

საჯარო სამართლის იურიდიული პირი - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი

ქ. ბათუმი

16 დეკემბერი 2011 წ.

ბრძანება № 139

სსიპ - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის მუსიკის ფაკულტეტზე
კონცერტმანისტერის ვაკანტური ადგილის დასაკავებლად
ღია კონკურსის გამოცხადებისა და საპროცედურო კომისიის შემადგენლობის
დამტკიცების შესახებ

„ზოგადი ადმინისტრაციული კოდექსის“ 51-ე, 52-ე და 53-ე მუხლის, „უმა-
ღლესი განათლების შესახებ“ საქართველოს კანონის 34-ე მუხლის მე-3 პუნქტის;
უნივერსიტეტის აკადემიური საბჭოს 2011 წლის 15 დეკემბრის სხდომის №88
დადგენილების საფუძველზე

ვბრძანებ:

1. გამოცხადდეს კონკურსი ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის მუსიკის ფაკულტეტზე კონცერტმანისტერის 10 (ათი) ვაკანტურ თანამდებობაზე;
2. კონკურსი ჩატარდეს აკადემიური საბჭოს მიერ დამტკიცებული კონკურსის ჩატარების წესის შესაბამისად (დანართი 1)
3. კონკურსის ჩატარების ვადები განისაზღვროს შემდეგნაირად:
 - ა) საბუთების მიღება იწარმოებს 2012 წლის 16 იანვრიდან 31 იანვრის ჩათვლით, სადღესასწაულო დღეებისა და შაბათ-კვირის გარდა, 10 საათიდან 15 საათამდე;
 - ბ) კონკურსი ჩატარდეს 2012 წლის 04 თებერვლიდან 07 თებერვლის ჩათვლით, ხოლო შედეგები გამოქვეყნდეს 2012 წლის 08 თებერვალს;
 - დ) კონკურსში გამარჯვებულ პირთან შრომითი ხელშეკრულება გაფორმდეს 2012 წლის 13 თებერვლიდან.
4. დამტკიცებული იქნეს კონკურსანტის განცხადების (დანართი № 2), საჩივრის (დანართი № 3), განცხადებისა და საჩივრის მიღების შესახებ ცნობების (დანართები № 4, № 5), განცხადებებისა და საჩივრების სარეგისტრაციო ჟურნალების (დანართები № 6, № 7) ფორმები.
5. დამტკიცდეს საპროცედურო კომისიის შემადგენლობა (დანართი 8);
6. ინფორმაცია კონკურსის გამოცხადების შესახებ გამოქვეყნდეს უნივერსიტეტის ვებ-გვერდზე და საინფორმაციო დაფაზე;
7. ბრძანება შეიძლება გასაჩივრდეს მისი გაცნობიდან ერთი თვის ვადაში საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროში (ქ. თბილისი, სანაპიროს ქ. № 4).
8. ბრძანება ამოქმედდეს ხელმოწერისთანავე.

რექტორი, პროფესორი

ე. მესხია

**სსიპ – ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის მუსიკის ფაკულტეტზე
კონცერტმასტერის ვაკანტური ადგილის დასაკავებლად
ღია კონკურსის ჩატარების წესი**

I. ზოგადი დებულებანი

- 1.1. წინამდებარე წესის მიზანია უზრუნველყოს საჯარო სამართლის იურიდიული პირის - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის მუსიკის ფაკულტეტზე კონცერტმასტერის ადგილის დაკავება ღია კონკურსის წესით, გამჭვირვალობის, თანასწორობისა და სამართლიანი კონკურენციის პრინციპების დაცვით.
- 1.2. კონკურსს ნიშნავს და აცხადებს უნივერსიტეტის რექტორი.
- 1.3. ინფორმაცია ღია კონკურსის გამოცხადების შესახებ უნდა შეიცავდეს კონკურსის ჩატარების თარიღსა და პირობებს. იგი უნდა გამოქვეყნდეს საჯაროდ, საკონკურსო განაცხადების მიღებამდე არაუგვიანეს 1 და კონკურსის ჩატარებამდე არაუგვიანეს 2 თვით ადრე.

II. კომისიები

- 2.1. გამჭვირვალობის, თანასწორობისა და სამართლიანი კონკურენციის პრინციპების შესაბამისი კონკურსის ჩატარების მიზნით უნივერსიტეტის რექტორის ბრძანებით იქმნება საკონკურსო და საპროცედურო კომისიები.
- 2.2. საპროცედურო და საკონკურსო კომისიების შემადგენლობას ამტკიცებს უნივერსიტეტის რექტორი.
- 2.3. საკონკურსო კომისია იქმნება უნივერსიტეტის მუსიკის ფაკულტეტზე კონცერტმასტერის ადგილზე ასარჩევ კანდიდატთა გამოვლენის მიზნით.
- 2.4. საპროცედურო კომისია უზრუნველყოფს კონკურსანტთა განცხადებების მიღებას, მისი შემადგენლობა განისაზღვრება არანაკლებ 3 წევრის ოდენობით. საპრო-ცედურო კომისია პასუხისმგებელია საკონკურსო განაცხადებისა და საკონკურსო კომისიაში შემოსული კორესპოდენციების (მათ შორის განცხადებების/საჩივრების) მიღებასა და რეგისტრაციაზე, საპრო-ცედურო კომისია რეგისტრაციაში ატარებს კონკურსში მონაწილეობის მსურველ კანდიდატებს და აძლევს შესაბამის ცნობებს, ახორციელებს ამ დებულებით მისთვის მინიჭებულ სხვა უფლებამოსილებებს. საპროცედურო კომისიის მდივანი ვალდებულია საკონკურსო კომისიის მდივანს გაუწიოს დახ-მარება სათანადო ორგანიზაციული საკითხების მოგვარებაში.
- 2.5. საპროცედურო და საკონკურსო კომისიების შემადგენლობაში არ შეიძლება შედიოდნენ კონკურსში მონაწილე კანდიდატები.
- 2.6. საპროცედურო კომისია იმუშავებს წინასწარ გამოყოფილ სამუშაო ოთახში, რომელიც უზრუნველყოფილი იქნება კომპიუტერით და ცეცხლგამძლე რკინის კარადით.

III. საკონკურსო პირობები

- 3.1. კონკურსის ძირითადი პირობები:

აკადემიური სიმღერის მიმართლებით კონცერტმასტერის ადგილის დასაკავებლად კანდიდატს მოეთხოვება შეასრულოს:

1. ერთი ძველებური არია
2. ერთი გაშლილი არია
3. ერთი რომანსი

4. ფურცლიდან კითხვა ტრანსპონირებით, მელოდიური ხაზის სოლფეჯირებით, რომლის დროსაც აგრეთვე შემოწმდება პოეტური ტექსტის ორიგინალში წაკითხვის უნარი (ქართულ, რუსულ, იტალიურ და გერმანულ ენებზე).
5. ნაწარმოების სწავლებისა და ნაწარმოებზე მუშაობის უნარი და ცოდნა.

შეფასების კრიტერიუმებია:

- | | |
|--|---------|
| 1. პროგრამის შესრულება | - 50 % |
| 2. ფურცლიდან კითხვა | - 10 % |
| 3. ტრანსპოზიცია | - 5 % |
| 4. პოეტური ტექსტის წაკითხვა | - 10 % |
| 5. ნაწარმოების სწავლებისა და ნაწარმოებზე მუშაობის უნარი და ცოდნა | - 25 %. |

საოპერო მიმართულებით კონცერტმასტერის ადგილის დასაკავებლად კანდიდატს მოეთხოვება შეასრულოს:

1. ერთი გაშლილი არია
2. ერთი სცენა
3. ფურცლიდან კითხვა ტრანსპონირებით, მელოდიური ხაზის სოლფეჯირებით, რომლის დროსაც აგრეთვე შემოწმდება პოეტური ტექსტის ორიგინალში წაკითხვის უნარი (ქართულ, რუსულ, იტალიურ და გერმანულ ენებზე).
4. ნაწარმოების სწავლებისა და ნაწარმოებზე მუშაობის უნარი და ცოდნა.

შეფასების კრიტერიუმებია:

- | | |
|--|---------|
| 1. პროგრამის შესრულება | - 50 % |
| 2. ფურცლიდან კითხვა | - 10 % |
| 3. ტრანსპოზიცია | - 5 % |
| 4. პოეტური ტექსტის წაკითხვა | - 10 % |
| 5. ნაწარმოების სწავლებისა და ნაწარმოებზე მუშაობის უნარი და ცოდნა | - 25 %. |

საორკესტრო საკრავების მიმართულებით კონცერტმასტერის ადგილის დასაკავებლად კანდიდატს მოეთხოვება შეასრულოს:

1. კლასიკური ან რომანტიკული ეპოქის კომპოზიტორის კონცერტის ან სონატის ერთი ნაწილი (ჩქარი);
2. ვირტუოზული თანხლების მქონე პიესა (შერჩეული სურვილის მიხედვით);
3. ფურცლიდან კითხვა.

შეფასების კრიტერიუმებია:

- | | |
|------------------------|---------|
| 1. პროგრამის შესრულება | - 90 % |
| 2. ფურცლიდან კითხვა | - 10 %. |

სასცენო ხელოვნების მიმართულებით კონცერტმაისტერის ადგილის დასაკავებლად კანდიდატს მოეთხოვება შეასრულოს:

1. ევროპული სამეჯლისო და ქართული ხალხური/ქალაქური ცეკვები, ვალსი, ვალს-ბოსტონი, ტანგო, რეგტაიმი, რუმბა, Step, ქართული, აჭარული, ბალდადური, ხორუმი. მარში.

ჩამონათვალიდან ოთხი განსხვავებული ხასიათის და რითმის ცეკვა.

2. ფურცლიდან კითხვა

შეფასების კრიტერიუმებია:

- | | |
|------------------------|---------|
| 1. პროგრამის შესრულება | - 90 % |
| 2. ფურცლიდან კითხვა | - 10 %. |

* შესრულებული პროგრამები ჩაიწერება ვიდეო-ფირზე.

კონკურსში მონაწილეობა შეუძლია პირს, რომელსაც აქვს სპეციალური უმაღლესი მუსიკალური განათლება ან სწავლობს მაგისტრატურაში.

3. კონკურსში მონაწილეობის მსურველმა შესაბამის საკონკურსო კომისიაში უნდა წარადგინოს:

ა) სათანადო ფორმით შედგენილი და ხელმოწერილი განცხადება (ფორმები გაიცემა საპროცედურო კომისიის მიერ);

ბ) პირადობის მოწმობა (დედანი და ქსეროასლი);

გ) 2ც. ფოტოსურათი, 3X4

დ) დიპლომის ასლი დამოწმებული ნოტარიუსის მიერ (დედანის წარმოდგენით);

ე) საკონკურსო პროგრამა.

3.6. კონცერტმაისტერი აირჩევა 4 წლის ვადით.

IV. კონკურსანტთა განცხადებების მიღება

4.1. კონკურსში მონაწილეობის მსურველთა განცხადებებისა და თანდართული დოკუმენტების მიღებას ახორციელებს **საპროცედურო კომისია**;

4.2. განცხადებებისა და შესაბამისი დოკუმენტაციის მიღება ფიქსირდება სპეციალურ ზონარგაყრილ სარეგისტრაციო ჟურნალში, რომლის ყოველი გვერდი წინასწარ დანომრილი და დამოწმებულია რექტორის ხელწერითა და საუნივერსიტეტო ბეჭდით.

4.3. განცხადებების მიღების ვადის დასრულებისთანავე, საპროცედურო კომისიის მდივანი სარეგისტრაციო ჟურნალში აფიქსირებს, თუ რამდენი განაცხადით დასრულდა ჟურნალის წარმოება.

4.4. განცხადებების მიღების დროს დაშვებული შეცდომის შესახებ ჩანაწერი უნდა გაკეთდეს სარეგისტრაციო ჟურნალის “შენიშვნის” გრაფაში. სარეგისტრაციო ჟურნალში ჩანაწერის გადასწორება დაუშვებელია. “შენიშვნის” გრაფის შევსების შემდეგ განაცხადის მიღება უნდა გაფორმდეს ახალი სტრიქონიდან.

4.5. კონკურსში მონაწილეობის მსურველის (კონკურსანტის) განცხადება (შემდგომში საკონკურსო განცხადება) წარმოდგენილი უნდა იქნეს დადგენილი ფორმით. განცხადების, სარეგისტრაციო ჟურნალისა და სხვა ფორმებს ამტკიცებს რექტორი.

4.6. საკონკურსო განცხადებაში უნდა აღინიშნოს: კონკურსანტის სახელი, გვარი, პირადი ნომერი, მისა-

მართი, საკონტაქტო ტელეფონის ნომერი. განცხადებაში მიეთითება აგრეთვე, რომ კონკურსანტი გაეცნო კონკურსის ჩატარების წესს.

4.7. განცხადების მიღების შემთხვევაში საპროცედურო კომისიის მიერ განმცხადებელზე გაიცემა ცნობა განცხადების მიღების შესახებ, რომელშიც აღინიშნება განმცხადებლის სახელი, გვარი, ფაკულტეტისა და სამიზელი თანამდებობის დასახელება, წარმოდგენილი დოკუმენტების სრული ნუსხა ფურცლების რაოდენობის მითითებით, ასევე საბუთების მიღების თარიღი და რიგითი ნომერი.

4.8. საპროცედურო კომისიისაგან ცნობის ან სხვა რაიმე საბუთის მიღებას განმცხადებელი სარეგისტრაციო ჟურნალში ხელმოწერით ადასტურებს.

V. საკონკურსო კომისია

5.1. საკონკურსო კომისიის შემადგენლობაში უნდა მონაწილეობდეს საკონკურსო დარგის კომპეტენტური სპეციალისტები. საკონკურსო კომისიის შემადგენლობა უნდა განისაზღვროს არანაკლებ 3 წევრის რაოდენობით.

5.2. საკონკურსო კომისია ისმენს საპროცედურო კომისიის ინფორმაციას შემოტანილი განცხადებების თაობაზე და მიღება-ჩაბარების აქტით იბარებს საპროცედურო კომისიისგან კონკურსანტების განცხადებებსა და წარმოდგენილ დოკუმენტაციას.

5.3. კონკურსანტის მხრიდან ყალბი მონაცემების წარმოდგენის შემთხვევაში, ან კონკურსანტის მონაცემების კონკურსის ძირითად პირობებთან არათავსებადობის შემთხვევაში კონკურსანტი მოიხსნება კონკურსიდან.

5.4. საკონკურსო კომისია შესაბამისი ფაკულტეტის საინფორმაციო დაფაზე გამოაკრავს კონკურსში მონაწილე და კონკურსიდან მოხსნილი კონკურსანტების სიებს.

5.5. საკონკურსო კომისია კონცერტმაისტერის თანამდებობის დაკავების მსურველი კანდიდატების მოსმენის შემდეგ დადგენილ ვადებში გამოავლენს საუკეთესო მაჩვენებლების მქონე კონკურსანტებს და შეადგენს დასკვნას კანდიდატების შესაბამისობის თაობაზე. დასკვნა დადგენილ ვადებში გამოიკვრება ფაკულტეტის საინფორმაციო დაფაზე.

5.6. საკონკურსო კომისია უფლებამოსილია:

- ა) განახორციელოს კონცერტმაისტერის თანამდებობებზე კონკურსის ორგანიზება და ჩატარება;
- ბ) მიიღოს ყველა გადაწყვეტილება კონკურსის საორგანიზაციო საკითხებთან დაკავშირებით, თუ ამ დებულებით სხვა რამ არ არის გათვალისწინებული;
- დ) მოხსნას კონკურსანტი კონკურსიდან;
- ე) განიხილოს საპროცედურო დარღვევებთან დაკავშირებული განცხადებები/საჩივრები;
- ვ) ნაწილობრივ ან მთლიანად გააუქმოს ან შეცვალოს მიღებული გადაწყვეტილებები;
- თ) მიიღოს გადაწყვეტილება ამ დებულებით გათვალისწინებულ მის კომპეტენციაში შემავალ სხვა საკითხებზე.
- ი) არ განიხილოს განცხადება/საჩივარი, თუ დარღვეულია მისი შეტანის ვადა და წესი.

5.8. საკონკურსო კომისიის უფლებამოსილების ვადა განისაზღვრება რექტორის ადმინისტრაციულ-სამართლებრივი აქტით.

5.9. საკონკურსო კომისიას ეკისრება ვალდებულება კონკურსის ამ დებულებით დადგენილი წესით ჩატარებაზე.

5.10. საკონკურსო კომისიის თავმჯდომარე ხელმძღვანელობს კომისიის სხდომებს, ხელს აწერს შესაბამის ოქმებს და ახორციელებს ამ დებულებით მისთვის მინიჭებულ სხვა უფლებამოსილებებს.

5.11. საკონკურსო კომისიის სხდომებს ცალკეულ შემთხვევებში შეიძლება ხელმძღვანელობდეს კომისიის ერთ-ერთი წევრი, რომელიც აირჩევა იმავე სხდომაზე.

5.12. საკონკურსო კომისიის მდივანი უზრუნველყოფს კომისიის საქმისწარმოებას, ადგენს კომისიის სხდომის დღის წესრიგს და სხდომის ოქმებს (მათ შორის კონკურსის შედეგების შემაჯამებელ ოქმს),

5.13. საკონკურსო კომისიის სხდომის მოწვევის უფლება აქვს საკონკურსო კომისიის თავმჯდომარეს ან მისი წევრების არა ნაკლებ 1/3-ს.

5.14. საკონკურსო კომისიის სხდომა უფლებამოსილია, თუ მას ესწრება სრული შემადგენლობის 2/3 მაინც.

5.15. საკონკურსო კომისია გადაწყვეტილებებს იღებს ღია კენჭისყრის წესით, კომისიის სრული შემადგენლობის უმრავლესობით, რაც ფორმდება შესაბამისი ოქმის (ოქმების) სახით.

5.16. ხმების თანაბრად გაყოფის შემთხვევაში გადაწყვეტია სხდომის თავმჯდომარის ხმა.

5.17. საკონკურსო და საპროცედურო კომისიის წევრების შრომის ანაზღაურებას ადგენს რექტორი შესაბამისი ადმინისტრაციულ-სამართლებრივი აქტით..

5.18. საკონკურსო კომისიის სრული დოკუმენტაცია კონკურსის შედეგების ძალაში შესვლის შემდეგ

შესაძლებად გადაეცემა უნივერსიტეტის არქივს.

5.19. კონკურსის ჩატარების დღეს საკონკურსო კომისია განიხილავს კონკრეტულ საკონკურსო თანამდებობაზე არსებულ ვაკანსიებზე კონკურსში მონაწილე თითოეული კონკურსანტის მონაცემებს, ღია კენჭისყრით იღებს საბოლოო გადაწყვეტილებას. ამასთან, საკონკურსო კომისიის ყოველ წევრს უფლება აქვს კონკრეტულ საკონკურსო თანამდებობაზე ხმა მისცეს არაუმეტეს იმდენ კონკურსანტს, რამდენი საკონკურსო ადგილიცაა მოცემულ თანამდებობაზე. საკონკურსო კომისიის გადაწყვეტილებები ფიქსირდება შესაბამის ოქმში (ოქმებში).

5.20. კონკურსში გამარჯვებულად ჩაითვლება კონკურსანტი, რომელსაც ხმას მისცემს საკონკურსო კომისიის სრული შემადგენლობის უმრავლესობა.

5.21. მას შემდეგ, რაც კონკურსი ჩატარდება ყველა საკონკურსო თანამდებობაზე, საკონკურსო კომისიის მიერ ივსება და კენჭისყრით მტკიცდება შემაჯამებელი ოქმ(ებ)ი, რომლებშიც შეიტანება შემდეგი მონაცემები:

- ა) საკონკურსო კომისიის წევრთა სრული შემადგენლობის სახელები და გვარები;
- ბ) კენჭისყრაზე გამოცხადებულ საკონკურსო კომისიის წევრთა სახელები და გვარები;
- გ) თითოეული კონკურსანტის მიერ მოპოვებული ხმების რაოდენობა;
- დ) კონკურსში გამარჯვებულად გამოცხადებულ კონკურსანტთა სახელები და გვარები;
- ე) შემაჯამებელი ოქმის დამტკიცების თარიღი.

თავი VI. განმეორებითი კონკურსის ჩატარების წესი

6.1. თუ კონკურსში რომელიმე საკონკურსო თანამდებობაზე არ მონაწილეობდა არც ერთი კონკურსანტი, ან კონკურსის ჩატარების შედეგად არ შეივსო შესაბამისი ვაკანსიები, დარჩენილ ვაკანსიებზე ინიშნება განმეორებითი (ხელახალი) კონკურსი რექტორის ადმინისტრაციულ-სამართლებრივი აქტით.

თავი VII. კონკურსის შედეგების გამოქვეყნება და ახლადარჩეული კონცერტმაისტერის უფლებამოსილების ცნობა

7.1. საკონკურსო კომისია კონკურსის შედეგებს აქვეყნებს კონკურსის დასრულებიდან არაუმეტეს 3 სამუშაო დღის ვადაში.

7.2. კონცერტმაისტერის უფლებამოსილება ძალაშია შესაბამისი შრომითი ხელშეკრულების ძალაში შესვლის დღიდან.

თავი VIII. კონკურსის პროცედურისა და შედეგების გასაჩივრების წესი

8.1. საკონკურსო კომისიის მიერ ამ დებულებით დადგენილი წესის დარღვევასთან დაკავშირებით კონკურსში მონაწილე კონკურსანტს ან საკონკურსო კომისიის წევრს უფლება აქვს დარღვევიდან 24 საათის განმავლობაში შეიტანოს განცხადება/საჩივარი შესაბამის საპროცედურო კომისიაში. ამ ვადის გასვლის შემდეგ საჩივრები არ მიიღება.

8.2. განცხადება/საჩივარი უნდა შეიცავდეს შემდეგ რეკვიზიტებს:

- ა) შესაბამისი საკონკურსო კომისიის დასახელება;
- ბ) განცხადების/საჩივრის შემომტანი პირის სახელი, გვარი, მისამართი, საკონტაქტო ტელეფონი;
- გ) განცხადების/საჩივრის შემომტანი პირის სტატუსი.
- დ) დარღვევის შინაარსი;
- ე) მოწმეების ვინაობა (იმ შემთხვევაში, თუ არსებობენ მოწმეები, რომლებიც დაადასტურებენ ამ ფაქტობრივ გარემოებას);
- ვ) განცხადების/საჩივრის შემომტანი პირის მოთხოვნა;
- ზ) განცხადების/საჩივრის შემომტანი პირის ხელმოწერა, თარიღი და დრო.

8.3. განცხადებას/საჩივარს თან უნდა ერთვოდეს დარღვევის ოქმის ასლი, ასეთის არსებობის შემთხვევაში.

8.4. საპროცედურო კომისია უზრუნველყოფს განცხადების/საჩივრის რეგისტრაციას და საკონკურსო კომისიისათვის დროულ მიწოდებას. განმცხადებელს გადაეცემა ცნობა, რომელშიც აღინიშნება განცხადების/საჩივრის კომისიაში მიღების თარიღი და დრო. ფაქულტეტის საკონკურსო კომისია ვალდებულია განცხადების/საჩივრის შეტანიდან 2 დღის განმავლობაში განიხილოს განცხადება/საჩივარი და

მიიღოს გადაწყვეტილება მისი დაკმაყოფილების, დაკმაყოფილებაზე უარის ან მისი განუხილველად დატოვების შესახებ.

8.5. განცხადების/საჩივრის დაკმაყოფილების შესახებ გადაწყვეტილებას საკონკურსო კომისია იღებს იმ შემთხვევაში, თუ მიიჩნევს, რომ ამ დებულებით დადგენილი წესის დარღვევამ არსებითი გავლენა იქონია ან შეიძლება იქონიოს კონკურსის შედეგზე.

8.6. საკონკურსო კომისიის გადაწყვეტილება შეიძლება გასაჩივრდეს მოქმედი კანონმდებლობის შესაბამისად.

სწორია:

ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის
საკონკურსო კომისიის თავმჯდომარეს

მოქალაქე

/სახელი, გვარი, პირადი ნომერი, მისამართი,
საკონტაქტო ტელეფონის ნომერი/

განცხადება

მსურს მივიღო მონაწილეობა ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის მუსიკის
ფაკულტეტზე კონცერტმაისტერის ვაკანტური თანამდებობის დასაკავებლად გამოცხადებულ
კონკურსში.

ამასთან ვადასტურებ, რომ გავეცანი და ვეთანხმები უნივერსიტეტის აკადემიური საბჭოს მიერ
დამტკიცებულ კონკურსის ჩატარების წესს.

ხელმოწერა:

/თარიღი/

რეგისტრირებულია:

თარიღი

№ სარეგისტრაციო
ჟურნალის მიხედვით

განცხადება მიიღო:

სახელი, გვარი

ხელმოწერა

დანართი 3

სსიპ „ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის“

..... ფაკულტეტის

საკონკურსო კომისიის თავმჯდომარეს

მოქალაქე

.....

/სახელი, გვარი, სტატუსი, პირადი ნომერი,
მისამართი, საკონტაქტო ტელეფონის
ნომერი/

საჩივარი

გაცნობებთ, რომ

.....

[განცხადების შინაარსი უნდა მოიცავდეს საპროცედურო/საკონკურსო კომისიის მიერ ღია კონკურსის ჩატარების წესის პუნქტების პროცედურული დარღვევის სახეს, ფაქტობრივ გარემოებებს და მტკიცებულებებს]

.....

.....

დარღვევის დოკუმენტურად დასაბუთებული მტკიცებულებები წარმოდგენილია ... ფურცელზე.

მოვითხოვ

.....

ხელმოწერა:

.....

/თარიღი/

რეგისტრირებულია: _____

თარიღი

რეგისტრაციის

№:

განცხადება მიიღო: _____

სახელი, გვარი

ხელმოწერა

ცნობა №
/სარეგისტრაციო ჟურნალის მიხედვით/
საკონკურსო განცხადების მიღების შესახებ

ემლევა

მასზედ, რომ მან 2012 წლის შემოიტანა განცხადება ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტის მუსიკის ფაკულტეტზე კონცერტმაისტერის ვაკანტური ადგილის დასაკავებლად გამოცხადებულ კონკურსში.

განცხადებას თან ერთვის:

1. პირადობის მოწმობის ქსეროასლი;
2. ფოტოსურათი (3X4) . . . ცალი;
3. დიპლომის ასლი ნოტარიულად დამოწმებული
4. საკონკურსო პროგრამა

განცხადება მიიღო: _____
სახელი, გვარი ხელმოწერა

ცნობა №
/სარეგისტრაციო ჟურნალის მიხედვით/
საჩივრის მიღების შესახებ

ემლევა მასზედ, რომ მან 2012
წლის შემოიტანა განცხადება/საჩივარი ბათუმის ხელოვნების
სასწავლო უნივერსიტეტის მუსიკის ფაკულტეტზე კონცერტმაისტერის ვაკანტური
თანამდებობის დასაკავებლად გამოცხადებული კონკურსის საკონკურსო კომისიაში.
საჩივარი წარმოდგენილია ფურცელზე.

განცხადება/საჩივარი
მიიღო: _____

დანართი 6.

სსიპ - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი
 კონკრეტმაისტერის ვაკანტური თანამდებობების დასაკავებლად
 გამოცხადებული კონკურსის მონაწილეთა

სარეგისტრაციო ჟურნალი

რეგისტრაციის №	განცხადების შემოტანის თარიღი	განმცხადებლის სახელი და გვარი	დეპარტამენტი	მიმართულება	საკონკურსო თანამდებობა	განცხადებისა და ანკეტის დანართები		ხელის მოწერა		შენიშვნა
						დოკუმენტების რაოდენობა	ფურცლების რაოდენობა	რეგისტ- რატორი ს	განმცხა- დებლის	

ჟურნალში დანომრილია, ზონარგაყრილია და ბეჭდით დალუქულია ...
 ფურცელი.

ხელმოწერა:

 /თარიღი/

დანართი 7.

სსიპ - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის
საკონკურსო კომისიაში შემოსული საჩივრების

სარეგისტრაციო ჟურნალი

რეგისტრაციის №	განცხადების შემოტანის თარიღი	განმცხადებლის სახელი და გვარი	განმცხადებლის სტატუსი	განცხადების დანართები		ხელის მოწერა		შენიშვნა
				დოკუმენტების რაოდენობა	ფურცლების რაოდენობა	რეგისტრატორის	განმცხადებლის	

ჟურნალში დანომრილია, ზონარგაყრილია და
..... ბეჭდით დალუქულია ... ფურცელი.

ხელმოწერა:
.....
/თარიღი/

დანართი №8

**სსიპ - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის მუსიკის ფაკულტეტზე
კონცერტმასტერის ვაკანტური ადგილის დასაკავებლად
გამოცხადებული ღია კონკურსის საპროცედურო კომისიის შემადგენლობა**

1. იამზე ჩიჩუა – თავმჯდომარე
2. თეა ქეზაძე – წევრი
3. ზვიად სურმანიძე – წევრი