

ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი

Batumi Art State Teaching University

**სტუდენტთა საერთაშორისო**

**კონფერენცია**

5-6 მაისი

**პროგრამა**

**Students International Conference**

5-6 May

**Program**

ბათუმი – 2016 – Batumi

## კონფერენციის საორგანიზაციო კომიტეტი

ერმილე მესხია	რექტორი, პროფესორი, საორგანიზაციო კომიტეტის ხელმძღვანელი
მაია ჭიჭილეიშვილი	განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დეკანი, პროფესორი
სოფიო თავაძე	სამეცნიერო და საგამომცემლო პროექტების მართვის კოორდინატორი, ასოცირებული პროფესორი
სალომე ჩიკაშუა	პროექტების მართვის განყოფილების სპეციალისტი
ბენეფშე თემიზკანი	საერთაშორისო პროექტების მართვის კოორდინატორი
გელა ბერიძე	ადმინისტრაციის ხელმძღვანელი
ნატო ცეცვიტინიძე	სტუდენტთა მომსახურების განყოფილების უფროსი
ნოდარ გელაძე	სტუდენტური თვითმმართველობის პრეზიდენტი

## კონფერენციის სამუშაო განრიგი

### 5 მაისი

- 10.00-10.15 – მონაწილეთა რეგისტრაცია  
10.15-10.30 – კონფერენციის გახსნა. პლენარული სხდომა  
10.30-12.00 – სესია I  
12.00-12.30 – Coffee break  
12.30-14.00 – სესია II  
14.00-15.00 – ლანჩი  
15.00-16.30 – სესია III  
16.30-16.45 – კონფერენციის შეჯამება და დახურვა  
16.45 – Coffee break

### პლენარული სხდომა

#### 10.15 – კონფერენციის გახსნა

ერმილე მესხია რექტორი, პროფესორი

#### *მისალმებები*

მაია ჭიჭილეიშვილი განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დეკანი, პროფესორი

იასინ თემიზჯანი თურქეთის რესპუბლიკის გენერალური კონსული ქ. ბათუმში

### 6 მაისი

10.30-12.30 კულტურული პროგრამა. ქალაქის ღირსშესანიშნაობათა დათვალიერება.

#### რეგლამენტი:

მომხსენებელთათვის - 10 წთ.

კამათში მონაწილეებისათვის - 5 წთ.

## სექცია: კულტურა

10.30-12.00 - სესია I

მოდერატორი: ბენეფშე თემიზქანი, დოქტორი

### 1. თეონა ქურიძე – მენეჯმენტის მნიშვნელობა კულტურაში

ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, კულტურისა და ხელოვნების მენეჯმენტის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა, II კურსი.

ხელმძღვანელი: ნინო სანადირაძე, პროფესორი.

### 2. ვილდან იავუზი – თურქეთ-საქართველოს ეკონომიკური და კულტურული ურთიერთობები 2000-2015 წლებში

რიზეს რეჯეფ თაიპ ერდოღანის უნივერსიტეტი, დოქტორანტი.

### 3. ილჰამი თექინ ჯინემრე – ქალაქ ტრაპიზონის ისტორიული სიღრმე: კონფლიქტი და ჰარმონია

ტრაპიზონის შავი ზღვის ტექნიკური უნივერსიტეტი, დოქტორანტი.

### 4. ანა ძიძიგური – რაჭის კულტურის რესურსები

ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, კულტურისა და ხელოვნების მენეჯმენტის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა, III კურსი.

ხელმძღვანელი: ერმილე მესხია, პროფესორი.

12.30-14.00 - სესია II

მოდერატორი: ერმილე მესხია, პროფესორი

### 1. მარიამ ყურაშვილი – Product Placement კინემატოგრაფში როგორც მარკეტინგული PR-ის ინსტრუმენტი

ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, კულტურისა და ხელოვნების მენეჯმენტის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა, II კურსი.

ხელმძღვანელი: სოფიო თავაძე, ასოცირებული პროფესორი.

### 2. ბელგინ ილმამი – კულტურული ლანდშაფტების ფარგლებში ანატოლიის თურქული კულტურის მცენარეები და ტრადიციულ თურქულ ხელნაკეთ ნივთებზე მოტივებად გამოყენება

ართვინის ჭოროხის უნივერსიტეტი, მაგისტრანტი.

### 3. ქამერ ილგინ ჩაქიროღლუ – სეზონური პერსპექტივიდან საქართველოს ადგილი თურქეთის ტურიზმში

რიზეს რეჯეფ თაიპ ერდოღანის უნივერსიტეტი, მაგისტრანტი.

#### **4. ანა პაიჭაძე – ოზურგეთის კულტურის რესურსები**

ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, კულტურისა და ხელოვნების მენეჯმენტის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა, IV კურსი.

ხელმძღვანელი: ერმილე მესხია, პროფესორი.

**15.00-16.30 - სესია III**

**მოდერატორი: სოფიო თავაძე, ასოცირებული პროფესორი**

#### **1. გოქჩე იაღჯიოღლუ – ხელოვნების, როგორც კულტურის შემადგენელი ნაწილის ტრაპიზონის ტურიზმზე ასახვა**

ტრაპიზონის შავი ზღვის ტექნიკური უნივერსიტეტი, მაგისტრანტი.

#### **2. ლევან გორგილაძე – კოპროდუქცია როგორც ქართული კინონდუსტრიის განვითარების მნიშვნელოვანი ფაქტორი**

ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, კულტურისა და ხელოვნების მენეჯმენტის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა, III კურსი.

ხელმძღვანელი: სოფიო თავაძე, ასოცირებული პროფესორი.

#### **3. ჯანან აჩიქგოზი – ეკოტურიზმი და ართვინი**

ართვინის ჭოროხის უნივერსიტეტი, მაგისტრანტი.

#### **4. დათო ნადირაძე – კულტურისა და ხელოვნების მნიშვნელობა თანამედროვე სახელმწიფოს განვითარებაში**

აშშ-ს სამხრეთ იუტას უნივერსიტეტი, არტ ადმინისტრირების უმაღლესი სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამა, I კურსი.

ხელმძღვანელი: რეიჩელ პარკერ ბიშოპი, პროფესორი.

**სექცია: ხელოვნება**

**10.30-12.00 - სესია I**

**მოდერატორი: რატი ჩიბურდანიძე, ასოცირებული პროფესორი**

#### **1. დავით ნიორაძე – ფიგურული რელიეფები ეკლესიის გუმბათებზე. მხატვრული და აზრობრივი მნიშვნელობა**

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ხელოვნებათმცოდნეობის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა, IV კურსი.

ხელმძღვანელი: ნატო გენგიური, პროფესორი.

**2. თათია თევდორაშვილი – XII-XIII საუკუნეების სვანურ „ხალხურ“ მოხატულობათა რამდენიმე თავისებურება**

თბილისის აპ. ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, შუა საუკუნეების ქართული ხელოვნების ისტორიის სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამა, I კურსი.

ხელმძღვანელი: მარინე ყენია, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი.

**3. ნანა დოლიძე – შუა საუკუნეების ევროპული დიდაქტიკური დრამა (მორალიტი)**

ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, დრამისა და კინოს სამსახიობოს საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა, I კურსი.

ხელმძღვანელი: თეიმურაზ კეჭერაძე, ასოცირებული პროფესორი.

**4. ნინო დარახველიძე – ფსიქო დრამა სათეატრო ხელოვნებაში (ჰენრიკ იბსენის პიესის – „ნორას“ – მაგალითზე)**

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, თეატრმცოდნეობის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა, IV კურსი.

ხელმძღვანელი: თამარ ცაგარელი, ასოცირებული პროფესორი.

**5. თამარ ჭაკნელიძე – მხატვარი ფელიქს ვარლამიშვილი**

ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა, II კურსი.

ხელმძღვანელი: რატი ჩიბურდანიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**12.30-14.00 - სესია II**

**მოდერატორი: თეიმურაზ კეჭერაძე, ასოცირებული პროფესორი**

**1. ლინდა ხალვაში – „კავკასიური ცარცის წრის“ სტურუასეული ინტერპრეტაცია**

ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, დრამისა და კინოს სამსახიობოს საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა, II კურსი.

ხელმძღვანელი: თეიმურაზ კეჭერაძე, ასოცირებული პროფესორი.

**2. მარიამ მიქაძე – რელიგიური ასპექტები ვერა ფალავას შემოქმედებაში**

თბილისის აპ. ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, ახალი და უახლესი ქართული ხელოვნების სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამა, I კურსი.

ხელმძღვანელი: ანა კლდიაშვილი, პროფესორი.

**3. გიორგი კიკნაძე – ჩვენი ეზოს ქანდაკებები**

ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა, II კურსი.

ხელმძღვანელი: მაია ჭიჭილეიშვილი, პროფესორი.

#### **4. ლიკა იობიძე – ბათუმის ბულვარის ისტორია (განვითარების ეტაპები)**

ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა, III კურსი.

ხელმძღვანელი: მაია ჭიჭილეიშვილი, პროფესორი.

#### **5. დარო სირაზიძე – ეროვნული სამოსი - კულტურის საუნჯე**

ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა, II კურსი.

ხელმძღვანელი: ნათია კვაჭაძე, ხელოვნებათმცოდნე.

### **სექცია: მუსიკა**

**10.30-12.00 - სესია I**

**მოდერატორი: ხათუნა მანაგაძე, პროფესორი**

#### **1. შორენა მეტრეველი – გიორგი მთაწმინდელის და იოანე მინჩხის პოეზია რამდენიმე საუფლო დღესასწაულის ჰიმნოგრაფიული კანონის მაგალითზე**

თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია, საეკლესიო მუსიკოლოგიის სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამა, II კურსი.

ხელმძღვანელი: თამარ ჩხეიძე, ასოცირებული პროფესორი.

#### **2. თეონა უგულავა – მიკროტონურობა XX საუკუნის მუსიკაში – ზოგიერთი თეორიული ასპექტი**

თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია, მუსიკის თეორიის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა, III კურსი.

ხელმძღვანელი: მარიკა ნადარეიშვილი, ასოცირებული პროფესორი.

#### **3. სალომე სალაძე – ბელინის ოპერა „ნორმა“ და მისი თანამედროვეობა**

ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, აკადემიური სიმღერის სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამა, II კურსი.

ხელმძღვანელი: ხათუნა მანაგაძე, პროფესორი.

#### **4. მონაზონი ნინო სამხარაძე – ვარიანტულობის პრინციპი ქართულ საეკლესიო საგალობელში (წირვის საგალობლის „და ვითარცა“-ს 4 ვარიანტის მაგალითზე)**

თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია, საეკლესიო მუსიკის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა, III კურსი.

ხელმძღვანელი: ლეილა მარუაშვილი, ასოცირებული პროფესორი.

## 12.30-14.00 - სესია II

მოდერატორი: ლოლიტა სურმანიძე, ეთნომუსიკოლოგიის მაგისტრი

**1. მანანა გაბარაშვილი – ი. ს. ბახის „კარგად ტემპერირებული კლავირის“ ტრადიციების ახალი სივრცეზე (გ. ჯაფარიძის ციკლის „24 პრელუდია და ფუგა სოლო გიტარისთვის“ მაგალითზე)**

თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია, მუსიკისმცოდნეობის სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამა, I კურსი.

ხელმძღვანელი: ლეილა მარუაშვილი, ასოცირებული პროფესორი.

**2. მარიამ მეფარიშვილი – ისტორია ჰიმნებში და ჰიმნი ისტორიაში**

თბილისის ვ. სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია, მუსიკის ისტორიის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა, III კურსი.

ხელმძღვანელი: მარინა ქავთარაძე, პროფესორი.

**3. გვანცა თარხნიშვილი, ზაირა ბოკუჩავა – მოცარტის ადრეული ოპერები**

ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, აკადემიური სიმღერის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა, II კურსი.

ხელმძღვანელი: ხათუნა მანაგაძე, პროფესორი.