საჯარო სამართლის იურიდიული პირი –
ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის
წარმომადგენლობითი საბჭო

ქ. ბათუმი 2012 წლის 28 დეკემბერი

გადაწყვეტილება №5

,,ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტში 2013-2014 სასწავლო წლისათვის მისაღები კონტინგენტისა და პროგრამული დაფინანსების განსაზღვრის შესახებ“ წარმომადგენლობითი საბჭოს 2012 წლის 15 ოქტომბრის №5 გადაწყვეტილებაში ცვლილებების შეტანის შესახებ

„ზოგადიადმინისტრაციულიკოდექსის” 51-ე, 52-ე და 53-ე მუხლების, ,,უმაღლესი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის 18-ე მუხლის პირველი პუნქტის, უნივერსიტეტის წესდების მე-9 მუხლისა და აკადემიური საბჭოს 2012 წლის 28 დეკემბრის №25 დადგენილებისსაფუძველზე

წარმომადგენლობითმა საბჭომ გადაწყვიტა:

1. ,,ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტში 2013-2014 სასწავლოწლისათვისმისაღებიკონტინგენტისადაპროგრამულიდაფინანსებისგანსაზღვრისშესახებ“ წარმომადგენლობითისაბჭოს 2012 წლის15ოქტომბრის№5გადაწყვეტილებაში შეტანილ იქნას შემდეგი ცვლილებები:

სახვითი, სასცენოდა კინო-ტელე ხელოვნების ფაკულტეტზე მისაღები კონტინგენტიგანისაზღვროს 24-ით.

საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა

არქიტექტურადატანსაცმლისდიზაინი– 10 ადგილი;
კინორეჟისურა– 5 ადგილი;
დრამისადაკინოსსამსახიობო– 9 ადგილი.

განათლების, ჰუმანიტარულდასოციალურმეცნიერებათაფაკულტეტზემისაღებიკონტინგენტიგანისაზღვროს 26-ით.

საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა

ხელოვნებათმცოდნეობა– 8 ადგილი;
კულტურისა და ხელოვნების მენეჯმენტი – 18 ადგილი.

მუსიკის ფაკულტეტზე მისაღები კონტინგენტი განისაზღვროს 10-ით.
საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა

აკადემიური სიმღერა, ფორტეპიანო, აკადემიური დირიჟორობა, საორკესტრო (სიმებიანი, სასულე), კომპოზიცია – 10 ადგილი.

2. 2013-2014 სასწავლო წელს ბაკალავრიატსა და პროფესიულ საგანმანათლებლო პროგრამებზე ჩარიცხულიკონტინგენტის პროგრამული დაფინანსებისათვის გამოიყოს შემდეგი ადგილები:

სახვითი, სასცენო და კინო-ტელე ხელოვნების ფაკულტეტი
საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა- 9 ადგილი
მათ შორის:
არქიტექტურა, ტანსაცმლის დიზაინი – 4 ადგილი;
კინორეჟისურა – 2 ადგილი;
დრამისა და კინოს სამსახიობო – 3 ადგილი.

მუსიკის ფაკულტეტი
საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა- 5 ადგილი
მათ შორის:
აკადემიური სიმღერა – 2 ადგილი;
ფორტეპიანო – 1 ადგილი;
აკადემიური დირიჟორობა – 1 ადგილი;
კომპოზიცია – 1 ადგილი.

პროფესიული საგანმანათლებლო პროგრამა - 5 ადგილი
მათ შორის:
ქორეოგრაფ-რეპეტიტორი (IV საფეხური) – 3 ადგილი;
ქორეოგრაფ-რეპეტიტორი (V საფეხური) – 2 ადგილი.

3. საორკესტრო (სიმებიანი, სასულე) საგანმანათლებლო პროგრამის მიმართულებით ჩარიცხული ყველა სტუდენტისათვის გამოიყოს პროგრამული დაფინანსება.

4. მე-2 პუნქტით გამოყოფილ ადგილებზე პროგრამული დაფინასება განხორციელდეს ბაკალავრიატში ჩარიცხული საქართველოს მოქალაქეობის მქონე პირველი კურსის სტუდენტებზე.

5. ცნობად იქნას მიღებული, რომ ფაკულტეტების სპეციალობებზე კონტინგენტის გადანაწილების შესახებ გადაწყვეტილებას მიიღებს ფაკულტეტის საბჭო, რომელსაც ამტკიცებს დეკანი ადმინისტრაციულ-სამართლებრივი აქტით.

6. გადაწყვეტილება ძალაშიახელმოწერისთანავე.

წარმომადგენლობითი საბჭოს
სპიკერით. მეიშვილი