



საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის
საბჭოს გადაწყვეტილება
ქ. თბილისი



MES 1 23 0001772815



27/12/2023

სსიპ - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის "სამუსიკო ხელოვნების (ფორტეპიანო; სიმებიანი/ჩასაბერი საკრავები; ვოკალი; საგუნდო დირიჟორობა)" საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის აკრედიტაციის მინიჭების თაობაზე

1. გადაწყვეტილების მიღების სამართლებრივი საფუძვლები

1.1. „უმაღლესი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის 66-ე მუხლის პირველი პუნქტის, „განათლების ხარისხის განვითარების შესახებ“ საქართველოს კანონის 22-ე მუხლის პირველი პუნქტისა და საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2011 წლის 4 მაისის №65/ნ ბრძანებით დამტკიცებული "უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულებების საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის დებულების“ 27² მუხლის პირველი პუნქტის მიხედვით, საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის საბჭო (შემდგომში - საბჭო) სააკრედიტაციო დოკუმენტაციის, აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნის, დაწესებულების მიერ აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნის პროექტზე წარმოდგენილი არგუმენტირებული პოზიციის შესწავლისა და ზეპირი მოსმენის გამართვის საფუძველზე იღებს გადაწყვეტილებას საგანმანათლებლო დაწესებულების საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის თაობაზე. აკრედიტაციის დებულების 27⁵ მუხლის მე-5 პუნქტის თანახმად, საბჭო ვალდებულია დაასაბუთოს მის მიერ მიღებული გადაწყვეტილება.

1.2. „განათლების ხარისხის განვითარების შესახებ“ საქართველოს კანონის 22-ე მუხლის მე-2 პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტისა და აკრედიტაციის დებულების 27⁵ მუხლის პირველი პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტის შესაბამისად, საბჭო იღებს გადაწყვეტილებას საგანმანათლებლო პროგრამისთვის აკრედიტაციის მინიჭების შესახებ, თუ „უმაღლესი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის 66-ე მუხლის 3¹ პუნქტის, „განათლების ხარისხის განვითარების შესახებ“ საქართველოს კანონის 22-ე მუხლის 3¹ პუნქტისა და აკრედიტაციის დებულების 27⁶ მუხლის პირველი პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტის შესაბამისად, საგანმანათლებლო პროგრამის პირველი და ყოველი მომდევნო აკრედიტაციის შემთხვევაში, საგანმანათლებლო პროგრამა აკრედიტაციის სტანდარტებთან შესაბამისობის შეფასებისას, ყველა სტანდარტთან მიმართებით საბჭოს მიერ შეფასდა, როგორც „შესაბამისობაშია სტანდარტის მოთხოვნებთან“.

2. აღწერილობითი ნაწილი და დასაბუთება

2.1.სსიპ - განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნულ ცენტრში (შემდგომში - ცენტრი) 2023 წლის 1 მაისს №01-18/97 წერილით (ცენტრში რეგისტრაციის №478547, 1/05/2023) სსიპ - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტმა წარმოადგინა "სამუსიკო შემსრულებლობის" (მოდიფიცირებული: "სამუსიკო ხელოვნება (ფორტეპიანო; სიმებიანი/ჩასაბერი საკრავები; ვოკალი; საგუნდო დირიჟორობა)") საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის სააკრედიტაციო განაცხადი.

2.2. ცენტრის 2023 წლის 19 ივნისის №708274 ბრძანების საფუძველზე,სსიპ - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი ცნობილ იქნა აკრედიტაციის მაძიებლად. ცენტრის 2023 წლის 01 აგვისტოს №953930 ბრძანების საფუძველზე შეიქმნა აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფი, რომელმაც დაწესებულებაში ვიზიტი "სამუსიკო შემსრულებლობის" (მოდიფიცირებული: "სამუსიკო ხელოვნება (ფორტეპიანო; სიმებიანი/ჩასაბერი საკრავები; ვოკალი; საგუნდო დირიჟორობა)") საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის შეფასების მიზნით განახორციელა 2023 წლის 27 სექტემბერს. ექსპერტთა ჯგუფის მიერ წარმოდგენილი დასკვნის შესაბამისად, სააკრედიტაციოდ წარმოდგენილი პროგრამა შეფასდა შემდეგნაირად:

სტანდარტები	შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	ნაწილობრივ შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან	არ არის შესაბამისობაში მოთხოვნებთან
1. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი, სწავლის შედეგები და მათთან პროგრამის შესაბამისობა		√		
2. სწავლების მეთოდოლოგია და ორგანიზება, პროგრამის ათვისების შეფასების ადეკვატურობა	√			
3. სტუდენტთა მიღწევები, მათთან ინდივიდუალური მუშაობა		√		
4. სწავლების რესურსებით უზრუნველყოფა		√		
5. სწავლების ხარისხის განვითარების შესაძლებლობები	√			

2.3. საბჭომ შეისწავლა საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციასთან დაკავშირებული დოკუმენტაცია, კერძოდ, თვითშეფასების ანგარიშსა და მასზე თანდართულ დოკუმენტაციაში ასახული ინფორმაცია, ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნა, ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნის პროექტზე აკრედიტაციის მაძიებლის მიერ ცენტრისთვის წარმოდგენილი არგუმენტირებული პოზიცია.

2.4. ზეპირი მოსმენა გაიმართა 2023 წლის 13 დეკემბერს, სააკრედიტაციო განაცხადის, აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნისა და ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნის პროექტზე აკრედიტაციის მაძიებლის მიერ ცენტრისთვის წარმოდგენილი არგუმენტირებული პოზიციის, ასევე სხდომაზე დაინტერესებული მხარეების ზეპირი პოზიციის მოსმენის საფუძველზე, საბჭომ ნაწილობრივ გაიზიარა ექსპერტთა დასკვნაში დაფიქსირებული შეფასება, კერძოდ, 2.1 კომპონენტის შეფასება, ნაცვლად „შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან“, განსაზღვრა, როგორც „მეტწილად შესაბამისია მოთხოვნებთან“, შესაბამისად შეიცვალა მე-2 სტანდარტის შეფასება და განისაზღვრა, როგორც „მეტწილად შესაბამისია მოთხოვნებთან“, 4.1. კომპონენტის შეფასება ნაცვლად „მეტწილად შესაბამისობაშია მოთხოვნებთან“, განისაზღვრა, როგორც „შესაბამისია მოთხოვნებთან“, შესაბამისად შეიცვალა მე-4 სტანდარტის შეფასება და განისაზღვრა, როგორც „შესაბამისია მოთხოვნებთან“.

3. სარეზოლუციონაწილი

„უმაღლესი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის 66-ე მუხლის პირველი პუნქტის, მე-2 პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტისა, მე-3 და მე-4 პუნქტების, „განათლების ხარისხის განვითარების შესახებ“ საქართველოს კანონის 22-ე მუხლის პირველი პუნქტის, მე-2 პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტის, მე-3 და მე-8 პუნქტების, აკრედიტაციის დებულების 27² მუხლის პირველი პუნქტის, 27⁵ მუხლის პირველი პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტისა და მე-5 პუნქტის, 27⁶ მუხლის პირველი პუნქტის „ბ“ ქვეპუნქტის, „საჯარო სამართლის იურიდიული პირის - განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრის საქმისწარმოების წესისა და შინაგანაწესის დამტკიცების შესახებ“ სსიპ - განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრის დირექტორის 2011 წლის 01 ივნისის № 223 ბრძანების მე-8 მუხლისა და საქართველოს ზოგადი ადმინისტრაციული კოდექსის 53-ე მუხლის შესაბამისად, აკრედიტაციის საბჭომ, კენჭისყრის შედეგად 15 ხმით არცერთის წინააღმდეგ,

გადაწყვიტა:

1. დაკმაყოფილდეს იქნას სსიპ - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის მიერ წარმოდგენილი სააკრედიტაციო განაცხადი და დანართი № 1-ით გათვალისწინებულ "სამუსიკო შემსრულებლობის" (მოდიფიცირებული: "სამუსიკო ხელოვნება (ფორტეპიანო; სიმებიანი/ჩასახერი საკრავები; ვოკალი; საგუნდო დირიჟორობა)") საბკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამას მიენიჭოს აკრედიტაცია 7 წლის ვადით, ერთი წლის თავზე ანგარიშის წარმოდგენის პირობით.
2. ცნობილ იქნას აკრედიტაციის ექსპერტთა ჯგუფის დასკვნა "სამუსიკო შემსრულებლობის" (მოდიფიცირებული: "სამუსიკო ხელოვნება (ფორტეპიანო; სიმებიანი/ჩასახერი საკრავები; ვოკალი; საგუნდო დირიჟორობა)") საბკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის შესახებ ამ გადაწყვეტილების განუყოფელ ნაწილად (დანართი № 2).
3. ცნობილ იქნას საბჭოს 2023 წლის 27 დეკემბრის №1772814 ოქმის №01 ნაწილი ამ გადაწყვეტილების განუყოფელ ნაწილად (დანართი № 3).
4. დაწესებულებას შესასრულებლად განესაზღვრა შემდეგი რეკომენდაციები:

რეკომენდაციები:

1. რეკომენდებულია არჩევითი კრედიტების მოცულობის გაზრდა, რაც საშუალებას მისცემს სტუდენტებს გააკეთონ სათანადო არჩევანი, რათა გააფართოვონ თავიანთი ცოდნა მათივე ინტერესის სფეროში. ამ მხრივ, რეკომენდებულია არჩევითი კურსების სიის გაფართოება და საჭირო არჩევითი კურსების რაოდენობის გაზრდა მინიმუმ 3 კურსამდე/15 კრედიტამდე;
2. რეკომენდებულია სილაბუსების შემოწმება და გადახედვა, მოდულის თითოეული სემესტრის სწავლის შედეგებისა და სასწავლო რეპერტუარის მითითების მიზნით იმ კომპონენტებში, რომლებიც ორიენტირებულია სტუდენტების შემოქმედებითი-საშემსრულებლო უნარების განვითარებაზე (პროგრამის ყველა სპეციალობის მოდული, საკონცერტმაისტერო (Correpetitoire) კლასის მოდული, კამერული ანსამბლის კლასი, კამერული სიმღერის მოდული, საოპერო კლასის მოდული, საოპერო სტუდიის მოდული, საოპერო გუნდის მოდული და სხვა);
3. რეკომენდებულია, გადაიხედოს სასწავლო კურსის „აკადემიური გუნდის დირიჟორობის“ შინაარსი და განიხილოს სწავლების მეთოდოლოგიასთან დაკავშირებული საკითხები და საბავშვო/ახალგაზრდული რეპერტუარი, ან ბავშვთა გუნდთან მუშაობის მეთოდოლოგია;
4. უცხო ენების ცოდნის გაძლიერების მოთხოვნიდან და მნიშვნელობიდან გამომდინარე, რეკომენდებულია სასწავლო გეგმის გადახედვა, რათა სტუდენტებს მე-2 კურსზე მიეცეთ უცხო ენის შესწავლის შესაძლებლობა, მაგალითად არჩევითი კურსის სახით
5. რეკომენდებულია გაძლიერდეს პირველი სემესტრის (სპეციალობის მოდული ფორტეპიანო) რეპერტუარი;
6. რეკომენდებულია პროგრამის სილაბუსების გადახედვა, რათა თითოეული მათგანი შეიცავდეს სრულ ინფორმაციას შეფასების სისტემასთან დაკავშირებით და რომ შეფასების კომპონენტები, მეთოდები და კრიტერიუმები იყოს დეტალური და გამჭვირვალე;
7. დაწესებულებამ უნდა უზრუნველყოს სტუდენტები საერთაშორისო გაცვლით პროგრამებში მონაწილეობის სათანადო შესაძლებლობებით. აქედან გამომდინარე, მიზანშეწონილია დაჩქარდეს სტუდენტთა ისეთი გაცვლითი საერთაშორისო პროგრამების დანერგვის პროცესი, როგორცაა Erasmus+, რაც სტუდენტებს უფრო მეტ შესაძლებლობას მისცემს განავითარონ თავიანთი უნარები და პროფესიონალიზმი უფრო ფართო კონტექსტში;
8. დაწესებულებამ უნდა უზრუნველყოს საერთაშორისო ბიბლიოთეკის მონაცემთა ბაზებზე წვდომა BATU-ს შენობის გარედან;
9. საერთაშორისო მონაცემთა ბაზების გამოყენების ინსტრუქცია ხელმისაწვდომი უნდა იყოს დაინტერესებული მხარისთვის;
10. პროგრამის შემდგომი განვითარებისთვის რეკომენდებულია ადგილობრივი და საერთაშორისო გამოცდილების, არსებული საუკეთესო პრაქტიკის გათვალისწინება;

რჩევები:

- არჩევითი კურსის კრედიტების მოცულობის გაზრდის მიზნით საჭირო იქნება სხვა კურსების კრედიტების შემცირება. მიზანშეწონილია მოიძიოს 5-დან 10 კრედიტამდე ძირითად სავალდებულო კურსებს შორის (რომელიც ამჟამად შედგება 180 კრედიტისგან);
- სასურველია სტუდენტების უფრო აქტიურად ჩართვა სამომავლო აკრედიტაციის პროცესებში;
- კულტურის სფეროს შრომის ბაზრისა და კულტურის ეკონომიკაში მიმდინარე პროცესებზე რეაგირების მიზნით, სასურველია პროგრამის სასწავლო გეგმის გადახედვა და გამდიდრება ისეთი კურსებით, რაც საშუალებას იძლევა, სტუდენტმა მიიღოს კულტურის გარემოს მიმოხილვის, პროექტთა გამოყენებისა და მართვის სისტემების

საფუძვლები და ცოდნა, ასევე სხვადასხვა პროფილების საბაზისო ცოდნა კულტურულ დაწესებულებებში სამუშაოდ და ა.შ;

- აკადემიური სიმღერის შემოქმედებითი ტურის შეფასების კრიტერიუმები გადაიხედოს და დაკონკრეტდეს;
- სასურველია, მოწვეულ სპეციალისტებთან უფრო ხშირი და მრავალფეროვანი მასტერკლასების მოწყობა და ორგანიზება;
- მოხდეს სტუდენტების წახალისება, რომ უფრო აქტიურად გამოიყენონ და შეისწავლონ საერთაშორისოდ აღიარებული სპექტაკლების, სხვადასხვა მუსიკოსების აუდიო/ვიდეო მასალა, რომლებზეც წვდომა შესაძლებელია კონკრეტული ციფრული მონაცემთა ბაზებით;
- სასურველია, სწავლების მეთოდების გაფართოება კამერული ანსამბლისა და სასულე ინსტრუმენტების ანსამბლის კურსების სილაბუსებში, მაგ., ახსნაგანმარტებითი, საჩვენებელი, პრაქტიკული, გუნდური მუშაობის მეთოდების დამატება;
- აკადემიური კეთილსინდისიერებისა და პლაგიატის პრევენციის შესახებ არსებულ რეგულაციებში სასურველია მსგავსებათა დასაშვები კოეფიციენტის ლიმიტის დადგენა;
- სტუდენტებისთვის მეტი პრაქტიკული გამოცდილებისა და შემოქმედებით საქმიანობაში მონაწილეობის დამატებითი შესაძლებლობების მინიჭების მიზნით, სასურველია პარტნიორი ორგანიზაციების რაოდენობის გაზრდა;
- დაინტერესებული მხარეების მიერ წარმოდგენილი უკუკავშირის ფუნდამენტურად შესწავლის უზრუნველსაყოფად, სასურველია კვლევის შედეგების სისტემატიური და ინდივიდუალური გაანალიზება თითოეული მხარისთვის;
- მიზანშეწონილია გადაიხედოს მასწავლებელთა სამუშაო საათების განაწილება, რათა თავიდან იქნას აცილებული თანასწორი უფლებების დისკრიმინაციის ნიშნები. არსებული მოთხოვნების შესაბამისად უნდა აღმოიფხვრას სხვადასხვა სამტატო თანამდებობაზე საათების სხვადასხვა რაოდენობის დისბალანსი;
- პროგრამის განმახორციელებელ პერსონალში მეტი ახალი პროფესიონალების მოწვევა უდავოდ შექმნის პერსონალის განახლების თანმიმდევრულ და გონივრულ სტრატეგიას, სხვადასხვა თაობის და პროფესიონალიზმის დონის თანამშრომლობას და გააძლიერებს კვლევით/მხატვრულ საქმიანობას;
- დაწესებულებამ მეტი ყურადღება უნდა დაუთმოს აკადემიური პერსონალის ახალი წევრების დაწინაურებასა და მოზიდვას;
- მიზანშეწონილია, შემოწმდეს დასაქმებულთა მონაცემები (CV), რომელიც წარმოდგენილი უნდა იყოს თანმიმდევრული ფორმით;
- სასურველია პროგრამის პერსონალის მობილობისა და ინტერნაციონალიზაციის გაძლიერება, საერთაშორისო გაცვლითი პროექტების, როგორცაა Erasmus+ უფრო აქტიურად გამოყენება;
- სასურველია, უნივერსიტეტმა შეიმუშაოს CV- ს შაბლონი, რომელშიც იქნება ერთი დამოუკიდებელი ველი შემოქმედებითი საქმიანობისთვის, რომელიც ფაქტობრივად შეესატყვისება სამეცნიერო მუშაობისა და საქმიანობის დადგენილ კრიტერიუმებს; ამ ველს შეიძლება ეწოდოს „მხატვრული ნამუშევრების სია“ ქვესექციის ჩათვლით;
- უნივერსიტეტმა უზრუნველყოს წვდომა საერთაშორისო ელექტრონული ბიბლიოთეკის მონაცემთა ბაზებზე, რომლებიც აქტუალურია "მუსიკის საშემსრულებლო" პროგრამისთვის, როგორცაა RILM, RISM, ისევე როგორც ProQuest Ebook Central, JSTORE Music Collection, EBRARY COLLECTION, Naxos Music Library, "Music and Dance Online" (ProQuest), Medici TV EDU, Bloomsbury ვიდეო ბიბლიოთეკა, MGG Online, Taylor & Francis Online და ა.შ;
- სასურველია პროგრამის სტუდენტებისთვის მეტი აუდიტორიის უზრუნველყოფა, ხმის იზოლაციით და კარგი აკუსტიკით, რათა მათ შეუფერხებლად შეძლონ მეცადინეობა;

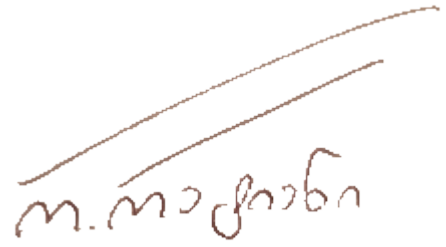
- სასურველია, ბიბლიოთეკაში სავალდებულო ლიტერატურის მეტი ასლის შექმნა და დამატება (მათ შორის სასწავლო კურსის სილაბუსებში მოცემული ლიტერატურის);
- სასურველია ბიბლიოთეკის ქართულენოვანი ლიტერატურით გამდიდრება.

5. საბჭოს აღნიშნული გადაწყვეტილება ძალაში შევიდეს 2023 წლის 13 დეკემბერს.

6. ანგარიშის წარმოდგენის ვადად განიზახვროს 2024 წლის 13 დეკემბერი.

6. საბჭოს მიერ მიღებული გადაწყვეტილება, საქართველოს ზოგადი ადმინისტრაციული კოდექსის 180-ე მუხლის პირველი ნაწილისა და „განათლების ხარისხის განვითარების შესახებ“ საქართველოს კანონის 24¹ მუხლის პირველი პუნქტის შესაბამისად, საგანმანათლებლო დაწესებულების მიერ შეიძლება გასაჩივრდეს სააპელაციო საჩივრის სააპელაციო საბჭოში წარდგენის გზით შემდეგ მისამართზე: ქ.თბილისი, მ. ალექსიძის II შესახვევი №2, ან თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიაში სარჩელის შეტანის გზით შემდეგ მისამართზე: ქ. თბილისი, დავით აღმაშენებლის ხეივანი №64, აღნიშნული გადაწყვეტილებისა და მისი დასაბუთებითი ნაწილების (დანართი №1, დანართი №2, დანართი №3) ცენტრის ვებ-გვერდზე (www.eqe.ge) გამოქვეყნების დღიდან, ერთი თვის ვადაში.

უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამების
აკრედიტაციის საბჭო
საბჭოს მდივანი
რატიანი რატი



საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის
საბჭო
საბჭოს თავმჯდომარე
ბუჩაშვილი გოდერძი



№	ინფორმაცია საგანმანათლებლო პროგრამის შესახებ	
1	საგანმანათლებლო პროგრამის დასახელება	სამუსიკო ხელოვნება (ფორტეპიანო; სიმებიანი/ჩასახერი საკრავები; ვოკალი; საგუნდო დირიჟორობა)"
2	ერთობლივი უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამა	-
3	სტატუსი	აკრედიტებული
4	სტატუსის გათვალისწინებით, საბჭო(ებ)ს გადაწყვეტილების თარიღი და ნომერი	05.12.2018, N190
5	ხელახალი აკრედიტაციის შემთხვევაში საგანმანათლებლო პროგრამის წინა დასახელება	სამუსიკო შემსრულებლობა
6	უმაღლესი განათლების საფეხური	ბაკალავრიატი
7	დაშვების წინაპირობები	შემოქმედებითი ტური
8	კვალიფიკაციის დონე	VI
9	კვალიფიკაციის დასახელება	სამუსიკო ხელოვნების ბაკალავრი სამემსრულებლო ხელოვნებაში Bachelor of Musical Arts in Performing Arts
10	ზოგადი განათლების შესაბამისი საფეხურის საგნის/საგნების/საგნობრივი ჯგუფის სწავლების უფლების მითითებით	-
11	დეტალური სფეროს დასახელება და კოდი (ISCED – F – 2013)	0215 მუსიკა და სამემსრულებლო ხელოვნება
12	სწავლების ენა	ქართული
13	ECTS კრედიტების ჯამური რაოდენობა	240
14	განხორციელების ადგილი	საქართველო, ქ. ბათუმი, 6010, ლუკა ასათიანის ქ.№37
15	მსჯავრდებულ აბიტურიენტთა საგანმანათლებლო პროგრამაზე სწავლა-სწავლების უფლებამოსილება	-
16	ამ გადაწყვეტილების ძალაში შესვლის თარიღი	13 დეკემბერი, 2023 წელი
17	აკრედიტაციის საბჭოს მიერ გაცემული რეკომენდაციების შესრულების თაობაზე ანგარიშის წარმოსადგენად/მონიტორინგის განსახორციელებლად განსაზღვრული ვადა	13 დეკემბერი, 2024 წელი
18	აკრედიტაციის ვადის გასვლის თარიღი	13 დეკემბერი, 2030 წელი