

ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი
სახვითი, სასცენო და კინო-ტელე ხელოვნების ფაკულტეტი
სასცენო ხელოვნების დეპარტამენტი

პროგრამის სახელწოდება	თოჯინების თეატრის სამსახიობო	
სტრუქტურული ერთეული	უწყვეტი განათლების ცენტრი	
	CAF	
პროგრამის მოცულობა ECTS	60 კრედიტი: 1 კრედიტის მოცულობა - 25 სთ.	
სწავლების ენა	ქართული	
დაშვების წინაპირობა	სრული ზოგადი განათლება	
პროგრამის მიზანი	თოჯინების თეატრის სამსახიობო პროგრამის ათვისება საშუალებას მისცემს მსმენელს ჩაწვდეს შესასწავლი საგნის მნიშვნელობას, აჩვენებს თუ რა ადგილი უჭირავს თოჯინების მსახიობს სცენიურ ხელოვნებაში. ხსნის მსახიობის შემოქმედების ძირითად პრინციპებს.	
შეფასების სისტემა	<p>მსმენელი ფასდება 100 ქულიანი სისტემით, სადაც შუალედურ შეფასებას ეთმობა 60% (0-60 ქულა), ხოლო დასკვნით გამოცდას 40% (0-40 ქულა).</p> <p>სტუდენტი ვალდებულია შუალედურ შეფასებაში დააგროვოს არანაკლებ 21 ქულისა (0-20 ქულა „ჩაიჭრა“), წინააღმდეგ შემთხვევაში იგი გამოცდაზე არ დაიშვება.</p> <p>დასკვნითი გამოცდა - მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი - 20 ქულა (0-19 ქულა „ჩაიჭრა“).</p> <p>სტუდენტს სასწავლო კურსი ათვისებულად ჩაეთვლება თუ ის მიიღებს ერთ-ერთს შემდეგი დადებითი შეფასებიდან:</p> <p>დადებითი შეფასება:</p> <p>(A) ფრიადი – მაქსიმალური შეფასების 91-100 ქულა;</p> <p>(B) ძალიან კარგი – მაქსიმალური შეფასების 81-90 ქულა;</p> <p>(C) კარგი – მაქსიმალური შეფასების 71-80 ქულა;</p> <p>(D) დამაკმაყოფილებელი – მაქსიმალური შეფასების 61-70 ქულა;</p> <p>(E) საკმარისი – მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა;</p> <p>ორი სახის უარყოფითი შეფასება:</p> <p>(FX) ვერ ჩააბარა – მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ მსმენელს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება;</p> <p>(F) ჩაიჭრა – მაქსიმალური შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ მსმენელის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.</p> <p>მსმენელი“ჩაიჭრა“ შეფასებას ღებულობს აგრეთვე:</p> <p>ა) თუ ის არ იქნა დაშვებული დასკვნით გამოცდაზე;</p> <p>ბ) ჩაიჭრა დასკვნით ან შესაბამის დამატებით გამოცდაზე.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● FX-ის ან დასკვნით შეფასებაში „ჩაიჭრა“ -ს მიღების შემთხვევაში დამატებითი გამოცდა დაინიშნება დასკვნითი გამოცდის შედეგების გამოცხადებიდან არანაკლებ 5 დღეში. ● შეფასების კონკრეტული მეთოდები და კრიტერიუმები გაწერილია სასწავლო კურსების სილაბუსებში. 	
სწავლებისა და სწავლის მეთოდები	ევრისტიკული მეთოდი; ახსნა-განმარტებითი მეთოდი; წერიითი; ლაბორატორიული მეთოდი; დემონსტრირების მეთოდი; პრაქტიკული მეთოდები; დისკუსია/დებატები; ჯგუფური მუშაობა; ინდუქცია, დედუქცია, ანალიზი, სინთეზი: ვიდეო მასალის ანალიზი; პრობლემაზე დაფუძნებული სწავლება; ქმედებაზე ორიენტირებული სწავლება.	
სასწავლო პროცესის საკადრო უზრუნველყოფა		
აკადემიური პერსონალი		
სახელი, გვარი	სტატუსი	საგანი
თამაზ ბოლქვაძე	პროფესორი, პროგრამის ხელმძღვანელი	მსახიობის ოსტატობა

თეა ცაგურია	ასისტენტი	სასცენო მეტყველება
თამუნა ბერიძე	ასისტენტი	რიტმიკა, ცეკვა
<i>მოწვეული პერსონალი</i>		
მანანა ხელაია	უფროსი მასწავლებელი, რეჟისორი	ოჯინების ტექნიკა და ტექნოლოგია
ნათია შალიკაშვილი	უფროსი მასწავლებელი	სასცენო მოძრაობა
ჯგუფში მსმენელთა რაოდენობა	სასწავლო კურსის გავლა შეიძლება ინდივიდუალურად ან ჯგუფთან ერთად.	
სწავლის საფასური	სწავლის საფასური განისაზღვრება საათის ღირებულების მიხედვით. 1 აკადემიური საათი 15 ლარი. ჯგუფთან ერთად კურსის გავლის შემთხვევაში 1 აკადემიური საათის ღირებულება შეიძლება განისაზღვროს დადგენილ ნორმაზე ნაკლები ოდენობით.	
კურსის გავლის დამადასტურებელი მოწმობა:	<i>საწავლო პროგრამის დასრულების შემდეგ გაიცემა სერთიფიკატი</i>	

სასწავლო პროცესების სტრუქტურა

კოდი	წინაპირობა	საგნის/მოდულის დასახელება	კრედიტი	საათების რ-ბა		
				სულ	საკონტაქტო	დამოუკიდებელი
CA5c-1-1		მსახიობის ოსტატობა	6	150	60	90
CA5c-1-2	CA5c-1-1	მსახიობის ოსტატობა	6	150	60	90
CA5c-1-3	CA5c-1-2	მსახიობის ოსტატობა	6	150	60	90
CA5c-1-4	CA5c-1-3	მსახიობის ოსტატობა	6	150	60	90
CA5c-2-1		სასცენო მეტყველება	4	100	40	60
CA5c-2-2	CA5c-2-1	სასცენო მეტყველება	4	100	40	60
CA5c-2-3	CA5c-2-2	სასცენო მეტყველება	4	100	40	60
CA5c-2-4	CA5c-2-3	სასცენო მეტყველება	4	100	40	60
CA5c-3-1		თოჯინების ტექნიკა და ტექნოლოგია	1	25	10	15
CA5c-3-2	CA5c-3-1	თოჯინების ტექნიკა და ტექნოლოგია	1	25	10	15
CA5c-3-3	CA5c-3-2	თოჯინების ტექნიკა და ტექნოლოგია	1	25	10	15
CA5c-3-4	CA5c-3-3	თოჯინების ტექნიკა და ტექნოლოგია	1	25	10	15
CA5c-4		რიტმიკა	2	50	20	30
CA5c-5-1		სასცენო მოძრაობა	2	50	20	30
CA5c-5-2	CA5c-5-1	სასცენო მოძრაობა	2	50	20	30
CA5c-5-3	CA5c-5-2	სასცენო მოძრაობა	2	50	20	30
CA5c-6-1		ცეკვა	2	50	20	30
CA5c-6-2	CA5c-6-1	ცეკვა	2	50	20	30
CA5c-6-3	CA5c-6-2	ცეკვა	2	50	20	30
CA5c-6-4	CA5c-6-3	ცეკვა	2	50	20	30
სულ			60	1500	600	900