

ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი  
Batumi Art StateTeaching University

**სტუდენტთა საერთაშორისო  
კონფერენცია**

3 მაისი

**პროგრამა**

**Students International Conference**

3 May

**Program**

ბათუმი - 2019 - Batumi

## კონფერენციის საორგანიზაციო კომიტეტი

მაია ჭიჭილეიშვილი	რექტორი, პროფესორი, საორგანი- ზაციო კომიტეტის ხელმძღვანელი
ერმილე მესხია	რექტორის მოადგილე, პროფესორი
გელა ბერიძე	ადმინისტრაციის ხელმძღვანელის მოადგილე
მამუკა ჯორბენაძე	სახვითი, სასცენო და კინო-ტელე ხელოვნების ფაკულტეტის დეკანი, ასოცირებული პროფესორი
სოფიო თავაძე	სამეცნიერო და საგამომცემლო განყოფილების უფროსი, ასოცირე- ბული პროფესორი
სალომე ჩიკაშუა	სამეცნიერო და საგამომცემლო განყოფილების სპეციალისტი
ირმა მელიქიშვილი	კულტურული ტურიზმის საბაკა- ლავრო საგანმანათლებლო პროგ- რამის III კურსის სტუდენტი
გელა აბაშიძე	კულტურული ტურიზმის საბაკა- ლავრო საგანმანათლებლო პროგ- რამის III კურსის სტუდენტი

## კონფერენციის სამუშაო განრიგი

### 3 მაისი

10.00-10.15	მონაწილეთა რეგისტრაცია
10.15-10.30	კონფერენციის გახსნა. პლენარული სხდომა
10.30-12.30	სასესიო მუშაობა
12.30-13.00	კონფერენციის შეჯამება და დახურვა
13.00-14.00	ლანჩი
14.00	კულტურული პროგრამა. ქალაქის მუზეუმების დათვალიერება.

### პლენარული სხდომა

10.15	კონფერენციის გახსნა მისაღმებები
-------	------------------------------------

### რეგლამენტი:

მომხსენებელთათვის - 15 წთ.

კამათში მონაწილეებისათვის - 5 წთ.

## სექცია: ხელოვნებათმცოდნეობა

10.30-12.30

მოდერატორი: რატი ჩიბურდანიძე, ასოცირებული პროფესორი

1. **თამარ შამილიშვილი - თანამედროვე საეკლესიო კედლის მხატვრობის ზოგიერთი ასპექტი (ახალშენის ფერისცვალების ტაძრის მოხატულობის მიხედვით).**

ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი. განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი. საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა „ხელოვნებათმცოდნეობა“, II კურსი.

ხელმძღვანელი: მაია ჭიჭილეიშვილი, პროფესორი.

2. **ხატია ალანია - წმ. გიორგის რელიეფი ილორის ტაძრიდან.**

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი. სახელოვნებო მეცნიერების, მედიისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტი. სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამა „ქართული ხელოვნება - კვლევა და დაცვა“, II კურსი.

ხელმძღვანელი: ნატო გენგიური, პროფესორი.

3. **თამარ სეხნიაშვილი - წვირმის ეკლესიის ჭედურობით შემკული ჯვრები.**

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი. სახელოვნებო მეცნიერებების, მედიისა და მენეჯმენტის ფაკულტეტი. სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამა „ქართული ხელოვნება - კვლევა და დაცვა“, II კურსი.

ხელმძღვანელი: ნატო გენგიური, პროფესორი.

**4. თამარ ხიზაია - ქართული საბჭოთა ლითონპლასტიკა და ეროვნული ტრადიციები.**

ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი. განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი. საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა „ხელოვნებათმცოდნეობა“, II კურსი.

ხელმძღვანელი: ნათია კვაჭაძე, ხელოვნებათმცოდნეობის მაგისტრი.

**5. ლელა გრიგალაშვილი - „სტიქსი“ - ლევან სონღულაშვილის მულტიმედიური პროექტი.**

თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია. რესტავრაცია/ხელოვნების ისტორია და თეორიის ფაკულტეტი. საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა „სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა რესტავრაცია /კონსერვაცია“, IV კურსი.

ხელმძღვანელი: ანა კლდიაშვილი, პროფესორი.

**6. ელისო ჯულაყიძე - ქართული საბალეტო სპექტაკლების მხატვრობის განვითარების ეტაპები.**

თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია. რესტავრაცია/ხელოვნების ისტორია და თეორიის ფაკულტეტი. სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამა „ახალი და უახლესი ქართული ხელოვნება“, II კურსი.

ხელმძღვანელი: თამარ ბელაშვილი, ასოცირებული პროფესორი.

**7. თამარ გველესიანი - „ეკო-არტი“ - ხელოვნება XXI საუკუნის გამოწვევების პირისპირ.**

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამა „კულტურული მემკვიდრეობა და თანამედროვეობა“, II კურსი.

ხელმძღვანელი: მათა ციციშვილი, ასოცირებული პროფესორი.

**8. ლიკა იოზიძე - პროექტი - „ლაბორატორია 2/20“.**

ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი. განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი. სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამა „ხელოვნების ისტორია და თეორია (ხელოვნებათმცოდნეობა)“, II კურსი.

ხელმძღვანელი: რატი ჩიბურდანიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**9. დიანა გოგიტიძე, მეგი ბოლქვაძე - რელიგია არქიტექტურაში.**

ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი. სახვითი, სასცენო და კინო-ტელე ხელოვნების ფაკულტეტი. საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა „შენობა-ნაგებობათა არქიტექტურა და დიზაინი“, III კურსი.

ხელმძღვანელი: მათა ჭიჭილეიშვილი, პროფესორი.

**10. გიორგი ჭანიძე - ხელოვნების ცნება და მისი ტრანსფორმაცია თანამედროვე ფილოსოფიაში.**

ახალი საქართველოს უნივერსიტეტი. ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი. სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამა „ქრისტიანული ფილოსოფია“, I კურსი.  
ხელმძღვანელი: თენგიზ ირემაძე, პროფესორი.

## **სექცია: მუსიკათმცოდნეობა**

**10.30-12.30**

**მოდერატორი: ქეთევან გოგოლაძე, ემერიტუს-პროფესორი**

**1. მარიამ მეფარიშვილი - დოკუმენტური ვიდეო-ოპერა „სამი ამბავი“ - სტივ რაიჰი და ბერილ კოროტი.**

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია. კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტი. სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამა „მუსიკოლოგია“, II კურსი.

ხელმძღვანელი: მარინა ქავთარაძე, პროფესორი.

**2. თეონა უგულავა - ინსტრუმენტული თეატრი ეკა ჭაბაშვილის შემოქმედებაში.**

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია. კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტი. სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამა „მუსიკის თეორია“, II კურსი.

ხელმძღვანელი: მარიკა ნადარეიშვილი, ასოცირებული პროფესორი.

**3. მონაზონი ნინო სამხარაძე - ვნების პარასკევის რიტუალი იერუსალიმურ ტრადიციაში.**

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის სახელმწიფო კონსერვატორია. კომპოზიციისა და მუსიკოლოგიის ფაკულტეტი. სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამა „მუსიკოლოგია“, II კურსი.

ხელმძღვანელი: თამარ ჩხეიძე, ასოცირებული პროფესორი.

**4. დიანა გაგლოევა - ვ. დოლიძის წვლილი ოსური ფოლკლორის შეგროვებასა და შესწავლაში.**

ნ. რიმსკი-კორსაკოვის სახელობის სანქტ-პეტერბურგის სახელმწიფო კონსერვატორია. მუსიკათმცოდნეობის ფაკულტეტი. საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა „ეთნომუსიკოლოგია“, III კურსი.

ხელმძღვანელი: ირინა პოპოვა, დოცენტი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი.

**5. ბალჟან იბრაი - კომიკური ოპერა ყაზახეთში.**



ყახაზეთის ხელოვნების ეროვნული უნივერსიტეტი. მუსიკის ფაკულტეტი, საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა „მუსიკათმცოდნეობა“, IV კურსი.

ხელმძღვანელი: რაუშან მალდიბაევა, პროფესორი.

**6. სამალ ბაიხანოვა - ყაზახი ხალხის ძილისპირული სიმღერები: გუშინ, დღეს, ხვალ.**

ყახაზეთის ხელოვნების ეროვნული უნივერსიტეტი. მუსიკის ფაკულტეტი, საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა „მუსიკათმცოდნეობა“, IV კურსი.

ხელმძღვანელი: აიგულ ბაიბეკი, დოცენტი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი.

## **სექცია: კულტურა, კულტურული ტურიზმი**

**10.30-12.30**

**მოდერატორი: სოფიო თავაძე, ასოცირებული პროფესორი**

**1. ქეთევან ცეცხლაძე - არქიტექტურული ესე.**

ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი. განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი. საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა „კულტურული ტურიზმი“, III კურსი.

ხელმძღვანელი: ირაკლი ძნელაძე.

2. **ბორბალა ლასლო - ოფიციალური ვიდეოები სამი უნგრული ქალაქის ევროპის კულტურის დედაქალაქის 2023 წოდების მოსაპოვებლად.**

დებრეცენის უნივერსიტეტი. საგანმანათლებლო მეცნიერებების ფაკულტეტი. სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამა „ინგლისურისმცოდნეობა“, II კურსი.

ხელმძღვანელი: ჟოლტ გიორი, ასისტენტ პროფესორი.

3. **ანა საბულუა - მაჭახელას ეროვნული პარკის როლი კულტურულ ტურიზმში.**

ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი. განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი. საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა „კულტურული ტურიზმი“, III კურსი.

ხელმძღვანელი: ერმილე მესხია, პროფესორი.

4. **ირმა მელიქიშვილი - მტირალას ეროვნული პარკი ტურისტულ მარშრუტებში.**

ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი. განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი. საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა „კულტურული ტურიზმი“, III კურსი.

ხელმძღვანელი: ერმილე მესხია, პროფესორი.

5. **ნინო ჯაფარიძე - რეკლამა კინემატოგრაფში.**

ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი. განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა

ფაკულტეტი. საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა „კულტურის მენეჯმენტი“, IV კურსი.

ხელმძღვანელი: სოფიო თავაძე, ასოცირებული პროფესორი.

**6. თამარ დვალისძე - პიროვნების ფრაქტალური სტრუქტურა ინგმარ ბერგმანის ფილმში „პერსონა“.**

ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი.

განათლების, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტი. საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა „ხელოვნებათმცოდნეობა“, II კურსი.

ხელმძღვანელი: სოფიო თავაძე, ასოცირებული პროფესორი.

**7. მარიამ დოღობერიძე - კარლ ლაგერფელდი - „შანელის“ მოდის სახლის კრეატიული დირექტორი.**

ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი.

სახვითი, სასცენო და კინო-ტელე ხელოვნების ფაკულტეტი.

სახვითი, სასცენო და კინო-ტელე ხელოვნების ფაკულტეტი.

საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა „სამოსის დი-ზაინი“, III კურსი.

ხელმძღვანელი: დიანა თალაკვაძე, ასოცირებული პროფესორი.

**Students International  
Conference  
Program**

**Conference Organising Committee**

<b>Maia Chichileishvili</b>	Rector of Batumi Art State University, Professor, Chairman of Organising Committee
<b>Ermile Meskhia</b>	Deputy Rector, Professor
<b>Gela Beridze</b>	Deputy Head of Administration
<b>Mamuka Jorbenadze</b>	Dean of the Faculty of Visual, Stage and Film-TV Arts, Associate Professor
<b>Sopio Tavadze</b>	Head of Scientific and Publishing Department, Associate Professor
<b>Salome Chikashua</b>	Specialist of Scientific and Publishing Department
<b>Irma Melikishvili</b>	3 <sup>rd</sup> year student of Bachelor's Program in Cultural Tourism
<b>Gela Abashidze</b>	3 <sup>rd</sup> year student of Bachelor's Program in Cultural Tourism

## **Conference Schedule**

**May 3**

- 10.00-10.15 - Registration
- 10.15-10.30 - Conference Opening. Plenary Meeting
- 10.30-12.30 - Sessions
- 12.30-13.00 - Conference Summing up and Closing
- 13.00-14.00 - Lunch
- 14.00 – Cultural Program. City museums

### **Plenary Meeting**

- 10.15 - *Conference Opening*  
*Welcome Speeches*

**Time Limit**  
**Presentations - 15 minutes**  
**Discussions - 5 minutes**  
**Section: Art Criticism**

**10.30-12.30**

**Moderator: Rati Chiburdanidze, Associate Professor**

- 1. Tamar Shamilishvili - Some aspects of contemporary church painting (case of Akhalsheni Transfiguration Church painting).**  
Batumi Art State University. Faculty of Education, Humanities and Social Sciences. 2<sup>nd</sup> year of Bachelor's Program in Art Studies.  
Scientific supervisor: Maia Chichileishvili, Professor.
- 2. Khatia Alania - St. George's Relief from Ilori Temple**  
Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University. Art Sciences, Media and Management Faculty, 2<sup>nd</sup> year of Master's Program in Georgian Art - Research and Protection.  
Scientific supervisor: Nato Gengiuri, Professor.
- 3. Tamar Sekhniashvili - Hand forged crosses of Tsvirimi church.**  
Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University. Art Sciences, Media and Management Faculty, 2<sup>nd</sup> year of Master's Program in Georgian Art - Research and Protection.  
Scientific supervisor: Nato Gengiuri, Professor.
- 4. Tamar Khibaia – Georgian Soviet metal plastics and national traditions**  
Batumi Art State University. Faculty of Education, Humanities and Social Sciences. 2<sup>nd</sup> year of Bachelor's Program in Art Studies.  
Scientific supervisor: Natia Kvachadze.

**5. Lela Grigalashvili - The Styx-Multimedia Project by Levan Songulashvili.**

Tbilisi Apolon Kutateladze State Academy of Arts. Faculty of Restoration/Conservation, Art History and Theory, 4<sup>th</sup> year of Bachelor's Program in Restoration/Conservation of Fine Art's Items.

Scientific supervisor: Ana Kldiashvili, Professor.

**6. Eliso Julakidze - Stages of development of Georgian ballet painting.**

Tbilisi State Academy of Arts. Faculty of Restoration/Art History and Theory, 2<sup>nd</sup> year of Master's Program in New Georgian Art.

Scientific supervisor: Tamar Belashvili, Associate Professor.

**7. Tamar Gvelesiani - "Eco-Art" in Relation to the Challenges of the 21st Century.**

Ivane Javakhishvili Tbilisi State University. Faculty of Humanities, 2<sup>nd</sup> year of Master's Program in Cultural Heritage and Modernity.

Scientific supervisor: Maia Tsitsishvili, Associate Professor.

**8. Lika Iobidze - Project - "2/20 Laboratory".**

Batumi Art State University. Faculty of Education, Humanities and Social Sciences. 2<sup>nd</sup> year of Bachelor's Program in Art History and Theory (Art Studies).

Scientific supervisor: Rati Chiburdanidze, Associate Professor.

**9. Diana Gogitidze, Megi Bolkvadze - Religion in Architecture.**

Batumi Art State University. Faculty of Visual, Stage and Film-TV Arts. 3<sup>rd</sup> year of Bachelor's Program in Architecture and Design.

Scientific supervisor: Maia Chichileishvili, Professor.

**10. Giorgi Tchanidze - Art concept and its transformation in contemporary philosophy.**

New Georgian University. Faculty of Humanities and Social Sciences.

1<sup>st</sup> year of Master's Program in Christian philosophy.

Scientific supervisor: Tengiz Iremadze, Professor.

## **Section: Music Studies**

**10.30-12.30**

**Moderator: Ketevan Gogoladze, Emeritus-Professor**

- 1. Mariam Mepharishvili - Documentary video-opera "Three Tales" - Steve Reich and Beryl Korot.**

Tbilisi Vano Sarajishvili State Conservatoire. Faculty of Composition and Musicology, 2<sup>nd</sup> year of Master's Program in Musicology.

Scientific supervisor: Marina Kavtaradze, Professor.

- 2. Teona Ugulava - Instrumental theatre in Eka Chabashvili's works.**

Tbilisi Vano Sarajishvili State Conservatoire. Faculty of Composition and Musicology, 2<sup>nd</sup> year of Master's Program in Theory of Music.

Scientific supervisor: Marika Nadareishvili, Associate Professor.

- 3. Nun Nino Samkharadze - Good Friday Ritual in Jerusalem Tradition.**

Tbilisi Vano Sarajishvili State Conservatoire. Faculty of Composition and Musicology, 2<sup>nd</sup> year of Master's Program in Musicology.

Scientific supervisor: Tamar Chkheidze, Associate Professor.

- 4. Diana Gagloeva - V. Dolidze's contribution in collecting and studying Ossetian folklore.**

N. Rimsky-Korsakov St. Petersburg State Conservatory, Faculty of Music, 3<sup>rd</sup> year of Bachelor's Program in Ethnomusicology.

Scientific supervisor: Irina Popova, Docent, Doctor of Art Criticism.

- 5. Balzhan Ybray - Comic opera in Kazakhstan.**



Kazakh National University of Arts; Faculty of Music, 4<sup>th</sup> year of Bachelor's Program in Music Studies

Scientific supervisor: Raushan Maldibaeva, Professor.

**6. Samal Baikhanova - Lullabies of the Kazakh people: yesterday, today, tomorrow.**

Kazakh National University of Arts; Faculty of Music, 4<sup>th</sup> year of Bachelor's Program in Music Studies

Scientific supervisor: Aygul Baybek, Docent, Doctor of Art Criticism.

## **Section: Culture, Cultural Tourism**

**10.30-12.30**

**Moderator: Sopio Tavadze, Associate Professor**

**1. Ketevan Tsetskhladze - Architectural Essay.**

Batumi Art State University. Faculty of Education, Humanities and Social Sciences. 3<sup>rd</sup> year of Bachelor's Program in Culture Management.

Scientific supervisor: Irakli Dzneldze.

**2. Borbála László - Official videos for three Hungarian cities' bid for European Capital of Culture 2023.**

University of Debrecen. Department of Educational Studies. 2<sup>nd</sup> year of Master's program in English Studies

Scientific supervisor: Zsolt Gyori, Assistant professor.

**3. Ana Sabulua - The Role of Machakhela National Park in Cultural Tourism.**

Batumi Art State University. Faculty of Education, Humanities and Social Sciences. 3<sup>rd</sup> year of Bachelor's Program in Culture Management.

Scientific supervisor: Ermile Meskhia, Professor.

**4. Irma Melikishvili - Mtirala National Park in Touristic Routes.**

Batumi Art State University. Faculty of Education, Humanities and Social Sciences. 3<sup>rd</sup> year of Bachelor's Program in Culture Management.

Scientific supervisor: Ermile Meskhia, Professor.

**5. Nino Japaridze - Commercials in Cinematography.**

Batumi Art State University. Faculty of Education, Humanities and Social Sciences. 4<sup>th</sup> year of Bachelor's Program in Culture Management.

Scientific supervisor: Sopi Tavadze, Associate Professor.

**6. Tamar Dvalishvili - Fractal structure of a person in Ingmar Bergman's film "Persona".**

Batumi Art State University. Faculty of Education, Humanities and Social Sciences. 2<sup>nd</sup> year of Bachelor's Program in Art Studies.

Scientific supervisor: Sopi Tavadze, Associate Professor.

**7. Mariam Ghogoberidze - Karl Lagerfeld - Creative Director of Fashion House Chanel.**

Batumi Art State University. Faculty of Visual, Stage and Film-TV Arts. 3<sup>rd</sup> year of Bachelor's Program in Clothes Design.

Scientific supervisor: Diana Talakvadze, Associate Professor.