საგანმანათლებლო პროგრამის სახელწოდება	*ხელოვნებათმცოდნეობა*
განათლების საფეხური	*უმაღლესი განათლების პირველი საფეხური/ბაკალავრიატი*
კვალიფიკაცია მისანიჭებელი აკადემიური ხარისხი	*ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ბაკალავრი* *BACHELOR OF HUMANITIES*
პროგრამის მოცულობა ECTS	240 კრედიტი:1 კრედიტის მოცულობა - 25 სთ. ძირითადი სპეციალობის საგნები – 105 კრედიტი, ძირითადი სპეციალობის არჩევითი კურსები-15 კრედიტი;საფაკულტეტო სავალდებულო კურსები - 35 კრედიტი; საუნივერსიტეტო სავალდებულო საგნები – 15 კრედიტი; საბაკალავრო ნაშრომი - 10 კრედიტი; დამატებითი minor სპეციალობა/არჩევითი ბლოკები/კურსები - 60 კრედიტი. სწავლება 8 სემესტრი, 1 სემესტრი - 15 სასწავლო კვირა; 4 სასესიო კვირა.
სწავლების ენა	ქართული
სწავლის ღირებულება	1500 ლარი
პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა	პროგრამაზე დაშვება ხდება საქართველოს მოქმედი კანონმდებლობისა და ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის სასწავლო პროგრამების განხორციელების წესის მოთხოვნათა შესაბამისად. პროგრამაზე ჩაირიცხებიან პირები, რომლებმაც გაიარეს ერთიანი ეროვნული გამოცდები.
პროგრამის მიზანი	ხელოვნების ისტორიაში მიმდინარე პროცესების გააზრება, გამოცდილების, ტრადიციების, კულტურული მემკვიდრეობის და ზოგადად მხატვრული კანონზომიერებების წამორჩენა უმნიშვნელოვანესი ფაქტორია კაცობრიობის განვითარების ისტორიაში. ქვეყნის, რეგიონის კულტურული განვითარება წარმოუდგენელია სახელოვნებო პროცესების შესწავლის, ანალიზის, შეფასების, ცოდნის გადაცემის გარეშე. თანამედროვე გამოწვევები - ქაოსურად მზარდი ურბანული პროცესები, სახელოვნებო სივრცის გლობალიზაციის პრობლემები, კულტურული მემკვიდრეობის კვლევის, მოვლა-პატრონობის, ტურისტულ რესურსად გამოყენების ამოცანები, პიროვნების ჩამოყალიბებისათვის მნიშვნელოვანი სახელოვნებო, შემოქმედებითი, ესთეტიკური განათლების აუცილებლობა განსაზღვრავს შრომის ბაზრის მოთხოვნას ხელოვნებათმცოდნეობის- არქიტექტურისა და სახვითი ხელოვნების მიმართულების სპეციალისტებზე. საგანმნათლებლო პროგრამა მოიცავს დროის ყველა ეტაპზე შექნილი მხატვრული მოვლენების ქრონოლოგიურ ანალიზს და განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია ეროვნული ცნობიერების, თვითმყოფადობის, მსოფლიო ხელოვნების მხატვრული პრობლემების ადეკვატური გააზრებისა და შეფასების თვალსაზრისით. პროგრამა აქტუალურია დღევანდლი მსოფლიო გამოწვევების პირობებში, რადგან იგი აძლევს სტუდენტს გლობალურ სამყაროში ორიენტაციის, ცოდნის ინტეგრაციის, ეროვნული თავისებურებებისა და მსოფლიო სახელოვნებო პროცესების გაანალიზების შესაძლებლობას. ხელს უწყობს ეროვნული თვითშეგნების განვითარებას, ქართული კულტურული მემკვიდრეობის შენარჩუნებას, დაცვას, პოპულარიზაციას. უნივერსიტეტის მისიის შესაბამისად, პროგრამის მიზანია: შრომის ბაზარზე ორიენტირებული, მაღალკვალიფიციური, კონკურენტუნარიანი სპეციალისტის - ხელოვნებათმცოდნის მომზადება, რომელიც შეძლებს ცოდნის ინტეგრირებას სახელოვნებო გარემოში, საკუთარი ადგილის დამკვიდრებას და დადებითი როლის შესრულებას საზოგადოებაში. პროგრამის ამოცანას წარმოადგენს:

	➢ სტუდენტმა შეიძინოს ფართო და ზოგადი ცოდნა არქიტექტურისა და სახვითი ხელოვნების ისტორიასა და თეორიაში. ➢ შეისწავლოს ქართული და მსოფლიო ხელოვნების განვითარების ეტაპების დამახასიათებელი სტილისტური ნიშანთვისებები, ხელოვნების კონკრეტული ნიმუშები. ➢ შეძლოს ხელოვნების განვითარების ძირითადი ეტაპების გააზრება მხატვრულ-ისტორიულ კონტექსტში. ➢ დაეუფლოს ფაქტობრივ მასალაში გარკვევის, მხატვრული ნაწარმოების ანალიზისა და შეფასების უნარ-ჩვევებს. ➢ შეძლოს წვლილის შეტანა კულტურული მკვიდრეობის ძეგლების დაცვასა და მოვლა პატრონობაში; ➢ შეძლოს პროფესიული ზემოქმედების მოხდენა ურბანული პროცესების კეთილგონიერი პრინციპების დანერგვაში. ➢ გამოიყენოს ცოდნა მასწავლებლის კარიერული წინსვლის დასაუფლებლად. ➢ ხელი შეუწყოს ქვეყნის, რეგიონის შრომის ბაზრის უზრუნველყოფას დარგობრივი, ზოგადი, ჰუმანიტარული და სახელოვნებო განათლების მქონე სპეციალისტებით, რომლებიც შეძლებენ თეორიული ცოდნის პრაქტიკულ გამოყენებას, თანამედროვე გამოწვევების, კონკრეტული პრობლემების გადასაჭრელად.
სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა	სტუდენტი ფასდება 100 ქულიანი სისტემით, სადაც შუალედურ შეფასებას ეთმობა 0-60 ქულა, ხოლო დასკვნით გამოცდას 0-40 ქულა (60 ქულის ჩაშლა ინდივიდუალურია სხვადასხვა საგანში. იხ. სილაბუსები). სტუდენტი ვალდებულია შუალედურ შეფასებაში დააგროვოს არანაკლებ 21 ქულისა (0-20 ქულა „ჩაიჭრა“), წინააღმდეგ შემთხვევაში იგი გამოცდაზე არ დაიშვება. დასკვნითი გამოცდა - მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი - 20 ქულა (0-19 ქულა „ჩაიჭრა“). სტუდენტს სასწავლო კურსი ათვისებულად ჩაეთვლება თუ ის მიიღებს ერთ–ერთს შემდეგი დადებითი შეფასებიდან: დადებითი შეფასება: (A) ფრიადი – მაქსიმალური შეფასების 91-100 ქულა; (B) ძალიან კარგი – მაქსიმალური შეფასების 81-90 ქულა; (C) კარგი – მაქსიმალური შეფასების 71-80 ქულა; (D) დამაკმაყოფილებელი – მაქსიმალური შეფასების 61-70 ქულა; (E) საკმარისი – მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა; ორი სახის უარყოფითი შეფასება: (FX) ვერ ჩააბარა – მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება; (F) ჩაიჭრა – მაქსიმალური შეფასების 0-40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი. სტუდენტი“ჩაიჭრა“ შეფასებას ღებულობს აგრეთვე: ა) თუ ის არ იქნა დაშვებული დასკვნით გამოცდაზე; ბ) ჩაიჭრა დასკვნით ან შესაბამის დამატებით გამოცდაზე. ● FX-ის ან დასკვნით შეფასებაში „ჩაიჭრა“ -ს მიღების შემთხვევაში დამატებითი გამოცდა დაინიშნება დასკვნითი გამოცდის შედეგების გამოცხადებიდან არანაკლებ 5 დღეში. *●დეტალური ინფორმაცია სასწავლო კურსის ფარგლებში დაგეგმილი შეფასების კრიტერიუმების შესახებ აღწერილია კონკრეტული სასწავლო კურსის სილაბუსში.*
საბაკალავრო ნაშრომი	საბაკალავრო ნაშრომი ფასდება 100 ქულიანი სისტემით. ნაშრომის მიზანი და შეფასების კრიტერიუმები გაწერილია სილაბუსში. *●ნაშრომის მოცულობა, გაფორმების, წარდგენისა და დაცვის პროცედურები განსაზღვრულია ბხსუ-ს აკადემიური სასაწავლო პროგრამების განხორციელების წესით..*
პროგრამის ხელმძღვანელი	მაია ჭიჭილეიშვილი - პროფესორი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, ბხსუ-ს რექტორი.

სასწავლო პროცესების სტრუქტურა

კოდი	წინაპირობა	საგნის/მოდულის დასახელება	კრედიტი	კრედიტების განაწილება სემესტრების მიხედვით							
				I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
		სპეციალობის ძირითადი კურსები	*105*								
B8b1		ძველი აღმოსავლეთის ხელოვნება	5		5						
B8b2		ანტიკური ხელოვნების ისტორია	5		5						
B8b3		შუა საუკუნეების ქრისტიანული აღმოსავლეთისა და დასავლეთ ევროპის ხელოვნება	5			5					
B8b4-1		ძველი ქართული ხუროთმოძღვრების ისტორია (I)	5			5					
B8b5		ხელოვნების ძეგლთა მხატვრული ფორმის ანალიზი	5			5					
B8b6		ქრისტიანული იკონოგრაფიის საფუძვლები	4			4					
B8b6p		პრაქტიკა (ქრისტიანული იკონოგრაფიის საფუძვლები)	1			1					
B8Afb-1		ხატვა	5			5					
B8b4-2	B8b4-1	ძველი ქართული ხუროთმოძღვრების ისტორია (II)	5				5				
B8b8		შუა საუკუნეების ქართული პლასტიკა (ქვის რელიეფები, ჭედური ხელოვნება)	5				5				
B8b9	B8b2 B8b3	აღორძინების ეპოქის ხელოვნება	5				5				
B8b10		მუზეოლოგია	4				4				
B8b10p		პრაქტიკა (მუზეოლოგია)	1				1				
B8b11		XVII-XVIII სს დას. ევროპის ხელოვნება	5					5			
B8b12		ძველი ქართული დამწერლობა	5					5			
B8b13		ქართული ხალხური ხელოვნება	5					5			
B8b14		XIX ს-ის დას. ევროპის ხელოვნება	5						5		
B8b15	B8b6 B8b6p	შუა საუკუნეების ქართული ფერწერა (კედლის მხატვრობა, ხატწერა, მინიატურა)	5						5		
B8b16		კულტურული მემკვიდრეობის დაცვა	5						5		
B8b17		XX ს-ის ხელოვნება (დას. ევროპა, აშშ)	5							5	
B8b18		მე-19-20 სს-ის საქართველოს ქალაქების არქიტექტურა	5							5	
B8b19		მე-19-20 სს-ის ქართული სახვითი ხელოვნება	5							5	
B8b20	B8b4-1 B8b4-2 B8b8 B8b15 B8b18 B8b19	გასვლითი პრაქტიკა	5								5

B8b21	საბაკალავრო ნაშრომი (ხ)	10								10
	სპეციალობის არჩევითი კურსები	***15***			***5***	***10***				
B8oc1	არქეოლოგიის საფუძვლები	5								
B8oc2	შესავალი თეატრის მხატვრობის ისტორიაში	5								
B8oc3	მითოლოგია	5								
B5oc1	სატელევიზიო ხელოვნება	5								
B8oc4	შესავალი კულტურის მენეჯმენტში	5								
B8oc5	საქართველოს ისტორია	5								
B8oc6	მხარეთმცოდნეობა (საქართველოს მხარეები)	5								
B8oc7	კულტუროლოგია	5								
B8oc8	ისლამური ხელოვნება	5								
B8oc9	ესთეტიკის საფუძვლები	5								
Hfc-5	შემოქმედების ფსიქოლოგია	5								
B8Afoc-1	ფერწერა	5								
Afc-4	ტექსტილის და სამოსის ისტორია	5								
	სულ	***130***		***10***	***30***	***30***	***15***	***15***	***15***	***15***
	საუნივერსიტეტო სავალდებულო საგნები	***15***	***10***	***5***						
ucBA1-1	აკადემიური წერა 1	5	5							
	ინგლისური ენა	5	5							
	ინგლისური ენა	5		5						
	საფაკულტეტო სავალდებულო	**35**	***20***	*15*						
Afc-14	მეტყველების კულტურა 5	5	5							
Hfc-1	შესავალი თეატრის ისტორიაში	5	5							
Hfc-2	შესავალი კინოს ისტორიაში	5	5							
Hfc-3	შესავალი სახვითი ხელოვნების ისტორიაში	5	5							
Afc-13	საოფისე კომპიუტერული პროგრამები	5		5						
Hfc-4	შესავალი თანამედროვე აზროვნებაში	5		5						
Mfc-1	შესავალი მუსიკის ისტორიაში	5		5						
	სულ	***50***	***30***	***20***						
	დამატებითი სპეციალობა minor/არჩევითი /ბლოკები/კურსები	***60***					***15***	***15***	***15***	***15***
	სულ	***240***	***30***	***30***	***30***	***30***	***30***	***30***	***30***	***30***