

საჯარო სამართლის იურიდიული პირი -
ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი
აკადემიური საბჭო

ქ. ბათუმი

2011 წლის 26 ივლისი

დადგენილება № 65

სსიპ - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტში
2011-2012 სასწავლო წლისათვის სამაგისტრო პროგრამებზე
მაგისტრანტობის კანდიდატთა მიღების წესი

„ზოგადი ადმინისტრაციული კოდექსის“ 51-ე, 52-ე და 53-ე მუხლების,
„უმაღლესი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის მე-2 მუხლის 3²⁹ პუნქტის, 22-ე მუხლის პირველი პუნქტის, 52¹-ე მუხლის მე-8 პუნქტის საფუძველზე

აკადემიური საბჭო ადგენს:

1. დამტკიცდეს სსიპ - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტში 2011-2012 სასწავლო წლისათვის სამაგისტრო პროგრამებზე მაგისტრანტობის კანდიდატთა მიღების წესი, თანახმად დანართისა.

2. დადგენილება ძალაშია ხელმოწერისთანავე.

აკადემიური საბჭოს
თავმჯდომარე

ე. მესხია

სსიპ - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტში
2011-2012 სასწავლო წლისთვის სამაგისტრო პროგრამებზე
მაგისტრანტობის კანდიდატთა მიღების წესი

თავი I. მისაღები კონტინგენტი

1. სსიპ – ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტში (შემდგომში ხელოვნების უნივერსიტეტი) 2011-2012 სასწავლო წლისათვის სამაგისტრო პროგრამებზე მისაღები კონტინგენტი განისაზღვრა 33 ერთეულით.

2. მისაღები კონტინგენტი განაწილდა შემდეგნაირად:

ა) სახვითი, სასცენო და კინო-ტელე ხელოვნების ფაკულტეტზე სულ 15 ადგილი, მათ შორის:

– ტექსტილის დიზაინი – 7 ადგილი;

– დრამის რეჟისურა – 3 ადგილი;

– მხატვრული ტელეფილმის რეჟისურა – 5 ადგილი;

ბ) მუსიკის ფაკულტეტზე სულ – 8 ადგილი, მათ შორის:

– ფორტეპიანო (პედაგოგი) – 3 ადგილი;

– აკადემიური სიმღერა (პედაგოგი) – 3 ადგილი;

– ეთნომუსიკოლოგია – 2 ადგილი;

გ) განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტზე სულ 10 ადგილი, მათ შორის:

– ხელოვნების თეორია და ისტორია (მგელი ქართული ხელოვნების ისტორია) – 5 ადგილი.

– ხელოვნების თეორია და ისტორია (თანამედროვე ქართული ხელოვნების ისტორია) – 5 ადგილი.

თავი II. სამაგისტრო პროგრამებზე დაშვებისა და საბუთების მიღების წესი

1. მაგისტრატურაში მისაღებ გამოცდებზე დაიშვებიან ბაკალავრები და მათთან გათანაბრებული პირები.

2. მუსიკის ფაკულტეტის სპეციალობებზე მაგისტრანტობის კანდიდატებმა უნდა წარმოადგინონ მუსიკის ბაკალავრის (მასთან გათანაბრებული) დიპლომი. განსაკუთრებულ შემთხვევაში გადაწყვეტილება მიიღება შესაბამისი საგანამანათლებლო პროგრამის ხელმძღვანელის შუამდგომლობისა და ფაკულტეტის დეკანის თანხმობით.

3. მაგისტრატურაში სწავლის მსურველმა უნდა წარმოადგინოს შემდეგი დოკუმენტები:

• განაცხადი;

• პირადობის მოწმობის ასლი.;

• ბაკალავრის დიპლომის (მასთან გათანაბრებული) ასლი ან უმაღლესი სასწავლებლის მიერ გაცემული ცნობა, რომ სწავლობს ბაკალავრიატის დამამთავრებელ კურსზე

(უცხო ქვეყნის უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების მიერ გაცემულ დიპლომს თან უნდა ახლდეს აღიარების შესახებ დოკუმენტი);

- ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩაბარების სერთიფიკატი (თეორიული მიმართულების სპეციალობებზე);

- სპეციალობაში გამოცდისა და შემოქმედებითი ტურების საორგანიზაციო ხარჯებისათვის წარმოდგენილ საბუთებს უნდა დაურთონ „კორ - სტანდარტ ბანკში“ გადახდილი თანხის (20 ლარი) დამადასტურებელი ქვითარი;

- 2 ფოტოსურათი 3 X 4-ზე;

- მიწერის მოწმობა (ვაჟები);

- ნოტარიულად დამოწმებული ქართული თარგმანი, თუ დოკუმენტი/დოკუმენტები უცხო ენაზეა შედგენილი.

4. მაგისტრანტობის კანდიდატი გამოცდებზე უნდა გამოცხადდეს ნახევარი საათით ადრე. თან უნდა იქონიოს პირადობის დამადასტურებელი მოწმობა.

5. გამოცდებზე მაგისტრანტობის კანდიდატს ეკრძალება მობილური ტელეფონის შეტანა.

6. ხელოვნების უნივერსიტეტში სარეჟისორო და საშემსრულებლო სპეციალობების შემოქმედებითი ტურების მიმდინარეობების სამეთვალყურეოდ გამოცდები გადაღებული იქნება ვიდეოფორზე. ვიდეომასალა შეინახება მიმღებ კომისიაში და შესაძლებელი იქნება მისი გამოყენება მოთხოვნის მიხედვით.

7. მაგისტრანტობის კანდიდატთა განცხადებები მიიღება 2011 წლის 01 სექტემბრიდან 09 სექტემბრის ჩათვლით.

თავი III. სპეციალობაში გამოცდისა და შემოქმედებითი ტურების ჩატარების წესი

1. ხელოვნების უნივერსიტეტში შესარჩევი ტურები და გამოცდები სპეციალობაში დაიწყება 14 სექტემბერს

2. ხელოვნების უნივერსიტეტში ყველა სამაგისტრო პროგრამაზე მისაღები გამოცდა ტარდება სპეციალობაში (შემოქმედებითი ტურები). განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს გადაწყვეტილებით აკრედიტებული უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულებების მაგისტრატურაში სწავლის გასაგრძელებლად 2009 წლიდან დაწესდა საერთო სამაგისტრო გამოცდა (სსგ). ხელოვნების უნივერსიტეტში სსგ-ს აბარებენ მხოლოდ ძველი ქართული ხელოვნების ისტორიის, თანამედროვე ქართული ხელოვნების ისტორიის და ეთნომუსიკოლოგიის სამაგისტრო პროგრამებზე ჩარიცხვის მსურველნი.

3. სპეციალობაში გამოცდისა და შემოქმედებითი ტურების ჩატარების ცხრილს ადგენს მიმღები კომისია.

4. ხელოვნების უნივერსიტეტში სპეციალობაში გამოცდისა და შემოქმედებითი ტურების შეფასება ხდება 100 ქულიანი სისტემით. 50 ქულაზე დაბალი ნიშნავს ჩაჭრას.

5. ხელოვნების უნივერსიტეტში საშემსრულებლო მიმართულებით მაგისტრანტობის კანდიდატი არჩეული სპეციალობის მიხედვით გადის შემდეგ ტურებს:

ა) მხატვრული ტელეფილმის რეჟისურის და დრამის რეჟისურის სპეციალობებზე - წერა კომისიის მიერ შემოთავაზებულ თემაზე;

ბ) ტექსტილის დიზაინის სპეციალობის მაგისტრანტობის კანდიდატს ევალუა შეასრულოს ქსოვილის კომპოზიციის ესკიზი (მასალა – აკვარელი, გუაში) კომისიის მიერ შეთავაზებულ თემაზე;

გ) სხვა სპეციალობის კურსდამთავრებულები გაივლიან დამატებით შემოქმედებით ტურს (4 - საათიანი ეტიუდები ხატვასა და ფერწერაში).

დ) ძველი ქართული ხელოვნების ისტორიის სპეციალობაზე მაგისტრანტობის კანდიდატი აზარებს გამოცდას ძველი ქართული ხელოვნების ისტორიაში;

ე) თანამედროვე ქართული ხელოვნების ისტორიის სპეციალობაზე მაგისტრანტობის კანდიდატი აზარებს გამოცდას მსოფლიო და ქართული ხელოვნების ისტორიაში;

ვ) ეთნომუსიკოლოგიის სპეციალობაზე მაგისტრანტობის კანდიდატი აზარებს გამოცდას სპეციალობაში:

- ხალხური სიმღერის რამდენიმე მუხლის აუდიოჩანაწერის მოსმენა და მისი დიალექტისა და ჟანრის განსაზღვრა (პასუხი იქვე უნდა შემოწმდეს და გასწორდეს, რომ გამოცდის მომდევნო ნაწილები სწორად წარიმართოს);

- მოსმენილი მუხლების ნოტირება;

- თეორიული ანალიზი იმ მუსიკალური დიალექტისა, რომელსაც ნოტირებული სიმღერა ეკუთვნის;

- თეორიული ანალიზი ნოტირებული სიმღერის ჟანრისა ქართულ მუსიკალურ ფოლკლორში (მისი დიალექტების მიხედვით);

- ნოტირებული სიმღერის შესაბამისი დიალექტისა და ჟანრის სხვადასხვა კუთხის ნიმუშების შესრულება სიმღერით (ყველა ხმის მღერით);

- ტესტირება სამუსიკო პედაგოგიკის, მუსიკის ისტორიისა და თეორიის საკითხებში.

ვ) საფორტეპიანო (პედაგოგი) სპეციალობაზე მაგისტრანტობის კანდიდატი აზარებს გამოცდას სპეციალობაში:

- 4 (ოთხი) სავალდებულო ნაწარმოები;

- ტესტირება სამუსიკო პედაგოგიკის, მუსიკის ისტორიისა და თეორიის საკითხებში.

ზ) აკადემიური სიმღერის (პედაგოგი) სპეციალობაზე მაგისტრანტობის კანდიდატი აზარებს გამოცდას სპეციალობაში:

პროგრამა შესრულდება ნახევარი საათის მოცულობით.

- ტესტირება სამუსიკო პედაგოგიკის, მუსიკის ისტორიისა და თეორიის საკითხებში.

6. მაგისტრანტობის კანდიდატების ნუსხა, რომელთაც მოიპოვეს ხელოვნების უნივერსიტეტში სამაგისტრო პროგრამებზე ჩარიცხვის უფლება, ქვეყნდება გამოცდების ეროვნული ცენტრის მიერ უნივერსიტეტის მხრიდან მიწოდებული შემოქმედებითი ტურების შედეგების გათვალისწინებით.

7. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტში მაგისტრატურის აკადემიურ საფეხურზე მობილობა შესაძლებელია სწავლების მეორე წლიდან.

8. უნივერსიტეტი აღიარებს სხვა აკრედიტებული უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების მაგისტრატურაში ჩარიცხვის წესს.

9. შემოქმედებით ტურებს შეიძლება დაესწრონ დამკვირვებლები, რომელთა რაოდენობის განსაზღვრა, დანიშვნა და შემოქმედებით ტურებზე განაწილება ხდება რექტორის ინდივიდუალური ადმინისტრაციული აქტით.

10. გამოცდების მიმდინარეობისას, დამკვირვებლის სტატუსის მქონე პირი იმ შემთხვევაში არ დაიშვება გამოცდაზე, თუ:

ა) ნებისმიერი სახით, პირდაპირ და უშუალოდ არის დაინტერესებული ჩასატარებელი გამოცდების შედეგებით;

ბ) პირი, რომლის ოჯახის წევრი (საქართველოს ზოგადი ადმინისტრაციული კოდექსის 92-ე მუხლის მე-2 პუნქტით გათვალისწინებული პირები) მაგისტრანტობის კანდიდატია;

გ) დამკვირვებელს ეკრძალება მაგისტრანტობის კანდიდატისათვის დახმარება ან ხელის შეშლა;

დ) თუ აღმოჩნდა, რომ დამკვირვებელი არ აკმაყოფილებს „ა“, „ბ“ და „გ“ პუნქტებით გათვალისწინებულ მოთხოვნებს, კომისიის თავმჯდომარე ან კომისიის სხვა პასუხისმგებელი პირი უფლებამოსილია დაატოვებინოს მას გამოცდა.

9. შემოქმედებითი ტურების შედეგები ცხადდება (იკვრება ყველასათვის თვალსაჩინო ადგილას) უნივერსიტეტში, შესაბამისი ტურის ჩატარებიდან 1 დღის ვადაში და განთავსდება უნივერსიტეტის ვებგვერდზე.

11. ტურების შედეგები სააპელაციო კომისიაში შეიძლება გასაჩივრდეს:

ა) შედეგების გამოცხადებიდან 1 სამუშაო დღის ვადაში;

ბ) განხილვას ექვემდებარება წერილობითი სახით შემოტანილი სააპელაციო განაცხადი. განაცხადის შემოტანის უფლება აქვს მაგისტრანტობის კანდიდატს.

გ) სააპელაციო კომისია უფლებამოსილია შეცვალოს საგნობრივი კომისიის გადაწყვეტილება, თუკი მიიჩნევს, რომ შეფასება არაობიექტურია.

დ) სააპელაციო კომისიის გადაწყვეტილება ცხადდება სააპელაციო განაცხადის შეტანიდან არაუგვიანეს 2 სამუშაო დღისა.

12. შემოქმედებითი ტურების საბოლოო შედეგები მოთხოვნის შემთხვევაში იგზავნება გამოცდების ეროვნულ ცენტრში.

13. ჩარიცხული მაგისტრანტობის კანდიდატი ვალდებულია წარმოადგინოს დიპლომის დედანი და გამოცხადებულ ვადებში გააფორმოს ხელშეკრულება უნივერსიტეტთან.

თავი IV. სპეციალობაში გამოცდის, შემოქმედებითი ტურების ორგანიზებასა და შეფასებაზე უფლებამოსილი ორგანოები.

1. საბუთების მიღებას და გამოცდების ჩატარების ორგანიზებას უზრუნველყოფს უნივერსიტეტის აკადემიური საბჭოს 2011 წლის 14 თებერვლის № 39 დადგენილებით დამტკიცებული საუნივერსიტეტო კომისია (**მისამართი: ბათუმი, ფიროსმანის ქუჩა № 16 ტელ: 24 41 79; მუსიკის ფაკულტეტზე - 27 12 50; მობ; 593 32 57 96**).

2. შემოქმედებით ტურებზე მაგისტრანტობის კანდიდატთა შეფასებისათვის ყოველ საგანში იქმნება საგნობრივი კომისია, რომლის შემადგენლობას ამტკიცებს რექტორი.

3. უნივერსიტეტში ფუნქციონირებს სააპელაციო კომისია, რომელსაც მაგისტრანტობის კანდიდატი მიმართავს შემოქმედებით ტურებთან დაკავშირებული ნებისმიერი სადაო ან გაუგებარი საკითხის გასარკვევად.

4. სააპელაციო კომისია იქმნება რექტორის ბრძანებით.