

**ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი**  
**სახვითი, სასცენო და კინო-ტელე ხელოვნების ფაკულტეტი**  
**სასცენო ხელოვნების დეპარტამენტი**

<b>პროგრამის სახელწოდება</b>	<b>დრამის სამსახიობო</b>
<b>სტრუქტურული ერთეული</b>	<b>უწყვეტი განათლების ცენტრი</b>
<b>კოდი</b>	<b>CAf4</b>
<b>პროგრამის მოცულობა ECTS</b>	60 კრედიტი: 1 კრედიტის მოცულობა - 25 სთ.
<b>სწავლების ენა</b>	ქართული
<b>დაშვების წინაპირობა</b>	სრული ზოგადი განათლება
<b>პროგრამის მიზანი</b>	დრამისა და კინოს სამსახიობო პროგრამის ათვისება საშუალებას მისცემს მსმენელს ჩაწვდეს შესასწავლი საგნის მნიშვნელობას, აჩვენებს თუ რა ადგილი უჭირავს მსსახიობს სცენიურ ხელოვნებაში. ხსნის მსახიობის შემოქმედების ძირითად პრინციპებს. პროგრამის მიზანია მსმენელს განუვითაროთ შემოქმედებითი ფანტაზია, მხატვრული წარმოსახვა, დაკვირვებულობა, მოვლენათა სწორი ხედვა და ღრმა გააზრება. უბრალოდ კი არ უნდა კოპირებდეს ცხოვრებას, არამედ შემოქმედებითად გაიაზროს, მხატვრულად ასახოს მისი მთავარი, მნიშვნელოვანი და საინტერესო მხარეები.
<b>სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა</b>	<p>მსმენელი ფასდება 100 ქულიანი სისტემით, სადაც შუალედურ შეფასებას ეთმობა 60% (0-60 ქულა), ხოლო დასკვნით გამოცდას 40% (0-40 ქულა).</p> <p>სტუდენტი ვალდებულია შუალედურ შეფასებაში დააგროვოს არანაკლებ 21 ქულისა (0-20 ქულა „ჩაიჭრა“), წინააღმდეგ შემთხვევაში იგი გამოცდაზე არ დაიშვება.</p> <p>დასკვნითი გამოცდა - მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი - 20 ქულა (0-19 ქულა „ჩაიჭრა“).</p> <p>სტუდენტს სასწავლო კურსი ათვისებულად ჩაეთვლება თუ ის მიიღებს ერთ-ერთს შემდეგი დადებითი შეფასებიდან:</p> <p>დადებითი შეფასება:</p> <p>(A) ფრიადი – მაქსიმალური შეფასების 91-100 ქულა;</p> <p>(B) ძალიან კარგი – მაქსიმალური შეფასების 81-90 ქულა;</p> <p>(C) კარგი – მაქსიმალური შეფასების 71-80 ქულა;</p> <p>(D) დამაკმაყოფილებელი – მაქსიმალური შეფასების 61-70 ქულა;</p> <p>(E) საკმარისი – მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა;</p> <p>ორი სახის უარყოფითი შეფასება:</p> <p>(FX) ვერ ჩააბარა – მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ მსმენელს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება;</p> <p>(F) ჩაიჭრა – მაქსიმალური შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ მსმენელის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.</p> <p>მსმენელი „ჩაიჭრა“ შეფასებას ღებულობს აგრეთვე:</p> <p>ა) თუ ის არ იქნა დაშვებული დასკვნით გამოცდაზე;</p> <p>ბ) ჩაიჭრა დასკვნით ან შესაბამის დამატებით გამოცდაზე.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● FX-ის ან დასკვნით შეფასებაში „ჩაიჭრა“ -ს მიღების შემთხვევაში დამატებითი გამოცდა დაინიშნება დასკვნითი გამოცდის შედეგების გამოცხადებიდან არანაკლებ 5 დღეში.</li> <li>● შეფასების კონკრეტული მეთოდები და კრიტერიუმები გაწერილია სასწავლო კურსების სილაბუსებში.</li> </ul>
<b>სწავლებისა და სწავლის მეთოდები</b>	ევრისტიკული მეთოდი; ახსნა-განმარტებითი მეთოდი; წერიტი; ლაბორატორიული მეთოდი; დემონსტრირების მეთოდი; პრაქტიკული მეთოდები; დისკუსია/დებატები; ჯგუფური მუშაობა; ინდუქცია, დედუქცია, ანალიზი, სინთეზი: ვიდეო მასალის ანალიზი; პრობლემაზე დაფუძნებული სწავლება; ქმედებაზე ორიენტირებული სწავლება.

<b>სასწავლო პროცესის საკადრო უზრუნველყოფა</b>		
<i>აკადემიური პერსონალი</i>		
<i>სახელი, გვარი</i>	<i>სტატუსი</i>	<i>საგანი</i>
მერაბ ლებანიძე	ასოცირებული პროფესორი პროგრამის ხელმძღვანელი	მსახიობის ოსტატობა
თეა ცაგურია	ასისტენტი	სასცენო მეტყველება
თამუნა ბერიძე	ასისტენტი	რითმიკა, ცეკვა
<i>მოწვეული პერსონალი</i>		
ნათია შალიკაშვილი	უფროსი მასწავლებელი	სასცენო მოძრაობა
კარინა კარდაშიანი	უფროსი მასწავლებელი	გრძობა
<b>ჯგუფში მსმენელთა რაოდენობა</b>	სასწავლო კურსის გავლა შეიძლება ინდივიდუალურად ან ჯგუფთან ერთად.	
<b>სწავლის საფასური</b>	სწავლის საფასური განისაზღვრება საათის ღირებულების მიხედვით. 1 აკადემიური საათი 15 ლარი. ჯგუფთან ერთად კურსის გავლის შემთხვევაში 1 აკადემიური საათის ღირებულება შეიძლება განისაზღვროს დადგენილ ნორმაზე ნაკლები ოდენობით.	
<b>კურსის გავლის დამადასტურებელი მოწმობა</b>	<b>სასწავლო პროგრამის დასრულების შემდეგ გაიცემა სერთიფიკატი</b>	

**სასწავლო პროცესების სტრუქტურა**

კოდი	წინაპირობა	საგნის/მოდულის დასახელება	კრედიტი	საათების რ-ბა		
				სულ	საკონტ.აქტი	დამოუკიდებელი
CAf4c-1-1		მსახიობის ოსტატობა	7			
CAf4c-1-2	CAf4c-1-1	მსახიობის ოსტატობა	7			
CAf4c-1-3	CAf4c-1-2	მსახიობის ოსტატობა	5	125	50	75
CAf4c-1-4	CAf4c-1-3	მსახიობის ოსტატობა	7	175	70	105
CAf4c-2-1		სასცენო მეტყველება	4	100	40	60
CAf4c-2-2	CAf4c-2-1	სასცენო მეტყველება	4	100	40	60
CAf4c-2-3	CAf4c-2-2	სასცენო მეტყველება	4	100	40	60
CAf4c-2-4	CAf4c-2-3	სასცენო მეტყველება	4	100	40	60
CAf4c-3		რიტმიკა	2	50	20	30
CAf4c-4-1		სასცენო მოძრაობა	2	50	20	30
CAf4c-4-2	CAf4c-4-1	სასცენო მოძრაობა	2	50	20	30
CAf4c-4-3	CAf4c-4-2	სასცენო მოძრაობა	2	50	20	30
CAf4c-5-1		ცეკვა	2	50	20	30
CAf4c-5-2	CAf4c-5-1	ცეკვა	2	50	20	30
CAf4c-5-3	CAf4c-5-2	ცეკვა	2	50	20	30
CAf4c-5-4	CAf4c-5-3	ცეკვა	2	50	20	30
CAf4c-6		გრძობა	2	50	20	30
<b>სულ</b>			<b>60</b>	<b>1500</b>	<b>600</b>	<b>900</b>