

საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და  
სპორტის სამინისტრო  
აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის განათლების, კულტურისა  
და სპორტის სამინისტრო  
ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი  
Ministry of Education, Science, Culture and Sport of Georgia  
Ministry of Education, Culture and Sport of Ajara A.R.  
Batumi Art State Teaching University

საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია  
„კულტურა და ხელოვნება  
თანამედროვეობის კონტექსტში“

19-20 ოქტომბერი – October 19-20

International Scientific Conference  
„Culture and Art in Contemporary Context“

ბათუმი – BATUMI  
2019

## კონფერენციის საორგანიზაციო ჯგუფი:

- მაია ჭიჭილეიშვილი** – რექტორი, პროფესორი, საორგანიზაციო ჯგუფის ხელმძღვანელი
- გელა ზერიძე** – ადმინისტრაციის ხელმძღვანელის მოადგილე
- ერმილე მესხია** – განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დეკანი, პროფესორი
- მამუკა ჯორბენაძე** – სახვითი, სასცენო და კინო-ტელე ხელოვნების ფაკულტეტის დეკანი, ასოცირებული პროფესორი
- სოფიო თავაძე** – სამეცნიერო და საგამომცემლო განყოფილების უფროსი, ასოცირებული პროფესორი
- სალომე ჩიკაშუა** – სამეცნიერო და საგამომცემლო განყოფილების სპეციალისტი

## კონფერენციის პარტნიორები

- საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი
- თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია
- თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია
- ბულგარეთის თეატრისა და კინოს ეროვნული აკადემია
- ბელარუსის ხელოვნების სახელმწიფო აკადემია
- აზერბაიჯანის კულტურისა და ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი

## კონფერენციის სამუშაო განრიგი

### 19 ოქტომბერი, შაბათი

09.30-10.00 – მონაწილეთა რეგისტრაცია

10.00-10.30 – კონფერენციის გახსნა

10.30-12.00 – I სასესიო სხდომა

12.00-12.30 – შესვენება ყავაზე

12.30-14.00 – II სასესიო სხდომა

14.00-15.00 – ლანჩი

15.00-16.30 – III სასესიო სხდომა

16.30-17.00 – შესვენება ყავაზე

### 20 ოქტომბერი, კვირა

10.00-11.30 – IV სასესიო სხდომა

11.30-12.00 – შესვენება ყავაზე

12.00-13.30 – V სასესიო სხდომა

13.30-14.00 – დასკვნითი სხდომა

14.00-15.00 – ლანჩი

15.00 – კულტურული პროგრამა: ქალაქის მუზეუმები

### რეგლამენტი

მომხსენებელთათვის – 10 წუთი

კამათში მონაწილეთათვის – 5 წუთი

საქართველო, ბათუმი, ვაჟა-ფშაველას ქ. №32

[www.batu.edu.ge](http://www.batu.edu.ge)

[info@batu.edu.ge](mailto:info@batu.edu.ge)

# კონფერენციის პროგრამა

## 19 ოქტომბერი

09.30-10.00 – მონაწილეთა რეგისტრაცია

10.00-10.30 – კონფერენციის გახსნა

### სექცია: ხელოვნებათმცოდნეობა

10.30-12.00 – I სასესიო სხდომა

მოდერატორი: რატი ჩიბურდანიძე

1. მარიამ გაბაშვილი – გიორგი ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული კვლევითი ცენტრი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი.  
უძველესი ზოომორფული მოტივის მხატვრული რემინისცენციები შუა საუკუნეების ქართულ ქვაზეკვეთილობაზე.
2. მარინე ფუთურიძე – ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი.  
მცირე პლასტიკის ლითონის უძველესი ნიმუშების მხატვრულ-სტილისტური და ტიპოლოგიური კვლევისათვის.
3. ნინო სილაგაძე – ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი.  
ტავრიდის ხერსონესისა და შუა საუკუნეების ქართული ხუროთმოძღვრების რამდენიმე ძეგლის შესახებ.
4. მარიკა მშვილდაძე – ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი.  
სამთავროს ოქროს მედალიონის შესწავლის საკითხისათვის.
5. ლანა ქარაია – საქართველოს ეროვნული მუზეუმი; ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, დოქტორანტი.  
იოანე მონისძის ჭედური ხელოვნების ნიმუშების ფრაგმენტები სახელმწიფო ერმიტაჟის კოლექციაში.

6. **მანანა ხიზანაშვილი** – საქართველოს ეროვნული მუზეუმის სიმონ ჯანაშიას სახელობის საქართველოს მუზეუმი; **თამარ დიდებაშვილი** – საქართველოს ეროვნული მუზეუმის სიმონ ჯანაშიას სახელობის საქართველოს მუზეუმი.  
აბისინიის ტრადიციული კულტურის ნიმუშები საქართველოს ეროვნულ მუზეუმში.
7. **ალეკო გელაშვილი** – შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი.  
უმველესი არტეფაქტი „ლოტოსის პოზით“, იმირის გორის „მროკავ-მლოცველი“ ფიგურა.

**12.30-14.00 – II სასესიო სხდომა**  
**მოდერატორი: ნინო ღაღანიძე**

1. **ნანა შერვაშიძე** – საქართველოს ეროვნული მუზეუმის შალვა ამირანაშვილის სახელობის ხელოვნების მუზეუმი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი.  
აღმოსავლეთი, ეროვნულობა, დასავლეთი: ქართული მოდერნისტული ხელოვნება.
2. **მზია ჩიხრაძე** – გიორგი ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიის და ძეგლთა დაცვის კვლევის ეროვნული ცენტრი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი.  
ქართული სოციალისტურ-რეალისტური ხელოვნება და იდენტობის ძიება.
3. **რატი ჩიბურდანიძე** – ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი.  
თამარ აბაკელიას რელიეფური ფრიზი აჭარის ხელოვნების მუზეუმის მთავარ ფასადზე.
4. **ნინო ღაღანიძე** – თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, პროფესორი.  
რელიგიური ასპექტები „ოთხმოციანელთა“ შემოქმედებაში.
5. **მარინა ვილჩინსკაია-ბუტენკო** – სანქტ-პეტერბურგის სამრეწველო ტექნოლოგიებისა და დიზაინის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, პედაგოგიურ მეცნიერებათა კანდიდატი.

**ურბანული ხელოვნების მეტამორფოზები.**

6. **ლარისა გუსტოვა-რუნცო** – ბელარუსის კულტურისა და ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი; ბელარუსის მუსიკის სახელმწიფო აკადემია, პროფესორი.

**თანამედროვე საკრალური ხელოვნების ეროვნული სულიერი სიმბოლოები მართლმადიდებლურ ტრადიციებში.**

**15.00-16.30 – III სასესიო სხდომა**

**მოდერატორი: ნატო გენგიური**

1. **ნატო გენგიური** – საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, პროფესორი.  
**ეროვნული იდენტობის ვიზუალური სიმბოლოები (საქართველო: XIX საუკუნე და XX საუკუნის პირველი ათწლეულები).**
2. **მაია ჭიჭილეიშვილი** – ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, პროფესორი.  
**„გრაფინია ფესენკოს“ სააგარაკო სახლი მახინჯაურში.**
3. **ნათელა ჯაბუა** – ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი.  
**ტრადიციული ფორმებისა და მიდგომების ინტერპრეტაციის შესახებ საბჭოთა პერიოდის საქართველოს ხუროთმოძღვრებაში.**
4. **ივან სტრელბიცი** – ა. ბახრუშინის სახელობის თეატრალური მუზეუმი, ისტორიულ-კულტურული ძეგლების ექსპერტი.  
**ბახრუშინის თეატრალური მუზეუმი. ისტორია და რესტავრაცია.**
5. **თინათინ მშვიდლობაძე** – გორის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი.  
**კომპიუტერული ტექნოლოგიების ეფექტურობა კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლების შეფასება-აღდგენისათვის.**
6. **სოფიო პაპინაშვილი** – საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, დოქტორანტი.  
**მოქანდაკე გიორგი სესიაშვილის დღემდე უცნობი არტიფაქტები.**
7. **მარიამ მარჯანიშვილი** – ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი, ფილოლოგიის დოქტორი.  
**ქართველი მოქანდაკის უკვდავების ძეგლები უზბეკეთში.**

## სექცია: თეატრმცოდნეობა

10.30-12.00 – I სასესიო სხდომა  
მოდერატორი: თეიმურაზ კვეყრაძე

1. **ლაშა ჩხარტიშვილი** – საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი.  
**თანამედროვე და უახლესი თეატრი – დეფინიცია და საზღვრები.**
2. **საიდ ქაზემიანი** – ნაჰანის თეატრი, რეჟისორი.  
**თეატრი სოციალური ქსელების შემდგომ.**
3. **ეკატერინა იუდოვა-რომანოვა** – კიევის კულტურისა და ხელოვნების ეროვნული უნივერსიტეტი, ხელოვნებათმცოდნეობის კანდიდატი.  
**უპილოტო საფრენი აპარატები, როგორც სცენიურ სივრცეში ინფორმაციის პრეზენტაციის ტექნოლოგიური საშუალება.**
4. **ირინა ლოღობერიძე** – თეატრის კრიტიკოსთა საერთაშორისო ასოციაცია, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი.  
**ევროპული თეატრი პოსტმოდერნიდან ახალ რეალიზამდე.**
5. **ოლგა ბურავლიოვა** – ბელარუსის დიდი თეატრი, რეჟისორი.  
**ექსპერიმენტი ბელარუსის თანამედროვე თეატრალურ სივრცეში.**
6. **მარიკა მამაცაშვილი** – საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი.  
**სათეატრო კრიტიკა თანამედროვეობის კონტექსტში.**
7. **ანარ ერკვაბაი** – ტ. ჟურგენოვის სახელობის ყაზახეთის ხელოვნების ეროვნული აკადემია, ასოცირებული პროფესორი.  
**ყაზახეთის თანამედროვე რეჟისურის ძიებები.**

12.30-14.00 – II სასესიო სხდომა  
მოდერატორი: ირინა ლოღობერიძე

1. **იასმინა მელიქოვა** – აზერბაიჯანის მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის ფილოსოფიის ინსტიტუტი, დოქტორანტი.

დროისა და სივრცის რეფლექსია თეატრალურ სივრცეში.

2. მარინე (მაკა) ვასაძე – საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი.

პიესა, როგორც დრამატურგიული და სასცენო „ტექსტი“.

3. ნატალია ვოლონცევიჩი – ბელარუსის ხელოვნების სახელმწიფო აკადემია. ხელოვნებათმცოდნეობის კანდიდატი.

ბელარუსის თეატრალური პროცესი კრიტიკოსთა შემოქმედებით ცნობიერებაში: ისტორია და თანამედროვეობა.

4. ანა მირიანაშვილი – საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი, დოქტორანტი.

მხატვრული ექსპერიმენტის მნიშვნელობა თანამედროვე საბავშვო თეატრში.

5. თეიმურაზ კეყერაძე – ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი.

ეროვნულ-განმანათავისუფლებელი იდეები მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლში „დონ კარლოსი“.

6. ნინო დავითაშვილი – ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, პედაგოგი; საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, დოქტორანტი.

საქართველოში სამსახიობო სწავლების ჩამოყალიბების ზოგადი მიმოხილვა.

15.00-16.30 – III სასესიო სხდომა  
მოდერატორი: ლაშა ჩხარტიშვილი

1. თამარ ცაგარელი – საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი.

ბალანჩინის თეატრი თანამედროვეობის კონტექსტში.

2. ლელა წიფურია – ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასისტენტ-პროფესორი.

ევროპული ქორეოგრაფიული წარმოდგენების კვლევის საკითხისთვის.



3. **თინათინ თურქია** – ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ფილოლოგიის დოქტორი.  
**დიალექტური მეტყველების სცენური დატვირთვა თანამედროვე ქართულ სახელოვნებო სივრცეში.**
4. **ნანა გელაშვილი** – ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, პროფესორი.  
**იაპონური ტრადიციული თეატრალური ხელოვნება – ისტორია და თანამედროვეობა.**
5. **ვლადიმერ ბიბილიეიშვილი** – ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, პროფესორი.  
**ვალერიან შალიკაშვილის თეატრალური ესთეტიკა.**
6. **მანანა ხელაია** – ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი; საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, დოქტორანტი.  
**თეატრალური თოჯინის სახესხვაობრიობა და მართვის სპეციფიკა.**
7. **თამარ ბერიძე** – ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, ასისტენტი; საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, დოქტორანტი.  
**სასცენო რიტმიკის სწავლების თანამედროვე მეთოდოლოგიის თეორიულ-პრაქტიკული ასპექტები.**

## **სექცია: მუსიკისმცოდნეობა**

**10.30-12.00 – I სასესიო სხდომა**  
**მოდერატორი: ქეთევან გოგოლაძე**

1. **ეკა ჭაბაშვილი** – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია, ასოცირებული პროფესორი.  
**ინტერდისციპლინარული და ინტერაქტიული მიდგომა მუსიკის შექმნისას.**
2. **ქეთევან გოგოლაძე** – ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, ემერიტუს-პროფესორი.

ფილოსოფიური აზრის ინსპირირება ლიტერატურიდან – მუსიკალურ კომპოზიციაში (ი. ვ. გოეთეს ტრაგედია „ფაუსტის“ მაგალითზე).

3. **მაკა ვირსალაძე** – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია, ასოცირებული პროფესორი.  
პოლისტილისტიკის გამოვლენის თავისებურებები მაკა ვირსალაძის ზოგიერთი ნაწარმოების მაგალითზე.
4. **მარია ემელიანენკო** – კიევის ს. ლიფარის სახელობის ცეკვის აკადემია, ხელოვნებათმცოდნეობის კანდიდატი.  
თანამედროვე კომპოზიტორის სტილის პრობლემა და ავტონომიური საკომპოზიტორო პოეტიკა.
5. **ნინო ჟვანია** – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია, ასოცირებული პროფესორი.  
შემოქმედებითი კვლევა მუსიკის სფეროში და საქართველო.
6. **ლალი ბაქრაძე** – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია, პროფესორი.  
პიანისტ-აკომპანიატორის პროფესიის კომუნიკაციურ-შემოქმედებითი პარამეტრები.

12.30-14.00 – II სასესიო სხდომა

მოდერატორი: თამარ ჩხეიძე

1. **კატაჟინა სოკოლოვსკა** – ბიდგომის კაზიმირ დიდის სახელობის უნივერსიტეტი, პროფესორი.  
ახალი ტენდენციები პოლონურ საგუნდო ხელოვნებაში – ცალკეული მოვლენების ანალიზი.
2. **მარინა ქავთარაძე** – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია, პროფესორი.  
„სამოციანელები“ და ბიძინა ჯვერნაძე.
3. **ნანა შარიქაძე** – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია, ასოცირებული პროფესორი.  
„ვარშავის შემოდგომა“ – „ზავი“ იდეოლოგიასა და მუსიკას შორის.
4. **ეკატერინე ბუჩუკური** – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია, მუსიკოლოგიის დოქტორი.

კლასიკური მუსიკა ქართული ღვინის რეკლამაში.

5. **გვანცა ღვინჯილია** – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია, ასოცირებული პროფესორი. ახალი ქართული პროფესიული მუსიკა და ქართული ხელოვნების ავანგარდი.

15.00-16.30 – III სასესიო სხდომა

მოდერატორი: ხათუნა მანაგაძე

1. **ნატალია ზუმბაძე** – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია, პროფესორი.  
**შალვა ასლანიშვილი და რაჭული ხალხური მუსიკა.**
2. **სოფიკო კოტირაძე** – ქართული ხალხური სიმღერისა და საკრავების სახელმწიფო მუზეუმი, ხელოვნებათმცოდნეობის მაგისტრი.  
**პოლიკარპე ხუბულავას, ისლამ ფილფანისა და ანდრო სიმაშვილის საავტორო კომპოზიციების შესახებ.**
3. **ნინო მახარაძე** – ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი.  
**ქართველ ბავშვთა სასიმღერო ფოლკლორი: ტრადიცია და თანამედროვე პრობლემები.**
4. **მაგდა სუხიაშვილი** – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი.  
**მგალობელ მესხიშვილთა საგვარეულო.**
5. **ეკატერინე ონიანი** – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია, ასოცირებული პროფესორი. ათონის მთის ქართული ნევემირებული ხელნაწერის ფრაგმენტის იდენტიფიკაციის საკითხისთვის.
6. **ხათუნა მანაგაძე** – ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, პროფესორი.  
**ქართული საგალობელი და შუასაუკუნეების საგანმანათლებლო სისტემა.**

## სექცია: კულტურა, კულტურული ტურიზმი, მედია

10.30-12.00 – I სასესიო სხდომა  
მოდერატორი: ინგა (კლარა) ქარაია

1. **წინო სანადირაძე** – საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, პროფესორი.  
**მდგრადი განვითარების პოლიტიკა და XXI საუკუნის მუზეუმები.**
2. **ინგა (კლარა) ქარაია** – თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, პროფესორი.  
**მულტიმედიური ტექნოლოგიები მუზეუმში.**
3. **დარკო ბაზიჩი** – ზაგრების უნივერსიტეტი, ასისტენტ პროფესორი.  
**ფიქრები მემკვიდრეობის არსზე.**
4. **თეო მერებორი** – ნიდერლანდების მუზეუმი ღია ცის ქვეშ, მუზეუმმცოდნე.  
**თანამედროვე მუზეუმების გასაგები და ბუნდოვანი მხარეები: ნელი ხელოვნება და მდგრადი აქტივიზმი მუზეუმებში.**
5. **თამარ თამარაშვილი** – იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი.  
**ეთნოგრაფიული მუზეუმების ასპექტები გლობალიზაციის ეპოქაში.**
6. **თამილა კოშორიძე** – სერგი მაკალათიას სახელობის გორის ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი; გორის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, ეთნოლოგიის დოქტორი.  
**კულტურული მემკვიდრეობის კვლევის საკითხისათვის შიდა ქართლში (გორის ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმის ექსპედიციები).**
7. **დილორამ ტაუასაროვა** – თურქესტანის ისტორიულ-კულტურულ-ეთნოგრაფიული ცენტრი, მუზეუმის გიდი.  
**დიადი სტეპის კულტურული მემკვიდრეობა.**
8. **ეკატერინა კენიგსბერგი** – ბელარუსის ხელოვნების სახელმწიფო აკადემია, ხელოვნებათმცოდნეობის კანდიდატი.  
**ბელარუსის აქტუალური კურატორული პრაქტიკა ბელარუსის ხელოვნების სახელმწიფო აკადემიის შემოქმედებითი გაერ-**

თიანება „თანამედროვე ხელოვნების სტუდენტურ ცენტრ „Alla prima“-ს ახალგაზრდა კურატორების საქმიანობის მაგალითზე.

12.30-14.00 – II სასესიო სხდომა

მოდერატორი: ტიმ უილიამსი

1. **ჟოლტ გიორი** – დებრეცენის უნივერსიტეტი, ასისტენტ პროფესორი.  
სიგეტის ფესტივალი, როგორც (მცდარი) გასასვლელი გლობალური პოპულარული მუსიკის ბაზარზე.
2. **ტიმ უილიამსი** – Projects-Direct.Net, დირექტორი; კულტურის პოლიტიკის საერთაშორისო ექსპერტი.  
ალტერნატიული ხელოვნების განვითარება ცენტრალურ აზიაში.
3. **გაბრიელა ელინა იმპოსტი** – ბოლონიის უნივერსიტეტი, პროფესორი.  
„ბუდეტიანელ“ ველიმირ ხლებნიკოვისადმი მიძღვნილი მუზეუმი ასტრახანში.
4. **ირინა მარკევიჩი** – ბოლონიის უნივერსიტეტი, უფროსი ასისტენტ პროფესორი.  
ფელტრინელის ფონდი და მათი საბჭოთა პოსტერების კოლექცია: კერძო შემთხვევის ანალიზი.
5. **მაქსიმ მალოშიკი** – ულან-უდეს ი. კალაშნიკოვის სახელობის ცენტრალური ბიბლიოთეკა, კულტუროლოგიის კანდიდატი.  
ბიბლიოთეკა, როგორც რუსეთის ტურისტული ფორპოსტი: ულან-უდეს ი. კალაშნიკოვის სახელობის ქალაქის ცენტრალური ბიბლიოთეკის პროექტი „BIBLIOVEK“.
6. **ოლგა სუდაკოვა** – სანქტ-პეტერბურგის სამრეწველო ტექნოლოგიებისა და დიზაინის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი.  
ყოველდღიურობის კულტურის კონცეპტუალური მოდელი: მეთოდოლოგიური ასპექტი.
7. **დოდო ჭუმბურიძე** – საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი.

კულტურის სფეროს პროდუქტების ხელმისაწვდომობა და თავისუფალი დროის ოპტიმალური მართვა.

8. გიორგი ფხაკაძე – საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, დოქტორანტი.  
კულტურის სფეროს სტრატეგიული დაგეგმარების როლი რეგიონის სოციო-ეკონომიკურ განვითარებაში.

**15.00-16.30 – III სასესიო სხდომა**  
**მოდერატორი: სოფიო თავაძე**

1. ირენა ივანოვა ლევკოვა – პლოვდივის პაისი ხილენდარელის სახელობის უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი;  
პლამენ ტენევი მინჩევი – სოფიის წმინდა კლიმენტ ოპრიდელის სახელობის უნივერსიტეტი, ასისტენტ პროფესორი.  
ბულგარელი საზოგადოების სოციოკულტურული მოდელი გარდამავალი ანალიზის თვალთახედვით.
2. ირინა პეტროვა – კიევის კულტურისა და ხელოვნების ეროვნული უნივერსიტეტი, პროფესორი.  
კულტურული პრაქტიკა უკრაინაში დამოუკიდებლობის ეპოქაში: დროის გამოწვევები.
3. ლუდმილა პოლიშჩუკი – კიევის კულტურისა და ხელოვნების ეროვნული უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი.  
თანამედროვე ახალგაზრდობის სოციოკულტურული ორიენტირები უკრაინაში.
4. ეკატერინა გაიდუკევიჩი – კიევის კულტურისა და ხელოვნების ეროვნული უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი.  
მასობრივი ზეიმი, როგორც კულტურული ფენომენი დამოუკიდებელ უკრაინაში.
5. ინესე სირიგა – ლატვიის ხელოვნების აკადემია, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი.  
ხალხური რეწვის ნიმუშების გამოფენა ცეკვისა და სიმღერის დღესასწაულზე.
6. აიგა ძალბე – ლატვიის ხელოვნების აკადემია, ასისტენტ პროფესორი.

შემოქმედებითი ექსპერიმენტები თანამედროვე საბავშვო წიგნების ილუსტრაციებში ლატვიაში.

7. **სოფიო თავაძე** – ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი.  
ქართული კინონდუსტრიის სახელმწიფო მხარდაჭერის მექანიზმების შესახებ.

## 20 ოქტომბერი

### სექცია: ხელოვნებათმცოდნეობა

10.00-11.30 – IV სასესიო სხდომა

მოდერატორი: ნათელა ჯაბუა

1. **ნათია კვაჭაძე** – ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი; საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, დოქტორანტი.  
ჯამეები აჭარაში, როგორც ისლამური კულტურის პარადიგმა საქართველოში.
2. **გაიანე პოლოსიანი** – სომხეთის რესპუბლიკის მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია, დოქტორანტი.  
თეიშებაინის თევზისებრი ქანდაკებების საკულტო მნიშვნელობისათვის.
3. **ირმა ოქრუაშვილი** – საქართველოს ეროვნული მუზეუმის სიმონ ჯანაშიას სახელობის საქართველოს მუზეუმი; **ნუნუ ხარაიშვილი** – საქართველოს ეროვნული მუზეუმის სიმონ ჯანაშიას სახელობის საქართველოს მუზეუმი.  
ხეზე ნაკვეთი დოღი ხევისურულ საწესო გრაფიკულ ხელოვნებაში.
4. **ელისო ჩუბინიძე** – ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი; **ირინა უგრეხელიძე** – ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი; **ნონა ქარციძე** – ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი.  
მვირფასი ქვების სიმბოლიკა ქართულ ხელოვნებაში.

5. **ნინო ნიჟარაძე** – ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, პროფესორი.  
**ევროპული კოსტიუმის კულტურა საქართველოში.**
6. **გალინა სვირიდოვა** – ბელარუსის ხელოვნების სახელმწიფო აკადემია, დოქტორანტი.  
**XIX-XX საუკუნეების მიჯნის ბელარუსულ-ლიტვური ხალხური ტექსტილის ორნამენტული კომპოზიცია.**

**12.00-13.30 – V სასესიო სხდომა**

**მოდერატორი: ნინო დოლიძე**

1. **ნინო დოლიძე** – აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, პროფესორი; **ხათუნა დარსაველიძე** – აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, აკადემიური დოქტორი.  
**ქართული ტრადიციული სამოსის ელემენტებით თანამედროვე ტანსაცმლის დაგეგმარების თეორიული საფუძვლები.**
2. **ლია ლურსმანაშვილი** – საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, პროფესორი; **ლელა გერგეშელიძე** – საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, ასისტენტ პროფესორი.  
**ქართული ეროვნული ზედა სამოსის „ჩოხა“ დამკვიდრების წინაპირობების კვლევის საკითხები.**
3. **ეკა ბერელაშვილი** – საქართველოს ეროვნული მუზეუმი, კულტურის კვლევების დოქტორი.  
**მვირფასი ქვებისა და მარგალიტის სიმბოლური მნიშვნელობა საეკლესიო ნაქარგობაში.**
4. **ქეთევან გოგინოვი** – აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, აკადემიური დოქტორი; **ნანული აბესაძე** – აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ტექნიკის მეცნიერებათა კანდიდატი; **მაყვალა გოგოლაძე** – აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი.  
**დეკორატიული ქსოვა ბუნებრივი საღებრებით შეღებილი ნართის გამოყენებით.**
5. **ნატო ფაილოძე** – აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საინჟინრო მეცნიერებათა დოქტორი.  
**ქართული ორნამენტი ნაქსოვ ნაწარმში.**



6. გულიკო კვანტიძე – საქართველოს ეროვნული მუზეუმი; მარიამ ხინთიბიძე – საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. **ორნამენტის ტრადიციული სახეები XIX-XX საუკუნეების აჭარულ-ლაზურ ჩანცულობაში.**
7. ვლადისლავ ქუთათელაძე – ხარკოვის დიზაინისა და ხელოვნების სახელმწიფო აკადემია, ასოცირებული პროფესორი. **ქართული სამოსის ასახვა ქართულ მენტალობაში. კვლევის ამოცანების განსაზღვრა.**

## სექცია: კინომცოდნეობა

**10.00-11.30 – I სასესიო სხდომა**

**მოდერატორი: ლელა ოჩიაური**

1. იური გარმაში – კიევის კულტურისა და ხელოვნების ეროვნული უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი; **ალექსანდრე პრიადკო – კიევის კულტურისა და ხელოვნების ეროვნული უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი. სინათლის წყაროს ეფექტის შექმნა ფილმში და ვიდეოგამოსახულებაში.**
2. იმრე სიარტო – კ. ესტერჰაზის სახელობის უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი. **„ციხესიმაგრე ევროპა“ – საზღვრის ასახვა აღმოსავლეთ ევროპის ქვეყნების ფილმებში.**
3. მანანა ლეკბორაშვილი – საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი. **როჯერ კორმანი – B-კატეგორიის ფილმების ლეგენდარული მეფე და მისი სტუდია.**
4. ლელა ოჩიაური – საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, პროფესორი. **ახალი დროება. ახალი თემები. ახალი გმირები.**
5. გიორგი რაზმაძე – ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი. **სატელევიზიო კინემატოგრაფის კრიტიკისათვის.**

6. **ნათია კოპალეიშვილი** – საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასისტენტ პროფესორი.  
**კინო და ტელევიზიების თემატიკა თანამედროვე ქართული ტელეარხების ერთიან რეპერტუარში.**
7. **ნინო გელოვანი** – ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასისტენტი.  
**სატელევიზიო სერიალის სპეციფიკა.**
8. **ელენე გოგიაშვილი** – ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი.  
**ტრადიციული თხრობა როგორც რომანტიკული სცენის კომპონენტი პოპულარულ ტელესერიალებში.**

**12.00-13.30 – II სასესიო სხდომა**

**მოდერატორი: ინგა ხალვაში**

1. **ოლღა ჟდენტი** – ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი.  
**მასების ფსიქოლოგია და ეგოს ანალიზი ფრენკ კაპრას ფილმში „გაიცანით, ჯონ დოუ“ (დიდი ეკონომიკური დეპრესიიდან ეგზისტენციალურ კრიზისამდე).**
2. **მაია ლევანიძე** – საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი.  
**დაოჯახებული, როგორც სოციალური სტატუსი.**
3. **ინგა ხალვაში** – ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი.  
**რეჟისორ ზაზა ხალვაშის ფილმ „ნამეს“ იდეურ-მხატვრული ანალიზი.**
4. **ზოგდან ვერჟბიცი** – ი. კარპენკო-კარის სახელობის კიევის თეატრის, კინოსა და ტელევიზიის ეროვნული უნივერსიტეტი, დოცენტი.  
**სერგო ფარაჯანოვის ნაკლებად ცნობილი კინოკადრები.**
5. **იური გარმაში** – კიევის კულტურისა და ხელოვნების ეროვნული უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი; **ალექსანდრე**

**პრიადგო** – კიევის კულტურისა და ხელოვნების ეროვნული უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი.

**სერგო ფარაჯანოვი და უკრაინა.**

6. **ალექსანდრე ბეზრუჩკო** – კიევის კულტურისა და ხელოვნების ეროვნული უნივერსიტეტი, პროფესორი.  
**უკრაინელი კინორეჟისორის ალექსანდრე დოვჟენკოს პირველი ლექციის პრობლემატიკა კიევის კინემატოგრაფის სახელმწიფო ინსტიტუტში.**
7. **ლარისა ნაუმოვა** – ი. კარპენკო-კარის სახელობის კიევის თეატრის, კინოსა და ტელევიზიის ეროვნული უნივერსიტეტი, ფილოსოფიის მეცნიერებათა კანდიდატი.  
**რიტმი XX საუკუნის 20-იანი წლების უკრაინულ კინემატოგრაფში.**
8. **სვეტლანა არზუმანიანი** – სომხეთის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, ფილოსოფიის მეცნიერებათა კანდიდატი.  
**ციფრული მოდერნიზმი, როგორც კულტურის განვითარების ახალი კონცეფცია.**

## **სექცია: მუსიკისმცოდნეობა**

**10.00-11.30 – IV სასესიო სხდომა**

**მოდერატორი: ნატალია ზუმბაძე**

1. **მარიკა ნადარეიშვილი** – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია, ასოცირებული პროფესორი.  
**ტონალობა – გაფართოებული თუ ქრომატული?**
2. **რუსუდან თაბაგარი** – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია, ასისტენტ პროფესორი.  
**ა. შონბერგის ფანტაზია ვიოლინოსათვის ფორტეპიანოს თანხლებით op. 47 (ყანრის განვითარების თავისებურებები).**
3. **მაია ტაბლიაშვილი** – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია, ასოცირებული პროფესორი.  
**პოლიფონიური ქსოვილის ფორმირება ირაკლი ცინცაძის შემოქმედებაში.**

4. **ლეილა მარუაშვილი** – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია, პროფესორი.  
**ფუჟა მუსიკალური ხელოვნების ფარგლებს გარეთ.**
5. **ქეთევან ბოლაშვილი** – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია, პროფესორი.  
**„სამყაროს ჰარმონიიდან“ ჰარმონიამდე.**
6. **თამარ ჩხეიძე** – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია, ასოცირებული პროფესორი.  
**კილოს განსაზღვრის პრობლემა მოდალურ სისტემაში (ქართული საეკლესიო საგალობლების მაგალითზე).**

**12.00-13.30 – V სასესიო სხდომა**  
**მოდერატორი: რუსუდან თაყაიშვილი**

1. **მაგდა თხილაგა** – აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი.  
**ქართული საბავშვო სამუსიკო ფოლკლორი.**
2. **ნინო ჭოხონელიძე** – აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასისტენტ პროფესორი.  
**მუსიკის სწავლების საკითხისათვის მარია მონტესორის პედაგოგიკურ კონცეფციაში.**
3. **თამარ ძველია** – ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი; ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, დოქტორანტი.  
**მუსიკის სასწავლო სახელმძღვანელოს შინაარსი და გამოყენების სტატისტიკა.**
4. **რუსუდან თაყაიშვილი** – თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია; მასწავლებლეთა პროფესიული განვითარების ეროვნული ცენტრი, პედაგოგიკის მეცნიერებათ დოქტორი.  
**რა კომპენენტციებს უნდა ფლობდეს მუსიკის აღმზრდელ-პედაგოგი (აღმზრდელ-პედაგოგის პროფესიული სტანდარტის საფუძველზე).**

## სექცია: კულტურა, კულტურული ტურიზმი, მედია

10.00-11.30 – IV სასესიო სხდომა

მოდერატორი: ერმილე მესხია

1. **კრასიმირ სტოიანოვ ლევკოვი** – პლოვდივის აგრობიზნესისა და სოფლის მეურნეობის განვითარების უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი.  
ადგილობრივი კულტურული მემკვიდრეობის როლი ბულგარეთის კულტურული ტურიზმის განვითარებაში.
2. **ნოვრუხ გულიევი** – აზერბაიჯანის ტურიზმისა და მენეჯმენტის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, პროფესორი.  
„აზერშემის დიდი გზის“ აზერბაიჯანის ტურისტული პოტენციალი.
3. **ერმილე მესხია** – ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, პროფესორი.  
ღია ცის ქვეშ მუზეუმის როლი კულტურულ ტურიზმში.
4. **ჟანაგულ კადირკულივა** – ყირგიზეთის ი. ბალასაგინის სახელობის ეროვნული უნივერსიტეტი, ასისტენტ პროფესორი.  
ეთნოგრაფიული ტურიზმის განვითარების თავისებურებები ყირგიზეთში (ხეზე კვეთის ხელოვნების მაგალითზე).
5. **ანატოლი კუჩერი** – ვ. კარაზინის სახელობის ხარკოვის ეროვნული უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი; **ლესია კუჩერი** – ვ. დოკუჩაევის სახელობის ხარკოვის ეროვნული აგრარული უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი.  
სპეციალისტთა პროფესიული კომპეტენციების ფორმირების გეოკულტურული მიდგომა.
6. **დიმიტრი სოლოხა** – დონეცკის მართვის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, პროფესორი; **ოქსანა ზელიაკოვა** – ოდესის საზღვაო აკადემიის ეროვნული უნივერსიტეტის აზოვის საზღვაო ინსტიტუტი, ასოცირებული პროფესორი.  
კულტურათაშორისი ფაქტორების გავლენა ეკონომიკის განვითარებაზე.
7. **ნინო მამულაძე** – ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი.  
მარკეტინგის განვითარების თანამედროვე ტენდენციები ტურიზმის სფეროში.

8. **ქეთევან შოშიაშვილი** – კავკასიის საერთაშორისო უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი.  
**ეთნიკურ უმცირესობათა მატერიალური კულტურის ძეგლები თბილისში.**

**12.00-13.30 – V სასესიო სხდომა**  
**მოდერატორი: ნინო ჭალაგანიძე**

1. **ნინო მინდიაშვილი** – კავკასიის საერთაშორისო უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი; **ანა გოგილაშვილი** – ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, დოქტორანტი.  
**კულტურული დიალოგის კონცეპტები კრებულ „ალილუიას“ ავტორთა შემოქმედებაში.**
2. **ნინო ხარჩილავა** – ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, ისტორიის მეცნიერებათა დოქტორი.  
**წმინდა ხის თაყვანისცემა** (გალის რაიონის ეთნოგრაფიული მასალების მიხედვით).
3. **გულნარა გორგილაძე** – ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი.  
**აუდირება და „ნამდვილი მოსმენა“** მეორე/უცხოური ენის სწავლებისას.
4. **ნინო ჭალაგანიძე** – ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი.  
**მულტიმედიური ჟურნალისტიკა: ინსტრუმენტები და გამოყენების გამოცდილება** ქართული მედიასკოლების მაგალითზე.
5. **ზაზა ცოტნიაშვილი** – კავკასიის საერთაშორისო უნივერსიტეტი, პროფესორი.  
**საინფორმაციო ომში კულტურის ძეგლების გამოყენების შესახებ.**
6. **ინგა ზოიძე** – წმინდა ტბელ აბუსერისძის სახელობის სასწავლო უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი.  
**აჭარის რეგიონული მედია, როგორც საზოგადოებრივ-პოლიტიკური პროცესების გამშუქებელი და მისი აუდიტორიის ტიპები.**
7. **ლია ზამზახიძე** – ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, დოქტორანტი.  
**თანამედროვე სატელევიზიო დოკუმენტალისტიკა – რეალობის ეკრანული ინტერპრეტირება** (საქართველოს საზოგადოებრივი მაუწყებელი, 2018 წელი).

**International Scientific Conference  
„Culture and Art in  
Contemporary Context“**

**Program**

## Conference Organising Committee

- Maia Chichileishvili** – Rector of Batumi Art State University, Professor, Chairman of Organising Committee
- Gela Beridze** – Head of Administration of Batumi Art State University
- Ermile Meskhia** – Dean of the Faculty of Education, Humanities and Social Sciences of Batumi Art State University, Professor
- Mamuka Jorbenadze** – Dean of the Faculty of Visual, Stage and Film-TV Arts of Batumi Art State University, Associate Professor
- Sopio Tavadze** – Head of Scientific and Publishing Department of Batumi Art State University, Associate Professor
- Salome Chikashua** – Specialist of Scientific and Publishing Department of Batumi Art State University

## Conference Partners

- Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University
- Apolon Kutateladze Tbilisi State Academy of Art
- Vano Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire
- National Academy for Theatre and Film Arts (Bulgaria)
- Belarusian State Academy of Arts
- Azerbaijan State University of Culture and Arts



## **Conference Schedule**

### **October 19**

- 09.30-10.00 – Registration of Participants
- 10.00-10.30 – Opening of the Conference
- 10.30-12.00 – Sessional Meeting I
- 12.00-12.30 – Coffee Break
- 12.30-14.00 – Sessional Meeting II
- 14.00-15.00 – Lunch
- 15.00-16.30 – Sessional Meeting III
- 16.30-17.00 – Coffee Break

### **October 20**

- 10.00-11.30 – Sessional Meeting IV
- 11.30-12.00 – Coffee Break
- 12.00-13.30 – Sessional Meeting V
- 13.30-14.00 – Final Session
- 14.00-15.00 – Lunch
- 15.00 – Cultural Program: City Museums

### **Time Limit**

- Presentations – 10 minutes
- Discussions – 5 minutes

Georgia, Batumi, №32 Vazha-Pshavela Street  
[www.batu.edu.ge](http://www.batu.edu.ge)  
[info@batu.edu.ge](mailto:info@batu.edu.ge)

# Conference Programme

October 19

09.30-10.00 – Registration of Participants

10.00-10.30 – Opening of the Conference

## Section: Art Criticism

10.30-12.00 – Sessional Meeting I

Moderator: Rati Chiburdanidze

1. **Mariam Gabashvili** – G. Chubinashvili National Research Centre for Georgian Art History and Heritage Preservation, Doctor of Arts  
**Artistic Reminiscences of Ancient Zoomorphic Motif on the Medieval Stone Reliefs in Georgia**
2. **Marina Puturidze** – Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Associate Professor  
**For the Artistic-Stylistic and Typological Study of Ancient Metal Figurines**
3. **Nino Silagadze** – Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Associate Professor  
**Some Monuments of Tauric Chersonesus and Medieval Georgian Architecture**
4. **Marika Mshvildadze** – Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Associate Professor  
**For the Issue of the Study of Samtavro Gold Medallion**
5. **Lana Karaia** – National Museum of Georgia; Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, PhD Student  
**Fragments of Ioane Monisdze’s Chased Metalwork in the State Hermitage Collection**
6. **Manana Khizanishvili** – Simon Janashia Museum of Georgia; **Tamar Didebashvili** – Simon Janashia Museum of Georgia  
**Relics of the Traditional Culture of Abyssinia in Georgian National Museum**
7. **Aleko Gelashvili** – Shota Rustaveli Theater and Film Georgia State University, Doctor of Arts  
**The Oldest Artifact in “Lotus Pose”, “Dancer-Prayer” Figure from Imiri Hill**

### 12.30-14.00 – Sessional Meeting II

Moderator: Nino Ghaghanidze

1. **Nana Shervashidze** – Georgian National Museum, Shalva Amiranashvili Museum of Fine Arts, Doctor of Arts  
**The East, Nationality and the West: Peculiarities of Georgian Modernist Art**
2. **Mzia Chikhradze** – G. Chubinashvili National Research Centre for Georgian Art History and Heritage Preservation, Doctor of Arts  
**Georgian Socialist Realist Art and the Search for Identity**
3. **Rati Chiburdanidze** – Batumi Art State Teaching University, Associate Professor  
**Tamar Abakelia’s Relief Frieze on the Main Façade of Ajara Art Museum**
4. **Nino Ghaghanidze** – Apolon Kutateladze Tbilisi State Academy of Arts, Professor  
**Religious Aspects in the Creative Activity of the Generation of the Eighties**
5. **Marina Vilchinskaya-Butenko** – St. Petersburg State University of Industrial Technologies and Design, Candidate of Pedagogy  
**Metamorphoses of Urban Art**
6. **Larisa Gustova-Runto** – Belarusian State University of Culture and Arts, Belarusian State Academy of Music, Professor  
**National Spiritual Symbols in Modern Sacral Art of Orthodox Tradition**

### 15.00-16.30 – Sessional Meeting III

Moderator: Nato Gengiuri

1. **Nato Gengiuri** – Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Professor  
**Visual Symbols of Georgian Identity (From the 19<sup>th</sup> to the early 20<sup>th</sup> century)**
2. **Maia Chichileishvili** – Batumi Art State Teaching University, Professor  
**“Countess Fesenko” Summer Residence in Makhinjauri**
3. **Natela Jabua** – Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Associate Professor  
**On the Interpretation of Traditional Forms and Approaches in the Architecture of Georgia of the Soviet Period**

4. **Ivan Strelbitsky** – A.A. Bakhrushin State Central Theatre Museum, Expert in restoration of historical and cultural monuments  
**Bakhrushin Theater Museum. History and Restoration**
5. **Tinatin Mshvidobadze** – Gori State Teaching University, Associate Professor  
**The Effectiveness of Computer Technologies for Evaluation and Restoration of Cultural Heritage Monuments**
6. **Sophio Papinashvili** – Shota Rustaveli Theater and Film Georgia State University, PhD Student  
**Sculptor Giorgi Sesiashvili's Hitherto Unknown Artifacts**
7. **Mariam Marjanishvili** – N. Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum, Doctor of Philology  
**Monuments of Immortality of Georgian Sculptor in Uzbekistan**

## Section: Drama Studies

**10.30-12.00 – Sessional Meeting I**

**Moderator: Teimuraz Kezheradze**

1. **Lasha Chkhartishvili** – Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Associate Professor  
**Modern and Contemporary Theatre – Definitions and Boundaries**
2. **Saeed Kazemiyan** – Nahanthheater, Director  
**Theater After Social Networks**
3. **Kateryna Iudova-Romanova** – Kyiv National University of Culture and Arts, Candidate of Arts  
**Drones as a Technological Tool for the Presentation of Imaginative Information in the Stage Space**
4. **Irina Gogoberidze** – International Association of Theatre Critics, Doctor of Arts  
**European Theatre from Post Modernism to New Realities**
5. **Olga Buravlyova** – Bolshoi Theatre of Belarus, Director  
**Experiment in the Modern Theatre Space of Belarus**
6. **Marika Mamatsashvili** – Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Doctor of Arts  
**Theatre Criticism in the Contemporary Context**
7. **Anar Erkebay** – T. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts, Associate Professor  
**The Search of the Modern Direction of Kazakhstan**

## 12.30-14.00 – Sessional Meeting II

Moderator: Irina Gogoberidze

1. **Yasmina Melikova** – Azerbaijan Academy of Sciences, Institute of Philosophy, PhD Student  
**Scene: Reflection of Space and Time in Theatrical Area**
2. **Marine (Maka) Vasadze** – Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Associate Professor  
**A Play as a Dramaturgic and Scenic “Text”**
3. **Natallia Valantsevich** – Belarusian State Academy of Arts, Associate Professor  
**The Belarusian Theater Process in the Consciousness of Critics: Past and Present**
4. **Ana Mirianashvili** – Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, PhD Student  
**The Role of Artistic Experiment in Contemporary Youth Theatre**
5. **Teimuraz Kezheradze** – Batumi Art State Teaching University, Associate Professor  
**National Liberation Ideas in the Marjanishvili Theater Performance of “Don Carlos”**
6. **Nino Davitashvili** – Batumi Art State Teaching University; Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, PhD Student  
**General Overview of the Formation of Performing Arts in Georgia**

## 15.00-16.30 – Sessional Meeting III

Moderator: Lasha Chkhartishvili

1. **Tamar Tsagareli** – Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Associate Professor  
**Balanchine Theater in Contemporary Context**
2. **Lela Tsipuria** – Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Assistant Professor  
**For the study of European Choreographic Performances**
3. **Tinatina Turkia** – Ilia State University, Doctor of Philology  
**Dialect Speech on Modern Georgian Stage**
4. **Nana Gelashvili** – Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Professor  
**Japanese Traditional Theatrical Art – Past and Modernity**
5. **Vladimer Bibileishvili** – Batumi Art State Teaching University, Professor

### **Valerian Shalikhvili's Theatrical Aesthetics**

6. **Manana Khelaia** – Batumi Art State Teaching University; Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, PhD Student  
**Theatrical Puppet Types and Specificity of Management**
7. **Tamar Beridze** – Batumi Art State Teaching University, Assistant  
**Theoretical and Practical Aspects of Modern Methodology of Teaching Stage Rhythmics**

## **Section: Musicology**

**10.30-12.00 – Sessional Meeting I**

**Moderator: Ketevan Gogoladze**

1. **Eka Chabashvili** – Vano Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire, Associate Professor  
**Interdisciplinary and Interactive Approach to Creating Music**
2. **Ketevan Gogoladze** – Batumi Art State Teaching University, Emeritus-Professor  
**Inspiration of Philosophical Thought from Literature into Musical Composition** (On the Example of Johann Wolfgang Goethe's Tragedy "Faust")
3. **Maka Virsaladze** – Vano Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire, Associate Professor  
**Peculiarities of the Polystylistic Cases on the Example of Several Works by Maka Virsaladze**
4. **Mariia Iemelienenko** – Kyiv Municipal Dance Academy named after Serge Lifar, Candidate of Arts  
**The Problem of Style and Autonomous Composing Poetics of a Modern Composer**
5. **Nino Zhvania** – Vano Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire, Associate Professor  
**Artistic Research in Music and Georgia**
6. **Lali Bakradze** – Vano Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire, Professor  
**Communication-creative Parameters of Pianist-accompanist**

### **12.30-14.00 – Sessional Meeting II**

**Moderator: Tamar Chkheidze**

1. **Katarzyna Sokolowska** – Kazimierz Wielki University, Professor  
**New Tendencies in the Polish Choral Art – Analysis by Selected Examples**
2. **Marina Kavtaradze** – Vano Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire, Professor  
**Generation of the 1960s and Bidzina Kvernadze**
3. **Nana Sharikadze** – Vano Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire, Associate Professor  
**Warsaw Autumn – the “Truce” between the Ideology and Music**
4. **Ekaterine Buchukuri** – Vano Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire, Doctor of Musicology  
**Classic Music in Georgian Wine Advertising**
5. **Gvantsa Ghvinjilia** – Vano Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire, Associate Professor  
**New Georgian Professional Music and the Avant-Garde of the Georgian Art**

### **15.00-16.30 – Sessional Meeting III**

**Moderator: Khatuna Managadze**

1. **Natalia Zumbadze** – Vano Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire, Professor  
**Shalva Aslanishvili and Rachian Folk Music**
2. **Sopiko Kotrikadze** – State Museum of Georgian Folk Songs and Musical Instruments, Master of Art History.  
**On Author’s Compositions of Polikarpe Khubulava, Islam Pilpani and Andro Simashvili**
3. **Nino Makharadze** – Ilia State University, Associate Professor  
**Georgian Children’s Vocal Folklore: Tradition and Contemporary Problems**
4. **Magda Sukhiashvili** – Vano Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire, Doctor of Arts  
**The Family of Chanters Meskishvili**
5. **Ekaterine Oniani** – Vano Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire, Associate Professor  
**On the Identification of Fragment of St. Mount Athos Georgian Neumatic Manuscript**

6. **Khatuna Managadze** – Batumi Art State Teaching University, Professor  
**Georgian Chant and Medieval Educational System**

## **Section: Culture, Cultural Tourism, Media**

**10.30-12.00 – Sessional Meeting I**  
**Moderator: Inga (Klara) Karaia**

1. **Nino Sanadiradze** – Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Professor  
**Sustainability Policy and 21<sup>st</sup> Century Museums**
2. **Inga (Klara) Karaia** – Apolon Kutateladze Tbilisi State Academy of Arts, Professor  
**Multimedia Technologies in Museum**
3. **Darko Babic** – University of Zagreb, Assistant Professor  
**Dreaming about Heritage Literacy**
4. **Theo Meereboer** – Netherlands Open Air Museum, Museummaker  
**The Clair-Obscure of a Nowadays Museum: Slow Art and Sustainable Activism in Museums**
5. **Tamar Tamarashvili** – Telavi Iakob Gogebashvili State University, Associate Professor  
**Aspects of Ethnographic Museums in the Epoch of Globalization**
6. **Tamila Koshoridze** – S. Makalatia Gori Historical-Ethnographical Museum; Gori State Teaching University, Doctor of Ethnology  
**For the Issues of Cultural Heritage Research in Shida Kartli (Expeditions of Gori Historical-Ethnographic Museum)**
7. **Diloram Tauasarova** – Historical, Cultural and Ethnographic Center, Museum of Turkestan  
**Cultural Heritage of the Great Steppe**
8. **Ekaterina Kenigsberg** – Belarusian State Academy of Arts, Candidate of Arts  
**Current Curatorial Practices of Belarus on the Example of Young Curators of the Creative Association “Students’ Centre for Contemporary Art *Alla prima*” of the Belarusian State Academy of Arts**



## 12.30-14.00 – Sessional Meeting II

Moderator: Tim Williams

1. **Zsolt Győri** – University of Debrecen, Assistant Professor  
**Sziget Festival as the (False) Gateway to Global Popular Music Market**
2. **Tim Williams** – Director of Projects-Direct.Net Ltd; International Expert in Culture Policy  
**The Development of Alternative Arts in Central Asia**
3. **Gabriella Elina Imposti** – University of Bologna, Professor  
**The Astrakhan Museum Dedicated to the “Budetlianiin” Velimir Khlebnikov**
4. **Irina Marchesini** – University of Bologna, Senior Assistant Professor  
**Fondazione Feltrinelli and Their Collection of Soviet Posters: a Case Study**
5. **Maksim Maloshik** – Ulan-Ude Central City Library I.K. Kalashnikov, Candidate of Culturology  
**Library as a Tourist Outpost of Russia: Draft Project of I.K. Kalashnikov Central City Library «Bibliovek»**
6. **Olga Sudakova** – Saint Petersburg State University of Industrial Technologies and Design, Associate Professor  
**Concept Model of Everyday Culture: a Methodological Aspect**
7. **Dodo Tchumburidze** – Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Associate Professor  
**Availability of Cultural Products and Optimal Free Time Management**
8. **Giorgi Phkhakadze** – Shota Rustaveli Theater and Film Georgia State University, PhD Student  
**The Role of Culture in the Strategic Planning of the Region and Socio-Economic Development**

## 15.00-16.30 – Sessional Meeting III

Moderator: Sopio Tavadze

1. **Irena Ivanova Levkova** – Plovdiv University ‘Paisii Hilendarski’, Associate Professor; **Plamen Tenev Minchev** – Sofia University ‘Sv. Kliment Ohridski’, Assistant Professor  
**Sociocultural Model of the Bulgarian Society from a Transactional Analysis Standpoint**
2. **Iryna Petrova** – Kyiv National University of Culture and Arts, Professor

**Ukrainian Cultural Practices of the Age of Independence: Time Challenges**

3. **Liudmyla Polishchuk** – Kyiv National University of Culture and Art, Associate Professor  
**Sociocultural Problems of Youth in Modern Ukraine**
4. **Katerina Haidukevych** – Kyiv National University of Culture and Arts, Associate Professor  
**Mass Celebrations as a Cultural Phenomenon in Independent Ukraine**
5. **Inese Sirica** – Art Academy of Latvia, Doctor of Arts  
**Folk Applied Arts Exhibitions at the Song and Dance Celebration**
6. **Aiga Dzalbe** – Art Academy of Latvia, Assistant Professor  
**Creative Experiments in Latvian Modern Children Book Illustration**
7. **Sopio Tavadze** – Batumi Art State Teaching University, Associate Professor  
**Concerns about State Support Mechanisms for Georgian Film Industry**

**October 20**

**Section: Art Criticism**

**10.00-11.30 – Sessional Meeting IV**

**Moderator: Natela Jabua**

1. **Natia Kvachadze** – Batumi Art State Teaching University, Georgian Technical University, PhD Student  
**The Mosques (Jame) in Ajara as a Paradigm of Islamic Culture in Georgia**
2. **Gayane Poghosyan** – National Academy of Sciences of the Republic of Armenia, PhD Student  
**Cultic Significance of Teyshebaini Fish-shaped Statuettes**
3. **Irma Okruashvili** – S. Janashia Museum of Georgia; **Nunu Kharaisvili** – S. Janashia Museum of Georgia  
**Woodcarved Horse Racing in Khevsurian Ritual Graphic Design Art**
4. **Eliso Chubinidze** – N. Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum; **Irina Ugrehelidze** – N. Berdzenishvili Kutaisi State

Historical Museum; **Nona Kartsidze** – N. Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum

**Symbolic Meaning of Precious Gemstones in Christian Art**

5. **Nino Nizharadze** – Batumi Art State Teaching University, Professor  
**The Culture of European Costume in Georgia**
6. **Galina Sviridova** – Belarusian State Academy of Arts, PhD Student  
**Ornamental Composition of Folk Textiles of the Belarusian-Lithuanian Borderland of the Late 19<sup>th</sup> and the 20<sup>th</sup> Centuries**

**12.00-13.30 – Sessional Meeting V**

**Moderator: Nino Dolidze**

1. **Nino Dolidze** – Akaki Tsereteli State University, Professor; **Khatuna Darsavelidze** – Akaki Tsereteli State University, PhD  
**Theoretical Bases of Modern Clothing Planning with Elements of Georgian Traditional Clothing**
2. **Lia Lursmanashvili** – Georgian Technical University, Professor; **Lela Gergeshelidze** – Georgian Technical University, Assistant Professor  
**Issues of the Research of Preconditions for the Establishment of the Georgian National Upper Clothe „Chokha”**
3. **Eka Berelashvili** – Georgian National Museum, PhD in Cultural Studies  
**The Symbolic Meaning of Pearl and Precious Stones in the Ecclesiastical Embroidery**
4. **Ketevan Goginovi** – Akaki Tsereteli State University, PhD; **Nanuli Abesadze** – Akaki Tsereteli State University, PhD; **Makvala Gogoladze** – Akaki Tsereteli State University, Associate Professor  
**Decorative Weaving with the Use of Yarn, Painted with Natural Dyes**
5. **Nato Pailodze** – Akaki Tsereteli State University, PhD in Engineering  
**Georgian Ornament in Knitted Fabrics**
6. **Guliko Kvantidze** – Georgian National Museum; **Mariam Khintibidze** – Georgian National Museum  
**Traditional Ornaments in the XIX-XX Century Ajarian-Lazian Clothing**
7. **Vladyslav Kutateladze** – Kharkiv State Academy of Design and Arts, Associate Professor  
**Georgian Location of Design in Object Mentality of Kartvelians. Definition of Research Tasks**

## **Section: Cinema Studies**

**10.00-11.30 – Sessional Meeting I**

**Moderator: Lela Ochiauri**

1. **Yuri Garmash** – Kyiv National University of Culture and Arts, Associate Professor; **Aleksandr Pryadko** – Kyiv National University of Culture and Arts, Associate Professor  
**Creating the Effect of a Light Source in a Film and Videomage**
2. **Imre Szijártó** – Eszterházy Károly University, Associate Professor  
**Fortress Europe – Representations of European Borders in Contemporary Central-Eastern European Cinema**
3. **Manana Lekborashvili** – Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Associate Professor  
**A Legendary King of B-films Roger Corman and His Studio**
4. **Lela Ochiauri** – Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Professor  
**New Times. New Themes. New Heroes**
5. **Giorgi Razmadze** – Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Doctor of Arts  
**Critique of Television Cinematography**
6. **Natia Kopaleishvili** – Shota Rustaveli Theater and Film Georgia State University, Assistant Professor  
**Movie and TV Film Themes in the Entire Repertoire of the Modern Georgian TV Channels**
7. **Nino Gelovani** – Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Assistant  
**Specifics of Television Series**
8. **Elene Gogiashvili** – Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Associate Professor  
**Traditional Storytelling as a Component of Romantic Scenes in Popular TV Serials**

**12.00-13.30 – Sessional Meeting II**

**Moderator: Inga Khalvashi**

1. **Olga Zhgenti** – Batumi Art State Teaching University, Associate Professor  
**Crowd Psychology and Ego Analysis in Frank Capra's Film "Meet John Doe" (from Great Depression to Existential Crisis)**

2. **Maia Levanidze** – Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University, Associate Professor  
**Married as a Social Status**
3. **Inga Khalvashi** – Batumi Art State Teaching University, Associate Professor  
**Zaza Khalvashi’s “NAME” – Thematic-Artistic Analysis**
4. **Bogdan Verzhbitsky** – Kyiv National University of Culture and Arts, Associate Professor  
**Little-known Film Shots with Sergei Paradzhanov**
5. **Yuri Garmash** – Kyiv National University of Culture and Arts, Associate Professor; **Aleksandr Pryadko** – Kyiv National University of Culture and Arts, Associate Professor  
**Sergei Paradzhanov and Ukraine**
6. **Oleksandr Bezruchko** – Kyiv University of Culture, Kyiv National University of Culture and Arts, Professor  
**The Range of Problems of the First Lecture of the Ukrainian Film-director Oleksandr Dovzhenko at the Kyiv State Institute of Cinematography**
7. **Larysa Naumova** – Kyiv National I.K. Karpenko-Kary Theatre, Cinema and Television University, Candidate of Philosophical Sciences  
**The Rhythm in Films of Ukrainian Cinema in 1920s**
8. **Svetlana Arzumanyan** – Institute of Philosophy, Sociology and Law, NAS RA; State Academy of Fine Arts of Armenia, Candidate of Philosophical Sciences  
**Digimodernizm as a New Concept of Culture Development**

## **Section: Musicology**

**10.00-11.30 – Sessional Meeting IV**

**Moderator: Natalia Zumbadze**

1. **Marika Nadareishvili** – Vano Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire, Associate Professor  
**Tonality – Extended or Chromatic?**
2. **Rusudan Tabagari** – Vano Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire, Assistant Professor

- Phantasy for Violin with Piano Accompaniment op. 47 by A.Schoenberg (Features of the Genre Development)**
3. **Maia Tabliashvili** – Vano Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire, Associate Professor  
**Formation of Polyphonic Texture in Works by Irakli Tsintsadze**
  4. **Leila Maruashvili** – Vano Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire, Professor  
**Fugue Outside Musical Art**
  5. **Ketevan Bolashvili** – Vano Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire, Professor  
**From “Harmonia Mundi” to Harmony**
  6. **Tamar Chkheidze** – Vano Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire, Associate Professor  
**Issue of Defining Mode Type in Modal System (On the Example of Georgian Chant)**

**12.00-13.30 – Sessional Meeting V**  
**Moderator: Rusudan Takaishvili**

1. **Magda Tkhilava** – Akaki Tsereteli State University, Associate Professor  
**Children’s Musical Folklore in Georgia**
2. **Nino Chokhanelidze** – Akaki Tsereteli State University, Assistant Professor  
**Maria Montessori's Pedagogical Concept for Music Training**
3. **Tamar Dzvelaia** – Batumi Art State Teaching University; Batumi Shota Rustaveli State University, PhD Student  
**Contents of the Music Textbook and Statistics of Usage**
4. **Rusudan Takaishvili** – Vano Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire; Teachers Professional Development National Center, Doctor of Pedagogy  
**What Competences Should a Music Caregiver-Pedagogue Have (Based on Caregiver-Pedagogue’s Professional Standards)**

## **Section: Culture, Cultural Tourism, Media**

**10.00-11.30 – Sessional Meeting IV**

**Moderator: Ermile Meskhia**

- 1. Krasimir Stoyanov Levkov** – Plovdiv University of Agribusiness and Rural Development, Associate Professor  
**The Role of Local Heritage Sites for the Development of Cultural Tourism in Bulgaria**
- 2. Novruz Guliyev** – Azerbaijan Tourism and Management University, Professor  
**The Great Silk Road of Azerbaijan and Its Touristic Potential**
- 3. Ermile Meskhia** – Batumi Art State Teaching University, Professor  
**The Role of Open Air Museum in Cultural Tourism**
- 4. Zhainagul Kadyrkulova** – Kyrgyz National University named after J. Balasagyn, Assistant Professor  
**Features of the Development of Ethnographic Tourism in Kyrgyzstan (On the example of the Development of the Art of Woodcarving)**
- 5. Anatolii Kucher** – V.N. Karazin Kharkiv National University, Associate Professor; **Lesia Kucher** – Kharkiv National Agrarian University named after V.V. Dokuchayev, Associate Professor  
**Geocultural Approach to the Formation of Professional Competence of Specialists**
- 6. Dmytro Solokha** – Donetsk State University of Management, Professor; **Oksana Bieliakova** – Azov Maritime Institute of the National University "Odessa Maritime Academy", Associate Professor  
**The Impact of Cross-cultural Factors on the Development of Economy**
- 7. Nino Mamuladze** – Batumi Art State Teaching University, Associate Professor  
**Modern Trends of Marketing Development in Tourism**
- 8. Ketevan Shoshiashvili** – Caucasus International University, Associate Professor  
**Ethnic Minorities Material Cultural Heritages in Tbilisi**

**12.00-13.30 – Sessional Meeting V**  
**Moderator: Nino Tchalaganidze**

1. **Nino Mindiashvili** – Caucasus International University, Associate professor; **Ana Gogilashvili** – Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, PhD Student  
**Cultural Dialogue Concepts in the Works of Authors of the *Halleluiah* Almanac**
2. **Nino Kharchilava** – Batumi Art State Teaching University, PhD in History  
**Sacred Tree Worship** (According to Ethnographic Materials from Gali Region)
3. **Gulnara Gorgiladze** – Batumi Art State Teaching University, Associate Professor  
**Listening and Hearing in SL/FL Teaching**
4. **Nino Tchalaganidze** – Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Associate Professor  
**Multimedia Journalism: Tools and Usage Experience in Georgian Higher Education System**
5. **Zaza Tsotniashvili** – Caucasus International University, Professor  
**Cultural Monuments in the Information Warfare**
6. **Inga Zoidze** – St Tbel Abuserisdze Teaching University, Associate Professor  
**Ajara Regional Media as the Indicator of Social-Political Processes and Types of the Audience**
7. **Lia Zambakhidze** – Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, PhD Student  
**Modern TV Documentary – Screen Interpretation of Reality (Georgian Public Broadcasting, 2018)**



გამომცემლობა „უნივერსალი“

თბილისი, 0186, ა. ჯორჯიაშვილის ქ. №4. ☎: 5(99) 33 52 02, 5(99) 17 22 30  
E-mail: universal505@gmail.com; gamomcemlobauniversali@gmail.com