა) საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა „ხელოვნებათმცოდნეობა“ (2010-2020წწ) -პროგრამის ხელმძღვანელი, ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი.
- ბ)სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამა ხელოვნების ისტორია და თეორია (ხელოვნებათმცოდნეობა) -2010-2020 - პროგრამის ხელმძღვანელი, ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი.
- გ)მასწავლებლის მომზადების 60 კრედიტისანი საგანმანათლებლო პროგრამა - პროგრამის ხელმძღვანელი. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი.
- დ)სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამა „ხელოვნების ისტორია და თეორია (ხელოვნებათმცოდნეობა) - 2008–2013 წწ ბათუმის შ. რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

***მონოგრაფიების, კრებულების რედაქტორობა - ბოლო 7 წლის განმავლობაში***

- 2020 - რედაქტორი. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“. ტომი VIII. ბხსუ-ს გამომცემლობა. დაიბეჭდა გამომცემლობაში „უნივერსალი“. ISSN 1987-5851.
- 2016 - რედაქტორი. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“. ტომი VII. ბხსუ-ს გამომცემლობა. დაიბეჭდა გამომცემლობაში „უნივერსალი“. ISSN 1987-5851.
- 2015 - რედაქტორი. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“. ტომი VI. ბხსუ-ს გამომცემლობა. დაიბეჭდა გამომცემლობაში „უნივერსალი“. ISSN 1987-5851.
- 2015-სამოცდაათიანელთა ფერწერა: ძირითადი ტენდენციები, ავტორი რ. ჩიბურდანიძე, ბათუმის ხელოვნების სასწავლო სახელმწიფო უნივერსიტეტი, გამომცემლობა „უნივერსალი“ თბ., 2015/ რედაქტორი.
- 2014-მუზეოლოგია (სახელმძღვანელო), ავტორი ე. მესხია, 2014, ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, თბილისი, გამომცემლობა „უნივერსალი“/რედაქტორი.

2013-რედაქტორი. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“. ტომი VI. გამომცემლობაში „უნივერსალი“ . ISSN 1987-5851.

2011 - რედაქტორი. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“. ტომი IV. გამომცემლობაში „უნივერსალი“ . ISSN 1987-5851.

2011 - რედაქტორი. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“. ტომი III. გამომცემლობაში „უნივერსალი“ . ISSN 1987-5851.

2009-რედაქტორი. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“. ტომი II. გამომცემლობაში „უნივერსალი“ . ISSN 1987-5851.

2008--რედაქტორი. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის კრებული „ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები“. ტომი I. გამომცემლობაში „უნივერსალი“ . ISSN 1987-5851.

**უცხო ენების ცოდნა:** რუსული (კარგად), ფრანგული (საშუალოდ), ინგლისური (ლექიკონის დახმარებით) .

**კომპიუტერული პროგრამების ცოდნა:** Microsoft Word, Microsoft excel, Power point.

**საერთაშორისო პროექტში მონაწილეობა:**

2019-2021 - საერთაშორისო პროექტი „უნივერსიტეტების როლი რეგიონალურ განვითარებაში“. Role of Universities in the Regional Development/RURD (Capacity Building in the field of Higher Education. 609741-EPP-1-2019-1-GE-EPPKA2-CBHE-SP).

2014-2015 ევროკავშირის შავი ზღვის საზღვრისპირა თანამშრომლობის პროგრამის პროექტი - „ლიმენი“. კულტურული პორტები ეგეოსიდან შავ ზღვამდე“. (limen.culturalports from eagean to the black Sea [www.limenproject.net](http://www.limenproject.net)).