

საჯარო სამართლის იურიდიული პირი –  
ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის  
აკადემიური საბჭო

---

ქ. ბათუმი

2011 წლის 22 თებერვალი

**დადგენილება № 40**

სსიპ - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტში  
2011 – 2012 სასწავლო წლისათვის საბაკალავრო პროგრამებზე  
აბიტურიენტთა მიღების წესების შესახებ

„უმაღლესი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის 52-ე მუხლისა და „ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩატარების დებულებისა და სახელმწიფო სასწავლო გრანტის განაწილების წესის დამტკიცების შესახებ“ საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2011 წლის 18 თებერვლის № 19/ნ ბრძანების საფუძველზე

აკადემიური საბჭო ადგენს:

1. დამტკიცდეს ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტში 2011-2012 სასწავლო წლისათვის საბაკალავრო პროგრამებზე აბიტურიენტთა მიღების წესები, თანახმად დანართისა.

2. დადგენილება ძალაშია ხელმოწერისთანავე.

აკადემიური საბჭოს  
თავმჯდომარე

ე. მესხია

**სსიპ - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტში  
2011-2012 სასწავლო წლისთვის საბაკალავრო პროგრამებზე  
აბიტურიენტთა მიღების წესები**

**თავი I. მისაღები კონტინგენტი**

1. სსიპ - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტში (შემდგომში ხელოვნების უნივერსიტეტი) 2011-2012 სასწავლო წლისათვის ერთიანი ეროვნული გამოცდების საფუძველზე საბაკალავრო პროგრამებზე მისაღები კონტინგენტი განისაზღვრა 67 ერთეულით.

ასევე:

- აზერბაიჯანულენოვანი აბიტურიენტებისთვის - 3 ადგილი;
- სომხურენოვანი აბიტურიენტებისთვის - 3 ადგილი.

2. მისაღები კონტინგენტი განაწილდა შემდეგნაირად:

**ა) სახვითი, სასცენო და კინო-ტელე ხელოვნების ფაკულტეტზე - 37 ადგილი, მათ შორის:**

- ფერწერის საგანმანათლებლო პროგრამაზე - 3 ადგილი, მათ შორის, პროგრამული დაფინანსებით - 1 ადგილი;
- არქიტექტურის საგანმანათლებლო პროგრამაზე - 7 ადგილი, მათ შორის, პროგრამული დაფინანსებით - 2 ადგილი;
- ტანსაცმლის დიზაინის საგანმანათლებლო პროგრამაზე - 7 ადგილი, მათ შორის, პროგრამული დაფინანსებით - 2 ადგილი;
- ტელერეჟისურის საგანმანათლებლო პროგრამაზე - 9 ადგილი, მათ შორის, პროგრამული დაფინანსებით - 2 ადგილი;
- დრამისა და კინოს სამსახიობოს საგანმანათლებლო პროგრამაზე - 8 ადგილი, მათ შორის, პროგრამული დაფინანსებით - 2 ადგილი;
- დრამატული თეატრის რეჟისურის საგანმანათლებლო პროგრამაზე - 3 ადგილი, მათ შორის, პროგრამული დაფინანსებით - 1 ადგილი;

**ბ) მუსიკის ფაკულტეტზე** (ფორტეპიანო, საორკესტრო-სასიმებიანი, საორკესტრო-ჩასაბერი, ვოკალი (აკადემიური სიმღერა), დირიჟორობა (აკადემიური გუნდი), დირიჟორობა (აკადემიური გუნდი, კომპოზიცია) - **18 ადგილი**, მათ შორის, თითოეულ საგანმანათლებლო პროგრამაზე პროგრამული დაფინანსებით თითო ადგილი.

**გ) ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი**

- ხელოვნებათმცოდნეობის საგანმანათლებლო პროგრამაზე - 12 ადგილი.

## თავი II. ხელოვნების უნივერსიტეტში ჩარიცხვის წესი

1. ხელოვნების უნივერსიტეტში მიიღებიან სრული ზოგადი ან მასთან გათანაბრებული განათლების მქონე მოქალაქეები.

2. ხელოვნების უნივერსიტეტში შესვლისას თანაბარი უფლებით სარგებლობს ყველა აბიტურიენტი.

3. „უმაღლესი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის 52-ე მუხლის მე-2 პუნქტისა და „ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩატარების დებულების“ მე-8 მუხლის პირველი და მეორე პუნქტების შესაბამისად, ერთიან ეროვნულ გამოცდებამდე აბიტურიენტი გადის შესაბამის კონკურსს ხელოვნების უნივერსიტეტის მიერ დადგენილი წესით. კონკურსი ტარდება შემოქმედებითი ტურების სახით.

4. შემოქმედებითი ტურების ჩატარების ცხრილს ადგენს მიმღები კომისია.

5. პირველ ტურზე არასაპატიო მიზეზით გამოუცხადებლობის ან არადადამაკმაყოფილებელი შეფასების მიღების შემთხვევაში, აბიტურიენტი არ დაიშვება მეორე ტურზე.

6. აბიტურიენტმა, რომელმაც ერთიან ეროვნულ ცენტრში თავის განაცხადში მიუთითა საგანმანათლებლო პროგრამა ფაკულტეტი, სადაც სწავლის გაგრძელება სურს, შემოქმედებითი ტურები უნდა გაიაროს მის მიერ დასახელებულ ყველა სამე-მსრულებლო სპეციალობაში.

7. ხელოვნების უნივერსიტეტში შემოქმედებითი ტურების შეფასება ხდება 100 ქულიანი სისტემით, რომელიც მრავლდება კოეფიციენტზე. მუსიკის ფაკულტეტის სპეციალობებში 60 ქულაზე დაბალი ნიშნავს ჩაჭრას, ხოლო სახვითი, სასცენო და კინო-ტელე ხელოვნების ფაკულტეტზე - 30 ქულაზე დაბალი შეფასება ჩაითვლება არადადამაკმაყოფილებლად.

8. ხელოვნების უნივერსიტეტში აბიტურიენტი არჩეული სპეციალობის მიხედვით გადის შემდეგ ტურებს:

ა) ფერწერის, არქიტექტურის, ტანსაცმლის დიზაინის სპეციალობებზე აბიტურიენტებს ევალებათ შეასრულონ კომისიის მიერ შეთავაზებული ნახატი (რთული ნატურმორტი ფანქარში);

ბ) ტელერეჟისურის სპეციალობაზე აბიტურიენტებს ევალებათ წერა კომისიის მიერ შემოთავაზებულ თემაზე;

გ) დრამისა და კინოს სამსახიობოზე - სამსახიობო მონაცემების შემოწმება;

დ) დრამატული თეატრის რეჟისურაზე - აბიტურიენტებს ევალებათ კომისიის მიერ შემოთავაზებული ნაწარმოების ანალიზი;

ე) მუსიკის ფაკულტეტის შესაბამის სპეციალობებზე შემსვლელი აბიტურიენტები აბარებენ ტურს სავალდებულო პროგრამით და მუსიკის თეორიას.

ვ) აბიტურიენტები, რომლებიც აბარებენ სამეცნიერო-საშემსრულებლო მიმართულებით, პროგრამული დაფინანსების მისაღებად კონკურსში დაიშვებიან იმ შემთხვევაში, თუ შემოქმედებით ტურში/ტურებში მიიღებენ 81 და მეტ ქულას და ეროვნულ გამოცდებზე გადალახავენ მინიმალური კომპენტენციის ზღვარს.

ზ) აბიტურიენტი, რომელიც ირჩევს ფაკულტეტებს: სახვითი, სასცენო და კინო-ტელე ხელოვნება ან მუსიკა, უფლება აქვს ჩააბაროს თავისი სურვილით ნებისმიერი მეოთხე გამოცდა სახელმწიფო გრანტის მისაღებად.

9. აზერბაიჯანულ და სომხურენოვანი აბიტურიენტები აბარებენ შემოქმედებით ტურებს არჩეული სპეციალობის მიხედვით და კანონით გათვალისწინებულ სავალდებულო გამოცდას.

10. აბიტურიენტთა ნუსხა, რომელთაც მოიპოვეს ხელოვნების უნივერსიტეტში ჩარიცხვის უფლება, ქვეყნდება გამოცდების ეროვნული ცენტრის მიერ უნივერსიტეტის მხრიდან მიწოდებული შემოქმედებითი ტურების შედეგების გათვალისწინებით.

### თავი III. შემოქმედებითი ტურების ჩატარების წესი

1. შემოქმედებითი ტურების გავლისას ყველა აბიტურიენტი სარგებლობს თანაბარი უფლებით. ხელოვნების უნივერსიტეტში ჩარიცხვის მსურველი წერს განცხადებას რექტორის სახელზე.

განცხადებას თან უნდა დაერთოს:

ა) საქართველოს მოქალაქის პირადობის დამადასტურებელი მოწმობა, ქსერო-ასლით.

ბ) სრული ზოგადი განათლების დამადასტურებელი დოკუმენტი, რომლის ასლი რჩება ფაკულტეტის მიმღებ კომისიაში. მუსიკის ფაკულტეტზე, გარდა ატესტატისა, დასაშვებია სამუსიკო სკოლის ან სასწავლებლის კურსდამთავრებულის დიპლომი.

გ) აბიტურიენტის ერთიანი ეროვნული საგამოცდო საიდენტიფიკაციო ბარათი.

დ) 4 ფოტოსურათი (ზომა 3×4)

ე) სამხედრო მოწმობას ან სამხედრო აღრიცხვაზე ყოფნის დამადასტურებელ საბუთს ვაჟი აბიტურიენტები წარმოადგენენ პირადად.

ვ) აბიტურიენტებმა შემოქმედებითი ტურების საორგანიზაციო ხარჯებისათვის წარმოდგენილ საბუთებს უნდა დაურთონ „კორ - სტანდარტ ბანკში“ გადახდილი თანხის (20 ლარი) დამადასტურებელი ქვითარი.

2. აბიტურიენტი გამოცდებზე უნდა გამოცხადდეს ნახევარი საათით ადრე. თან უნდა იქონიოს პირადობის დამადასტურებელი მოწმობა.

3. გამოცდებზე აბიტურიენტს ეკრძალება მობილური ტელეფონის შეტანა.

4. ხელოვნების უნივერსიტეტში შემოქმედებითი ტურების მიმდინარეობების სამეთვალყურეოდ გამოცდები გადაღებული იქნება ვიდეოფორზე, გარდა წერილობით, მათ შორის ხატვაში, ჩატარებული ტურებისა. ვიდეომასალა შეინახება მიმღებ კომისიაში და შესაძლებელი იქნება მისი გამოყენება მოთხოვნის მიხედვით.

5. ხელოვნების უნივერსიტეტში განცხადებები მიიღება 2011 წლის 1 ივნისიდან 19 ივნისის ჩათვლით.

6. ხელოვნების უნივერსიტეტში შესარჩევი ტურები დაიწყება 20 ივნისს.

7. შემოქმედებით ტურებს შეიძლება დაესწრონ დამკვირვებლები, რომელთა რაოდენობის განსაზღვრა, დანიშვნა და შემოქმედებით ტურებზე განაწილება ხდება რექტორის ინდივიდუალური აქტით.

8. გამოცდების მიმდინარეობისას, ერთიანი ეროვნული გამოცდების დებულების შესაბამისად, დამკვირვებლის სტატუსის მქონე პირი იმ შემთხვევაში არ დაიშვება გამოცდაზე, თუ:

ა) ნებისმიერი სახით, პირდაპირ და უშუალოდ არის დაინტერესებული ჩასატარებელი გამოცდების შედეგებით;

ბ) პირი, რომლის ოჯახის წევრი (საქართველოს ზოგადი ადმინისტრაციული კოდექსის 92-ე მუხლის მე-2 პუნქტით გათვალისწინებული პირები) აბიტურიენტია;

გ) დამკვირვებელს ეკრძალება აბიტურიენტისათვის დახმარება ან ხელის შეშლა;

დ) თუ აღმოჩნდა, რომ დამკვირვებელი არ აკმაყოფილებს „ა“, „ბ“ და „გ“ პუნქტებით გათვალისწინებულ მოთხოვნებს, კომისიის თავმჯდომარე ან კომისიის სხვა პასუხისმგებელი პირი უფლებამოსილია დაატოვებოს მას გამოცდა.

9. შემოქმედებითი ტურების შედეგები ცხადდება (იკვრება ყველასათვის თვალსაჩინო ადგილას) უნივერსიტეტში, შესაბამისი ტურის ჩატარებიდან 1 დღის ვადაში და გამოქვეყნდება უნივერსიტეტის ვებგვერდზე.

10. ტურების შედეგები სააპელაციო კომისიაში შეიძლება გასაჩივრდეს:

ა) შედეგების გამოცხადებიდან 1 დღის ვადაში

ბ) განხილვას ექვემდებარება წერილობითი სახით შემოტანილი სააპელაციო განაცხადი. განაცხადის შემოტანის უფლება აქვს აბიტურიენტს.

გ) სააპელაციო კომისია უფლებამოსილია შეცვალოს საგნობრივი კომისიის გადაწყვეტილება, თუკი მიიჩნევს, რომ შეფასება არაობიექტურია.

დ) სააპელაციო კომისიის გადაწყვეტილება ცხადდება სააპელაციო განაცხადის შეტანიდან არაუგვიანეს 2 დღისა.

11. შემოქმედებითი ტურების საბოლოო შედეგები იგზავნება გამოცდების ეროვნულ ცენტრში.

12. ჩარიცხული აბიტურიენტი ვალდებულია წარმოადგინოს სრული ზოგადი განათლების დამადასტურებელი დიპლომის ან ატესტატის დედანი და გამოცხადებულ ვადებში გააფორმოს ხელშეკრულება უნივერსიტეტთან.

13. ხელოვნების უნივერსიტეტში აბიტურიენტთა ჩარიცხვა განხორციელდეს ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩატარების დებულების მე-8 მუხლის მე-3 პუნქტის „ა“ ქვეპუნქტის თანახმად, მხოლოდ უნივერსიტეტის კონკურსის შედეგების მიხედვით ერთიანი ეროვნული გამოცდების მინიმალური კომპეტენციის ზღვარის გადალახვის შემთხვევაში, ერთიანი ეროვნული გამოცდების ქულების კოეფიციენტების რანჟირების გაუთვალისწინებლად.

14. უცხო ქვეყნის მოქალაქეები ხელოვნების უნივერსიტეტში ჩარიცხებიან „უმაღლესი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის მე-7 მუხლის პირველი პუნქტის ი<sup>1</sup> ქვეპუნქტის შესაბამისად.

#### **თავი IV. შემოქმედებითი ტურების ორგანიზებასა და შეფასებაზე უფლებამოსილი ორგანოები**

1. საბუთების მიღებისა და გამოცდების ჩატარების ორგანიზების მიზნით რექტორის ბრძანებით იქმნება საუნივერსიტეტო მიმღები კომისია.

2. მიმღები კომისიის რაოდენობა და შემადგენლობა განისაზღვრება რექტორის ბრძანებით.

3. შემოქმედებით ტურებზე აბიტურიენტთა შეფასებისათვის ყოველ საგანში იქმნება საგნობრივი კომისია, რომლის შემადგენლობას ამტკიცებს რექტორი.

4. უნივერსიტეტში ფუნქციონირებს სააპელაციო კომისია, რომელსაც აბიტურიენტი მიმართავს შემოქმედებით ტურებთან დაკავშირებული ნებისმიერი სადაო ან გაუგებარი საკითხის გასარკვევად.

5. სააპელაციო კომისია იქმნება რექტორის ბრძანებით.

სწორია: