

## CV



**გვარი და სახელი** - კეჟერაძე თეიმურაზ  
**დაბადების თარიღი** - 1 სექტემბერი, 1958 წელი  
**საკონტაქტო ინფორმაცია:**

**მისამართი** - ბათუმი, ფარნავაზ მეფის ქ. № 178

**ტელეფონი** - 27-50-38

**მობილური** - 551-21-75-77

**ელ.ფოსტა** - [temurkejeradze@gmail.com](mailto:temurkejeradze@gmail.com)

**ოჯახური მდგომარეობა:**

მეუღლე - მზია მხატვარი, პედაგოგი

შვილი - კახაბერ კეჟერაძე, ინჟინერ-ეკონომისტი

შვილი - სერგი კეჟერაძე, მაგისტრანტი

**პედაგოგიური მოღვაწეობა:**

თეატრმცოდნეობა, თეატრის ისტორია და თეორია

**სალექციო კურსები:**

მსოფლიო თეატრის ისტორია,

ქართული თეატრის ისტორია,

შესავალი დრამის თეორიაში,

შესავალი თეატრის მხატვრობაში,

თეატრის მართვა,

შესავალი თეატრის ისტორიაში,

დრამის თეორიის ანალიტიკური კურსი

**განათლება და სამეცნიერო ხარისხი:**

1984 – 1991 წ. მოსკოვის ა. ლუნაჩარსკის სახელობის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტი (ГИТИС), სპეციალობა - თეატრმცოდნე, დიპლომი - № - ФВ № 219220

2009 – 2012 წ. შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დოქტორანტურა, აკადემიური ხარისხი - ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის დოქტორი. დიპლომი - № - BSU 000035

**უცხო ენები** - რუსული, გერმანული (დაწყებითი)

**კომპიუტერის ცოდნა** - პროგრამები: **WORD, POWER POINT, EXCEL.**

**სამუშაო გამოცდილება:**

**პედაგოგიური საქმიანობა:**

**მუშაობის პერიოდი** - 2023 წლიდან

**სამსახურის დასახელება** - ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი

**სამსახურის მისამართი** - ბათუმი, ლუკა ასათიანის 37

**თანამდებობა** - რექტორი

**მუშაობის პერიოდი** - 2020 წლიდან

**სამსახურის დასახელება** - ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი

**სამსახურის მისამართი** - ბათუმი, ლუკა ასათიანის 37

თანამდებობა - პროფესორი, ხელოვნების თეორიისა და ისტორიის დეპარტამენტის ხელმძღვანელი

მუშაობის პერიოდი - 2014-2020 წ.

სამსახურის დასახელება - ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი

სამსახურის მისამართი - ბათუმი, ლუკა ასათიანის 37

თანამდებობა - ასოცირებული პროფესორი

მუშაობის პერიოდი - 2011 - 2014 წ.

სამსახურის დასახელება - ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი

სამსახურის მისამართი - ბათუმი, ლუკა ასათიანის 37

თანამდებობა - უფროსი მასწავლებელი

მუშაობის პერიოდი - 2006 - 2011 წ.

სამსახურის დასახელება - შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

სამსახურის მისამართი - ბათუმი, ნინოშვილის 35

თანამდებობა - უფროსი მასწავლებელი

მუშაობის პერიოდი - 1996 - 2006 წ.

სამსახურის დასახელება - ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო ინსტიტუტი

სამსახურის მისამართი - ბათუმი, თამარის დასახლება

თანამდებობა - უფროსი მასწავლებელი

მუშაობის პერიოდი - 2013 -2014 წ.

სამსახურის დასახელება - ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრი

სამსახურის მისამართი - ბათუმი, რუსთაველის 1

თანამდებობა - სამხატვრო ხელმძღვანელი

მუშაობის პერიოდი - 2013 წ.

სამსახურის დასახელება - ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრი

სამსახურის მისამართი - ბათუმი, რუსთაველის 1

თანამდებობა - მმართველი

მუშაობის პერიოდი - 2008 -2013 წ.

სამსახურის დასახელება - ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრი

სამსახურის მისამართი - ბათუმი, რუსთაველის 1

თანამდებობა - მარკეტინგის მენეჯერი

მუშაობის პერიოდი - 2007 -2008 წ.

სამსახურის დასახელება - ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრი

სამსახურის მისამართი - ბათუმი, რუსთაველის 1

თანამდებობა - კონსულტანტი შემოქმედებითი საგასტროლო ღონისძიებების დაგეგმარებაში

მუშაობის პერიოდი - 2005 - 2007 წ.

სამსახურის დასახელება - აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო

სამსახურის მისამართი - ბათუმი, რუსთაველის 6

თანამდებობა - კულტურის დეპარტამენტის უფროსი

მუშაობის პერიოდი - 2004 - 2005 წ.

სამსახურის დასახელება - აჭარის განათლების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო

სამსახურის მისამართი - ბათუმი, რუსთაველის 6

თანამდებობა - აჭარის კულტურის სამმართველოს უფროსი

მუშაობის პერიოდი - 1998 - 2004 წ.

სამსახურის დასახელება - აჭარის კულტურის სამინისტრო

სამსახურის მისამართი - ბათუმი, გამსახურდიას 13

თანამდებობა - თეატრებისა და საკონცერტო ორგანიზაციების განყოფილების უფროსი

მუშაობის პერიოდი - 1996 - 2001 წ.

სამსახურის დასახელება - აჭარის სახელმწიფო ფილარმონია

სამსახურის მისამართი - ბათუმი, ზდისპირა პარკი

თანამდებობა - დირექტორი და სამხატვრო ხელმძღვანელი

**მუშაობის პერიოდი - 1994 - 1998 წ.**

**სამსახურის დასახელება - აჭარის კულტურის სამინისტრო**

**სამსახურის მისამართი - ბათუმი, გამსახურდიას 13**

**თანამდებობა - თეატრებისა და საკონცერტო ორგანიზაციების მთავარი სპეციალისტი**

**მუშაობის პერიოდი - 1994 წ.**

**სამსახურის დასახელება - ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრი**

**სამსახურის მისამართი - ბათუმი, რუსთაველის 1**

**თანამდებობა - დირექტორი**

**მუშაობის პერიოდი - 1992 - 1993 წ.**

**სამსახურის დასახელება - ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრი**

**სამსახურის მისამართი - ბათუმი, რუსთაველის 1**

**თანამდებობა - დირექტორის მოადგილე**

**მუშაობის პერიოდი - 1977 - 1992 წ.**

**სამსახურის დასახელება - ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრი**

**სამსახურის მისამართი - ბათუმი, რუსთაველის 1**

**თანამდებობა - მსახიობი**

**მუშაობის პერიოდი - 1975 - 1977 წ.**

**სამსახურის დასახელება - ბათუმის ილია ჭავჭავაძის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრი**

**სამსახურის მისამართი - ბათუმი, რუსთაველის 1**

**თანამდებობა - სცენის თანამშრომელი**

**სამეცნიერო აკადემიების, საზოგადოებების, სამეცნიერო/აკადემიური საბჭოების, სარედაქციო კოლეგიების წევრობა:**

1984 წლიდან - შემოქმედებითი კავშირი - საქართველოს თეატრალური საზოგადოების წევრი

2013 -2018 წ. - შემოქმედებითი კავშირი - საქართველოს თეატრალური საზოგადოების გამგეობის წევრი

2014 - 2018 წ. - უნივერსიტეტის აკადემიური საბჭოს წევრი

2022 წლიდან - უნივერსიტეტის აკადემიური საბჭოს წევრი

**დამატებითი ინფორმაცია:**

1980 - 1982 წ. მწვანე თეატრის სამხატვრო ხელმძღვანელი

1991 - 1993 წ. შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტური თეატრის ხელმძღვანელი

**საგანმანათლებლო პროგრამის ჩამოყალიბებაში მონაწილეობა:**

საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამა „სამსახიობო ხელოვნება -დრამისა და კინოს

სამსახიობო; დრამისა და თოჯინების თეატრის სამსახიობო“ -2019 წლიდან. პროგრამის

ხელმძღვანელი, ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი.

**გამოქვეყნებული სამეცნიერო შრომები:**

- „შილერი საქართველოში“ (მონოგრაფია) 2016 წ.
- „ფრიდრიხ შილერი თეატრის დანიშნულების შესახებ“ 2011 წ.
- „სანდრო ახმეტელის რეპეტიციის დღიურები“ 2011 წ.
- „რესპუბლიკური მოტივები შილერის შემოქმედებაში“ 2011 წ.
- „დრამის თეორიის ელემენტები არისტოფანეს კომედიაში „ბაყაყები“ 2012 წ.
- „ლადო მესხიშვილი ქართული რეჟისურის სათავეებთან“ (რუსულ ენაზე) 2012 წ.
- „ფოლკლორული მოტივები სანდრო ახმეტელის შემოქმედებაში“ (რუსულ ენაზე) 2012 წ.
- „სანდრო ახმეტელი და 1924 წლის აჯანყება“ 2014 წ.

- „მცირე ექსკურსი საართველოს სახალხო არტისტების ნინო საკანდელიძისა და მანუჩარ შერვაშიძის მოღვაწეობის შესახებ“ 2015 წ.
- „უილიამ შექსპირის „მეფე ლირი“ (რუსთაველის თეატრის 1927 წლის განუხორციელებელი სპექტაკლი) 2015 წ.
- ლადო მესხიშვილი გამირულ რომანტიკული სკოლის ფუძემდებელი ქართულ სასცენო ხელოვნებაში“ 2015 წ.
- მსახიობთა კორპორაცია „დურუჯის“ მანიფესტი 2016 წ.
- საცენო სივრცის ევოლუციის წინაპირობები ქართულ თეატრში 2017წ.
- თეატრის შემოქმედებითი პროცესის მართვის თავისებურებანი 2017წ.
- ლადო მესხიშვილი ქუთაისის თეატრში 2018წ.
- ეროვნულ-განმანათავისუფლებელი იდეები მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლში „დონ კარლოსი“ 2019წ.
- ნატურალისტური მიხედვები ფრანგულ თეატრში 2020 წ.
- ტახტისთვის ბრძოლის სისასტიკე (ვასო ყუშიტაშვილის სპექტაკლი „მარიამ სტიუარტი“) 2020 წ.
- სასცენო სამეტყველო ტექსტი და რემარკები ანტონ ჩეხოვის პიესაში „სამი და“ 2021 წ.
- თეატრი და სამშობლო 2022 წ.

**შემოქმედებით ღონისძიებებში/სამეცნიერო ფორუმებში მონაწილეობა:**

- შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის დაარსების 75 წლისთავისადმი ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი დოქტორანტთა პირველი სამეცნიერო კონფერენცია. შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ბათუმი, 23.10.2010წ. მოხსენება: შილერი მეცხრამეტე საუკუნის ქართულ თეატრში.
- ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორ-მასწავლებელთა სამეცნიერო კონფერენცია. ბათუმი, 26. 11. 2011 წ. . მოხსენება: ფრიდრიხ შილერი თეატრის დანიშნულების შესახებ.
- ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორ-მასწავლებელთა სამეცნიერო კონფერენცია. ბათუმი, 26.11. 2011 წ. . მოხსენება: სანდრო ახმეტელის რეპეტიციის დღიურები
- ახალციხის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორ-მასწავლებელთა სამეცნიერო კონფერენცია, ახალციხე, 21.12. 2011 წ. მოხსენება: ფრიდრიხ შილერის პიესების ადაპტაცია ქართულ სცენაზე.
- საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: ტრადიცია და თანამედროვეობა“ ბათუმი, 28.05.2014წ. მოხსენება: სანდრო ახმეტელი და 1924 წლის აჯანყება
- საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ 14. 11 2015 წ. ბათუმი, მოხსენება: უილიამ შექსპირის „მეფე ლირი“ (რუსთაველის თეატრის განუხორციელებელი სპექტაკლი)
- საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ ბათუმი, 15. 11 2015 წ. მოხსენება: ლადო მესხიშვილი - გამირულ-რომანტიკული სკოლის ფუძემდებელი ქართულ სასცენო ხელოვნებაში.
- საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ ბათუმი, 19.10.2017წ. მოხსენება: საცენო სივრცის ევოლუციის წინაპირობები ქართულ თეატრში
- საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“ ბათუმი, 20.10.2017წ. მოხსენება: თეატრის შემოქმედებითი პროცესის მართვის თავისებურებანი
- საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია „თანამედროვე მეცნიერება და ინოვაციური პრაქტიკა“ ქუთაისი, 16.11.2018წ. მოხსენება: ლადო მესხიშვილი ქუთაისის თეატრში
- საერთაშორისო სამეცნიერო - პრაქტიკული კონფერენცია „უკრაინა მსოფლიო გლობალიზაციის პროცესში: კულტურა, ეკონომიკა, საზოგადოება“ კიევი, 20.03.2019წ. თემა: Буйство сценического действия

- საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“  
ბათუმი, 19.10.2019წ. მოხსენება: ეროვნულ-განმანათავისუფლებელი იდეები  
მარჯანიშვილის თეატრის სპექტაკლში „დონ კარლოსი“
- საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“  
ბათუმი, 23.10.2021წ. მოხსენება: სასცენო სამეტყველო ტექსტი და რემარკები ანტონ  
ჩეხოვის პიესაში „სამი და“

თეიმურაზ კეყერაძე  
2022 წელი