

CV

სახელი: ზვიადი

გვარი: ბურჭულაძე

დაბადების თარიღი: 01.02.1978

მისამართი: ქ.თბილისი, ზაქარიაძის #8 ბინა 55;
ქ.ბათუმი, ფარნავაზ მეფის #135 ბინა 71

ოჯახური მდგომარეობა: მეუღლე და ორი შვილი

საკონტაქტო ინფორმაცია: +995577461919 spg.ajara@gmail.com

განათლება

1984 - 1995 თბილისის #1 საშუალო სკოლა

1995 - 1998 თბილისის სახელმწიფო სამხატრო აკადემია

1998 - 2000 მოსკოვის არქიტექტურული ინსტიტუტი - ბაკალავრის დიპლომი.

2000 - 2002 მოსკოვის არქიტექტურული ინსტიტუტი - სპეციალისტის დიპლომი.

2002 - 2005 მოსკოვის არქიტექტურული ინსტიტუტის ასპირანტურა.

2012 - 2017 თბილისის სახელმწიფო ტექნიკური უნივერსიტეტის დოქტორანტურა.

2017 - დან არქიტექტურის აკადემიური დოქტორი

სამუშაო გამოცდილება

1997 - 1998 თბილისის სახელმწიფო ხელოვნების მუზეუმი მხატვარ-ამფორმებელი

2002 - 2007 ქ. მოსკოვის კულტურის, ჯანდაცვისა და სპორტულ ნაგებობათა სამეცნიერო კვლევითი და საპროექტო ინსტიტუტი "მოსპროექტ-4" (არქიტექტორთა ჯგუფის ხელმძღვანელი)

2007 - 2007 ქ. ბათუმის მერიის არქიტექტურისა და ურბანული დაგეგმარების სამსახურის უფროსის მოადგილე

2007 - 2010 ქ. ბათუმის მთავარი არქიტექტორი

2010 - 2011 აჭარის ა/რ ფინანსთა და ეკონომიკის სამინისტროს ქალამშენებლობის დეპარტამენტის უფროსი

2011 - აჭარის ა/რ ა/რ ფინანსთა და ეკონომიკის სამინისტროს სივრცითი მოწყობის ჯგუფის ხელმძღვანელი

2011 - 2013	ქ. ბათუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, სამშენებლო ფაკულტეტი (უფროსი მასწავლებელი)
2011 -	ქ. ბათუმის ხელოვნების ინსტიტუტი, არქიტექტურის ფაკულტეტი (უფროსი მასწავლებელი)
2012 - დან	შპს “ფრი-ზის” – ის დამფუძნებელი და პროექტების მთ. არქიტექტორი
2019 -	ქ. ბათუმის ხელოვნების ინსტიტუტი, არქიტექტურის ფაკულტეტი (არქიტექტურული პროგრამის თანახმდღვანელი)

საზოგადოებრივი და პროფესიული ორგანიზაციები

2005 - დან	მოსკოვის არქიტექტორთა კავშირის წევრი. (წევრობის ბილეთი #571)
2009 - დან	საქართველოს არქიტექტორთა კავშირის წევრი. (წევრობის ბილეთი #514)
2007 – 2009	აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის კულტურული მემკვიდრეობის სააგენტოს ზონალური საბჭოების თავჯდომარე
2013 - 2014	ქ. ბათუმის მერიის არქიტექტურული საბჭოს თავჯდომარე
2014 - 2017	საქართველოს არქიტექტორთა კავშირის გამგეობის წევრი
2017 -	საქართველოს არქიტექტორთა კავშირის აჭარის ფილიალის თავჯდომარის მოადგილე.
2017 -	აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის კულტურული მემკვიდრეობის სააგენტოს ძეგლებისა და ზონალური საბჭოების წევრი

7 საერთაშორისო კონკურსის მონაწილე

მათ შორის:

XII საერთაშორისო ფესტივალი “ზოდჩესტვო-2004”, 2002-2004 წლების საუკეთესო პროექტების
ჩვენება – გრანპრი (რუსეთის ნაციონალური პრემია “ბროლის დედალოსი”)

რუსეთის არქიტექტორთა კავშირის მოსკოვის განყოფილების ჩვენება, 2004-2005 წლების
საუკეთესო პროექტზე – ლაურიატის დიპლომი (“ზალატოე საჩენიე”-ს ნომინანტი)

არქიტექტორთა კავშირების საერთაშორისო ასოციაციის XIII ჩვენება – პირველი ხარისხის
დიპლომი (2002-2005 წლის საუკეთესო პროექტი)

პროექტები

ს.კ. "სპარტაკის" ფეხბურთის სტადიონი 60 000 მაყურებელზე (მოსკოვი)

მრავალფუნქციური კომპლექსი "ელადა" ილიუმინის ქუჩაზე (მოსკოვი)

მრავალფუნქციური კომპლექსი ტუშინოს პარკის ტერიტორიაზე (მოსკოვი)

მრავალსართულიანი საცხოვრებელი სახლი 1 ავტოზავოცკაიას ქუჩაზე (მოსკოვი)

ოლიმპიური სოფელი XXX ოლიმპიური თამაშებისათვის ქ.მოსკოვში (თანამონაწილეობა)

სპორტულ-გამაჯანსაღებელი კომპლექსი და ფეხბურთის სტადიონი 30 000 მაყურებელზე (ქ.დოლგოპროდნი)

და სხვ.

განხორციელებული პროექტები

დახურული საციგურაო სპორტის სასახლე 10000 მაყურებელზე (მოსკოვი)

საოფისე შენობა სტარომონეტნის ჩიხში (მოსკოვი)

დახურული ხოკეის სტადიონი 35 000 მაყურებელზე (ხადინკის ვეილი, მოსკოვი)

ქ. ქობულეთში სასტუმროების კომპლექსის პროექტი (თავისუფალი ტურისტული ზონა)

მრავალფუნქციური სავაჭრო კომპლექსი (დ. სარფი)

ქ. ბათუმის მრავალფუნქციური სპორტული კომპლექსი (ექსტერიერის დიზაინი)

გვ. ჯგუფის საოფისე სასაწყობო შენობა ქ.ბათუმში

22 მრავალბინიანი საცხოვრებელი და სასტუმრო კომპლექსი ქ. ბათუმში

ქალაქგეგმარებითი პროექტები და კონცეფციები

სასტუმრო-ტურისტული კომპლექსის მშენებლობის კონცეფცია ქ.პერესლავ-ზალეცკში

ქ. ბათუმის მიწათსარგებლობის გენერალური გეგმა (თანამონაწილეობა)

ქ. ბათუმში ყოფილი მანქანათმშენებელი ტერიტორიასა და მის მიმდებარედ ახალი გზების მშენებლობისა და ძველი გზების გაფართოვება რეაბილიტაციის კონცეფცია

ქ. ბათუმში ადგილის დასახლების და ყოფილი მახვილაურის მეურნეობის ტერიტორიის სატრანსპორტო ქსელებისა და ახალი კვარტლების განსაზღვრის დაგეგმარება

დ.ხელვაჩაურის სამრეწველო ზონის დაგეგმარება

ქ. ბათუმის სატვირთო პორტის და მიმდებარე ტერიტორიების რენოვაცია რეკონსტრუქციის კონცეფტუალური პროექტი

აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის სივრცითი მოწყობის სქემა. (სამუშაო ჯგუფის ხელმძღვანელი)

ქობულეთის მუნიციპალიტეტის სივრცითი მოწყობის გეგმა. (სამუშაო ჯგუფის ხელმძღვანელი)

ქ. ქობულეთის მიწათსარგებლობის გენერალური გეგმა. (სამუშაო ჯგუფის ხელმძღვანელი)

ალპური ბოტანიკური ბაღის განაშენიანების რეგულირების გეგმა. (სამუშაო ჯგუფის ხელმძღვანელი)

ხელვაჩაურის მუნიციპალიტეტის სივრცითი მოწყობის გეგმა. (სამუშაო ჯგუფის ხელმძღვანელი)

ქედის მუნიციპალიტეტის სივრცითი მოწყობის გეგმა. (სამუშაო ჯგუფის ხელმძღვანელი)

შუახევის მუნიციპალიტეტის სივრცითი მოწყობის გეგმა. (სამუშაო ჯგუფის ხელმძღვანელი)

ხულოს მუნიციპალიტეტის სივრცითი მოწყობის გეგმა. (სამუშაო ჯგუფის ხელმძღვანელი)

კურორტ გოდერძის განაშენიანების რეგულირების გეგმა. (კორექტირება) (სამუშაო ჯგუფის ხელმძღვანელი)

ციხისძირის სანაპირო ზოლის განაშენიანების რეგულირების გეგმა (სამუშაო ჯგუფის ხელმძღვანელი)

გონიო-კვარიათის მთიანი ზოლის დეტალური სივრცითი დაგეგმარების კონცეფცია (სამუშაო ჯგუფის ხელმძღვანელი)

სსიპ- ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი.
სახვითი, სასცენო და კინო-ტელე ხელოვნების ფაკულტეტი.
სახვითი ხელოვნების დეპარტამენტი.

ზვიად ბურჭულაძე
არქიტექტურის სწავლების კონცეპცია.
/ბაკალავრიატის და მაგისტრატურის საფეხურებზე/

არქიტექტურა - საკმაოდ რთული და მრავალმხრივი ცნებაა. უპირველეს ყოვლისა - ესაა მატერიალური რეალობა სხვადასხვა ფუნქციის შენობების, კომპლექსების ნაგებობებისა და სივრცეების სახით, რომელთა მიზანია ადამიანის მატერიალური მოთხოვნილებების დაკმაყოფილება და კომფორტული გარემოს შექმნა. ამასთანავე, არქიტექტურა განსაკუთრებული ხელოვნებაა, რომელსაც შეუძლია გამოხატოს იდეები და მიანიჭოს ესთეტიური სიამოვნება. ეს არის საქმიანობა ადამიანის ცხოვრებისეული პროცესების მხატვრულად გააზრებული გარემოს შესაქმნელად, რომელიც უნდა მოიცავდეს, როგორც რაციონალურ ტექნიკურ, ასევე თავისუფალ კრეატიულ მეთოდებს.

კაცობრიობის ისტორიის განვითარების მანძილზე, არქიტექტურა ვითარდებოდა სოციალური, მატერიალური და კლიმატური პირობებიდან გამომდინარე, იგი პირდაპირ კავშირში იყო ეპოქისა და ადგილმდებარეობის, ნაციონალური ყოფისა და მხატვრული ტრადიციების თავისებურებებთან.

მატერიალური არსი და მხატვრული ფორმა არქიტექტურაში, მჭიდრო კავშირშია ერთმანეთთან და განსაზღვრავს შენობის ან სივრცის დანიშნულებას, მის სოციალურ ფუნქციას და ქალაქმშენებლობით ადგილს განაშენიანების სტრუქტურაში. სხვა სიტყვებით, არქიტექტურულ ერთეულში, თანამედროვე ფუნქციური და მხატვრულ-იდეოლოგიური მოთხოვნები ერთმანეთს უნდა ავსებდეს. არქიტექტურის ფუნქციური მხარე - კომფორტის დონე - დამოკიდებულია

შენობის დანიშნულებაზე, ეკონომიკურ შესაძლებლობასა და სამშენებლო ტექნიკის განვითარებაზე. ამასთან არქიტექტურა - როგორც ხელოვნება - წარმოადგენს საზოგადოებრივი ცნობიერების ერთ-ერთ ფორმას იგი და უნდა პასუხობდეს თანამედროვე ესთეტიურ გამოწვევებს.

არქიტექტორი - ადამიანი, რომელიც ქმნის გარემოს, აპროექტებს შენობებსა და ქალაქებს, ერთ-ერთი უძველესი პროფესია. იგი მონაწილეობს ხელქმნილი გარემოს შექმნის ყველა პროცესში და კავშირშია სხვადასხვა დარგის სპეციალისტებთან პროექტირებისა და მშენებლობის განსხვავებულ ეტაპებზე. პროფესია არქიტექტორი ითავსებს საინჟინრო ცოდნას, ხელოვნებასა და მენეჯმენტს.

არსებობს მრავალი არქიტექტურული მიმართულება და შესაბამისად მრავალი სპეციალიზაცია, თუმცა არსებობს, ალბათ უნივერსალური დისციპლინა, რომელიც ნებისმიერი ვიწრო სპეციალიზაციის არქიტექტორისთვის უმნიშვნელოვანესია, ესაა - არქიტექტურული გეგმარება.

არქიტექტურული გეგმარება ესაა არქიტექტორის ჩანაფიქრის ანარეკლი, მისი წარმოსახვა და შემოქმედება. ამ პროცესში არქიტექტორს ქალაქზე გადმოაქვს მისი ჩანაფიქრი და იდეა. სწავლის პერიოდში სტუდენტი, სხვადასხვა სირთულის (სემესტრების მიხედვით) კონკრეტული მოცემულობის მაგალითზე, სწავლების სხვადასხვა მეთოდის გამოყენებით (ლექცია, პრაქტიკული, კლაუზურა და ა.შ) გადის არქიტექტურული პროექტირების თითქმის ყველა სტადიას, რაც შემდგომში ხელს შეუწყობს, რეალური (არა სასწავლო) პროექტირებისას სწორი მეთოდური მიდგომის პოვნას და პროექტის პროფესიონალურ დონეზე შესრულებას.

პირველი და ერთგვარად ძირითადი ეტაპი ობიექტის ანალიზია. არქიტექტურული დაგეგმარების ამ ეტაპზე აუცილებელია ყველა საწყისი ინფორმაციის მოპოვება და გააზრება, გარკვეული არქიტექტურული იდეის ჩამოყალიბება. მეორე ეტაპი, თვით არქიტექტურული გეგმარება - კონცეფციაა. ეს შეგვიძლია განვსაზღვროთ, როგორც იდეა. მისი შემადგენელი ნაწილებია, კომპოზიციური გადაწყვეტა, ფუნქციური ზონირება და ზოგადი კარკასი, მოცულობითი სქემის ჩამოყალიბება და ტექნიკურ-ეკონომიკური მახასიათებლების შეფასება. მესამე ეტაპი - თავად არქიტექტურული ესკიზური (სასწავლო) პროექტის შექმნა, რომელიც მოიცავს არქიტექტურული პროექტისათვის დამახასიათებელ ყველა კომპონენტს.

საბაკალავრო პროგრამის მიზანია:

ქვეყნის, რეგიონისა და საზოგადოების ინტერესების შესატყვისი მაღალკვალიფიციური კადრების მომზადება არქიტექტურის სფეროში, რომელიც პასუხობს თანამედროვე რეალობის მოთხოვნებს;

სტუდენტმა შეიძინოს პროგრამით გათვალისწინებული ცოდნა, გაერკვეს არქიტექტურული დაგეგმარების სპეციფიკაში და განსაზღვროს მისი როლი თანამედროვე გამოწვევების პირობებში;

სპეციალისტის თვისებების განვითარება, საერთო კულტურული და პროფესიული კომპეტენციების ფორმირება და მათი პრაქტიკული განხორციელების უნარი საპროექტო საქმიანობაში;

სტუდენტმა შეძლოს შემოქმედებითი უნარ-ჩვევების განვითარების გზით საკუთარი პოტენციალის რეალიზება, მიიღოს ზოგადთეორიული და პრაქტიკული ცოდნა არქიტექტურულ გეგმარებაში, შეძლოს პროგრამით გათვალისწინებული ყველა სავალდებულო და დამატებითი საგნების ენისა და საშუალებების ათვისება და შეფასება, რის საფუძველზეც ის შეძლებს წარმატებულ შემოქმედებით საქმიანობას;

არქიტექტურის საბაკალავრო პროგრამის მიზნები სრულ შესაბამისობაშია უნივერსიტეტის მისიასთან, სტრატეგიული განვითარების გეგმასთან, რომელიც გულისხმობს კვალიფიციური და კონკურენტუნარიანი სპეციალისტების მომზადებას.

არქიტექტურა კომპლექსური მეცნიერებაა და მოიცავს მრავალ თანმხლებ ტექნიკურ თუ ჰუმანიტარულ დარგს, რომლის ცოდნაც აუცილებელია არქიტექტორის სრულფასოვანი პროფესიული განათლებისათვის. საბაკალავრო პროგრამით გათვალისწინებულია ასეთი საფაკულტეტო და საუნივერსიტეტო დისციპლინების შესწავლა.

შესავალი სპეციალობაში და გეგმარების საფუძვლები ფაქტიურად წარმოადგენს იმ ფუნდამენტს, რომელიც შემდგომში აუცილებელია სტუდენტის არქიტექტორად ჩამოყალიბების პროცესში.

ხატვა, ფერწერა, ქანდაკება, ფერთმცოდნეობა არქიტექტურული გრაფიკის საფუძვლებთან და მაკეტირებასთან ერთად - არქიტექტურული ესთეტიკის

გამომუშავების, ასევე გადმოცემის უნარის გაღრმავების ერთ-ერთი უმნიშვნელოვანესი საშუალებაა.

მსოფლიო ხელოვნების, არქიტექტურის, ქართული სახვითი ხელოვნების და მხატვრული ტენდენციების, ძველი ქართული ხუროთმოძღვრების ისტორიის შესწავლა ხელს უწყობს სამამულო და მსოფლიო დაგროვილი გამოცდილების შეცნობას, კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის აუცილებლობის, არქიტექტურისა და ზოგადად ხელოვნების მნიშვნელობის გააზრებას.

არქიტექტურული პროექტირების განუყოფელი ნაწილის - ტექნიკური დისციპლინების ცოდნა, როგორებიცაა გეოდეზია, არქიტექტურული კონსტრუქციები, მშენებლობის ორგანიზაციის საფუძვლები, შენობების საინჟინრო აღჭურვა, ფიზიკა და მით უმეტეს არქიტექტურული ფიზიკა, სამშენებლო მასალები, დარგობრივი სამართალი არქიტექტურულ სფეროში და შენობა ნაგებობათა უსაფრთხოება იძლევა შემოქმედებითი აზრის, იდეის ხორცმესხმის საშუალებას.

მხაზველობითი გეომეტრია და კომპიუტერული ტექნოლოგიების ცოდნა სტუდენტს ერთის მხრივ ეხმარება მოცულობით აზროვნებაში, ხოლო მეორეს მხრივ უადვილებს აზრის გადმოცემას სხვადასხვა ტექნიკური და გეომეტრიული საშუალებებით.

ქალაქმშენებლობითი დისციპლინები, როგორიცაა ქალაქმშენებლობა და ტრანსპორტი, მასშტაბურად აზროვნების საშუალებას იძლევა და აცნობს სტუდენტს ყველა ტაქსიონომეტრიული დონის ქალაქმშენებლობითი დოკუმენტაციის არსებობის აუცილებლობას და მათთან ურთიერთობის მეთოდებს არქიტექტურული პროექტირებისას.

არქიტექტურა - ხელოვნება, რომელიც თავად ქმნის ანთროპოგენულ გარემოს - ვერ აუვლის გვერდს თანამედროვე კაცობრიობის უმნიშვნელოვანეს გამოწვევას - ეკოლოგიას. ლანდშაფტური არქიტექტურის და მით უმეტეს ურბანული ეკოლოგიის საფუძვლების შესწავლა ეხმარება სტუდენტს დაინახოს არქიტექტურული და ქალაქმშენებლობითი პროექტირებისას, დაგეგმარების ეკოლოგიური მეთოდების გამოყენების აუცილებლობა.

ინტერიერის დიზაინი ეხმარება მომავალ არქიტექტორს შენობათა მოცულობისა და ექსტერიერის გადაწყვეტისას, შენობის „შინაგანი“ არსის და ესთეტიკის წინასწარ განსაზღვრაში.

სწავლების მეთოდები მოიცავს ლექციას, ვერბალურ, ახსნა-განმარტებით მეთოდს. დემონსტრირებასა და ქმედებაზე ორიენტირებულ სწავლებას, დისკუსიასა და გონებრივ იერიშს. სწავლების მნიშვნელოვანი შემადგენელი ნაწილია ანალიზი და სინთეზი. სტუდენტთა მხრიდან აუცილებელია ლექციაზე დასწრება და აქტივობა, პრაქტიკული სააუდიტორიო და დამოუკიდებელი მეცადინეობა, დავალების დროული და ჯეროვანი შესრულება.

ბაკალავრის ხარისხის მინიჭების შემდეგ კურსდამთავრებულს აქვს არქიტექტურული იდეების გამოხატვის სხვადასხვა ტექნიკური მეთოდების, შენობების არქიტექტურული პროექტირების, მშენებლობის საბაზო კონცეფციების, თეორიებისა და პრინციპების ცოდნა. გეგმარებითი და სამშენებლო სფეროს საკანონმდებლო საფუძვლები. არქიტექტურული გარემოს ფორმირებისა და არქიტექტურული გარემოს მემკვიდრეობითობის ანალიზის უნარი. მას ასევე შეუძლია კომპეტენტურად წარმოადგინოს არქიტექტურულ-საპროექტო იდეა და გაახმოვანოს/წარმოაჩინოს ის სიტყვიერად, მაკეტის, გრაფიკის საშუალებით, თანამედროვე ტექნოლოგიების გამოყენებით. შეაფასოს, აირჩიოს და მოახდინოს ინტეგრირება კონსტრუქციული სისტემების, კლიმატ-კონტროლის, სიცოცხლის უსაფრთხოების და საინჟინრო მოწყობილობების სფეროსათვის დამახასიათებელი და ასევე ზოგიერთი გამორჩეული მეთოდის გამოყენება პრობლემების გადასაჭრელად.

არქიტექტურის სამაგისტრო კურსი მნიშვნელოვანი ეტაპია არქიტექტორის პროფესიონალური ჩამოყალიბების პროცესში. ძირითადი ყურადღება უნდა დაეთმოს პრაქტიკულ და დეტალურ პროექტირებას, მუშა დოკუმენტაციის პრაქტიკული და არქიტექტურული ზედამხედველობის თეორიული ასპექტების გათვალისწინებით.

მაქსიმალურად უნდა იყოს გამოყენებული პროექტირების თანამედროვე მეთოდები და საშუალებები, შემღებლისამებრ მიახლოებული რეალური პროექტიების პროცესთან.

პროფესიის პლიუსი:

- შემოქმედებითი მუშაობა;
- შრომის ხილული შედეგი;
- პედაგოგიური მოღვაწეობა;
- ადამიანთა ცხოვრების ხარისხის უკეთესობისკენ შეცვლის საშუალება;
- ხანგრძლივი კარიერა;
- დისტანციური მუშაობის საშუალება.

პროფესიის მინუსი:

- არანორმირებული სამუშაო დღე;
- კრიტიკა;
- პასუხისმგებლობის დიდი ხარისხი;
- თვითგანათლების აუცილებლობა მთელი კარიერის მანძილზე;

არქიტექტორის პროფესიული თვისებები:

- სივრცითი, სისტემური (მაშტაბური) აზროვნება;
- კრეატიულობა;
- მისწრაფება პროფესიული სრულყოფისაკენ;
- გუნდური მუშაობა;
- პასუხისმგებლობა;
- ნიჭიერება;
- სწრაფვა მუდმივი თვითგანვითარებისკენ.



ზვიად ბურჭულაძე

31.07.2020 წ.

კონკურსანტის ანკეტა

1. განმცხადებელი:

გვარი	ბურჭულაძე	სახელი	ზვიადი
მამის სახელი	ომარი	დაბადების თარიღი	01.02.1978
მოქალაქეობა	საქართველო	საფოსტო ინდექსი	6011
მისამართი	ბათუმი, ფარნავაზ მეფის ქუჩა №135, ბინა №71		
ბინის ტელეფონი	-	მობილური	577-461919
		e-mail	Spg.ajara@gmail.com
ოჯახური მდგომარეობა	დაოჯახებული - მეუღლე, ორი შვილი		

2. საკონკურსო თანამდებობა:

აკადემიური თანამდებობა	ასოცირებული პროფესორი
ფაკულტეტი	სახვითი, სასცენო და კინო-ტელე ხელოვნების
დეპარტამენტი	სახვითი ხელოვნების
მიმართულება	არქიტექტურა

3. სასწავლო კურსები (საგნები), რომელთა გაძღოლაც შემოიძლია (მეცადინეობის ფორმა აღნიშნეთ ✓ - ით):

სწავლების საფეხური	საგანმანათლებლო პროგრამა	სასწავლო კურსები	მეცადინეობის ფორმა		
			ლექცია	პრაქტიკული	პრაქტიკა
B	არქიტექტურა	არქიტექტურული დაგეგმარება	✓	✓	
		ურბოეკოლოგიის საფუძვლები	✓	✓	
		საპროექტო პრაქტიკა		✓	
		საბაკალავრო ნაშრომი		✓	
შეძლებთ თუ არა თქვენი სპეციალობით სხვა, მონათესავე სასწავლო კურსების გაძღოლას?					დიახ

4. განათლება

სასწავლებლის დასახელება	მოსკოვის არქიტექტურის ინსტიტუტი (სახელმწიფო აკადემია)
სწავლის წლები	1996-2000
ფაკულტეტი და სპეციალობა	არქიტექტურა
დიპლომის ნომერი	АВВ 0446057
კვალიფიკაცია	არქიტექტორი
სასწავლებლის დასახელება	მოსკოვის არქიტექტურის ინსტიტუტი
სწავლის წლები	2000-2002
ფაკულტეტი და სპეციალობა	არქიტექტურა
დიპლომის ნომერი	ДВС № 1487578
კვალიფიკაცია	არქიტექტორი
სასწავლებლის დასახელება	საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი
სწავლის წლები	2014-2017
ფაკულტეტი და სპეციალობა	არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტი
დიპლომის ნომერი	Doc N 000464
კვალიფიკაცია	არქიტექტურის დოქტორი

5. საკონკურსო თანამდებობის პროფილის შესაბამისი პედაგოგიური, შემოქმედებითი, სასწავლო-მეთოდური და სამეცნიერო-კვლევითი საქმიანობა:

ა) პედაგოგიური საქმიანობა

• პედაგოგიური აქტიურობა ბოლო 7 წლის განმავლობაში

დაწესებულება	დაწესებულების მისამართი	მუშაობის წლები	დაკავებული თანამდებობა
სსიპ - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი	ლუკა ასათიანის ქუჩა №37/ ზურაბ გორგილაძის; ვაჟა ფშაველას ქ.№19/32	2011-2020	უფროსი მასწავლებელი/ მოწვეული სპეციალისტი
სრული სამუშაო სტაჟი უმაღლეს სასწავლო დაწესებულებაში			10 წელი

ბ) შემოქმედებითი მუშაობა – ბოლო 7 წლის განმავლობაში

დასახელება	შესრულების დრო	შესრულების ადგილი	შენიშვნა
არქიტექტურული პროექტები			
მრავლბინიანი საცხოვრებელი სახლი	2013 წ	ბათუმი	დამკვეთი შპს „სანდრო“
საზოგადოებრივი შენობა	2013 წ	ხელოვნების	დამკვეთი შპს „GeoturXXI“
მრავლბინიანი საცხოვრებელი სახლი	2013 წ	ბათუმი	დამკვეთი შპს „მშენებელი 2“
მრავლბინიანი საცხოვრებელი სახლი	2013 წ	ბათუმი	დამკვეთი შპს „ანგისა 2013“
მრავლბინიანი საცხოვრებელი სახლი	2014 წ	ბათუმი	დამკვეთი შპს „BIC“
მრავლბინიანი საცხოვრებელი სახლი	2014 წ	ბათუმი	დამკვეთი შპს „ზიაკო“
მრავლბინიანი საცხოვრებელი სახლი	2014 წ	ბათუმი	დამკვეთი შპს „ბათუმი 72“
მრავლბინიანი საცხოვრებელი სახლი	2014 წ	ბათუმი	დამკვეთი შპს „აჭარა ბურჯი“
მრავლბინიანი საცხოვრებელი სახლი	2015 წ	ბათუმი	დამკვეთი შპს „BIC_ბათუმი“
მრავლბინიანი საცხოვრებელი სახლი	2016 წ	ბათუმი	დამკვეთი შპს „თურ მურ ჰოლდინგი“
მრავლბინიანი საცხოვრებელი სახლი	2016 წ	ბათუმი	დამკვეთი შპს „გურმენი“
მრავლბინიანი საცხოვრებელი სახლი	2017 წ	ბათუმი	დამკვეთი შპს „მშენსერვისი“
სასტუმრო კომპლექსი	2017 წ	ბათუმი	დამკვეთი შპს „ორბი“
საოფისე შენობა	2017 წ	ბათუმი	დამკვეთი შპს „გაგუფი“
მრავლბინიანი საცხოვრებელი სახლი	2017 წ	ბათუმი	დამკვეთი შპს „ნკ გრუპ“
სასტუმრო კომპლექსი	2017 წ	ბათუმი	დამკვეთი შპს „ჯეოდველოპმენტი“
საცხოვრებელი კომპლექსი	2018 წ	ბათუმი	დამკვეთი შპს „ბესტ ბილდინგ გრუპ“
სასტუმრო კომპლექსი	2018 წ	ხულო, გოდერძი რეზორტი	დამკვეთი შპს „პრემიერ ჰოტელ გრუპი“
სასტუმრო კომპლექსი	2018 წ	დაბა ჩაქვი	დამკვეთი შპს „დრიმსაიდი“
სასტუმრო კომპლექსი	2018 წ	ბათუმი	დამკვეთი შპს „ანდრია 2014“

საცხოვრებელი კომპლექსი	2019 წ	ბათუმი	დამკვეთი შპს ქე ქეი კონსალტინგი
სასტუმრო კომპლექსი	2020 წ	ბათუმი	დამკვეთი შპს „სპორტული ტურიზმის სააგენტო“
<i>ღია გაკვეთილი / ღია ლექცია</i>			
ჯგუფის ხელმძღვანელობა	2011-2020	ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, არქიტექტურის საგანმანათლებლო პროგრამა	3 ჯგუფის ხელმძღვანელობა
გამოშვებული ჯგუფების ან/და კურსდამთავრებულთა რაოდენობა	2011-2019	ბათუმის ხელოვნების უნივერსიტეტი, არქიტექტურის საგანმანათლებლო პროგრამა	20 კურსდამთავრებული
სხვა შემოქმედებითი მოღვაწეობა			

გ) სასწავლო-მეთოდური მუშაობის შედეგები: ბოლო 7 წლის განმავლობაში

დასახელება - სახელმძღვანელო (მათ შორის დამხმარე); სხვა სასწავლო-მეთოდური საშუალებები და ლიტერატურა	გამომცემლობა	რაოდენობა

მონოგრაფიების, კრებულების რედაქტორობა – ბოლო 7 წლის განმავლობაში

1.

დ) სამეცნიერო-კვლევითი მუშაობის შედეგები:

სამეცნიერო ან/ აკადემიური ხარისხი	სადისერტაციო თემის დასახელება, დაცვის წელი
არქიტექტურის აკადემიური დოქტორი	„ურბოეკოლოგია - მუნიციპალური წარმონაქმნის ტერიტორიალური სტრუქტურის მდგრადი განვითარების საფუძველი“ 2017წ.

პუბლიკაციები:

დასახელება - მონოგრაფიები ბოლო 7 წლის განმავლობაში ან მიღებულია დასაბეჭდად (დადასტურებული ცნობით) სამეცნიერო სტატიები ან სხვა შემოქმედებითი პუბლიკაციები ბოლო 7 წლის განმავლობაში ან მიღებულია დასაბეჭდად (დადასტურებული ცნობით)	გამომცემლობა	გამოცემის წელი	რაოდენობა
ბურჭულაძე ზ. ქვეყნის ტერიტორიული ერთეულების, მუნიციპალიტეტების სივრცითი მოწყობის „ახალი თაობის“ მოთხოვნების შესაბამისი დოკუმენტაციის შემუშავების ძირითადი ასპექტები.	საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, არქიტექტურისა და ქალაქთმშენებლობის თანამედროვე პრობლემები, სამეცნიერო-ტექნოლოგიური ჟურნალი № 3,	2013 წ.	
სალუქვაძე გ. ბურჭულაძე ზ. ბუნებრივ ეკოლოგიური კარკასი, როგორც ქალაქის ტერიტორიალური განვითარების საფუძველი.	საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, არქიტექტურისა და ქალაქთმშენებლობის თანამედროვე პრობლემები, სამეცნიერო-ტექნოლოგიური ჟურნალი № 6	2016 წ.	

ბურჭულაძე ზ. ანთროპოგენური დატვირთვისას ტერიტორიის ეკოსისტემის მდგრადობის შენარჩუნების საკითხები	საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, სამეცნიერო-ტექნიკური ჟურნალი „მშენებლობა“ №4 (43)	2016 წ	
ბურჭულაძე ზ. მუნიციპალური წარმონაქმნის ტერიტორიის ეკოლოგიურ- ლანდშაფტური მდგრადი განვითარება - გარემოს მდგომარეობის მუნიციპალური მართვა.	ქ.ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. სოციალურ მეცნიერებათა საკითხები. შრომების კრებული №10	2017 წ.	
შენიშვნა: განმცხადებლის მიერ წარმოდგენილი სამეცნიერო ნაშრომების ჩამონათვალი არ მოითხოვს შესაბამის პუბლიკაციათა წარმოდგენას, თუ იგი დამოწმებული იქნება შესაბამისი დაწესებულების/ორგანიზაციის ხელმძღვანელი პირის ხელმოწერითა და ბეჭდით.			

**ე) კონფერენციებში, სიმპოზიუმებში, კონკურსებში მონაწილეობა
სამეცნიერო გრანტები – ბოლო 7 წლის განმავლობაში**

1. სამეცნიერო კონფერენცია - „თბილისის არქიტექტურისა და ქალაქთმშენებლობის თანამედროვე პრობლემები“ - 2013 წლის 25 ივლისი. საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტი.

**ვ) საბაკალავრო/სამაგისტრო, სადოქტორო ნაშრომის ხელმძღვანელობა, რეცენზირება,
ოპონირება – ბოლო 7 წლის განმავლობაში**

სულ: რვა (8) საბაკალავრო ნაშრომის ხელმძღვანელი

- 2015-16 სასწავლო წელი - 5 საბაკალავრო ნაშრომის ხელმძღვანელი
- 2018-2019 სასწავლო წელი - 3 საბაკალავრო ნაშრომის ხელმძღვანელი

6. კონკურსანტის სხვა აქტივობები, მიღწევები, კვალიფიკაცია, გამოცდილება და დამსახურება

აქტივობები, მიღწევები, კვალიფიკაცია, გამოცდილება და დამსახურება	გრადაცია	აღნიშვნა
მეცნიერებათა აკადემიების წევრობა	საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის წევრი	
	საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის წევრ-კორესპონდენტი	
	საერთაშორისო ან საქართ- ველოს დარგობრივი მეცნიერებათა აკადემიის წევრი	
	სხვა	
სარედაქციო კოლეგიებში მუშაობის გამოცდილება (ბოლო 7 წლის განმავლობაში)	ჟურნალის (შრომათა კრებულის) რედაქტორი (რედკოლეგიის წევრი), რეცენზენტი	
კონფერენციების (კონგრესების, სიმპოზიუმე- ბის) საორგანიზაციო კომიტეტის წევრი (ბოლო 7 წლის განმავლობაში)	უცხოეთში ჩატარებული	
	საქართველოში ჩატარებული	
სტუდენტ დოქტორანტებისა და მაგისტრანტების ხელმძღვანელობა მიმდინარე პერიოდში		

დისერტაციის ოპონირება, ექსპერტიზა (მიუთითეთ მეცნიერებათა/აკადემიური დოქტორის ხარისხი), ბოლო 7 წლის განმავლობაში		
თანამედროვე სასწავლო პროგრამების ჩამოყალიბება და განვითარება ბოლო 7 სასწავლო წლის განმავლობაში:		
ა) ელექტრონული სალექციო კურსების მომზადება და დანერგვა. ბოლო 7 წლის განმავლობაში		
ბ) კვალიფიკაციის ამაღლების კურსების მომზადება და დანერგვა. ბოლო 7 წლის განმავლობაში		
გ) კვალიფიკაციის ასამაღლებელი ტრეინინგების გავლა. ბოლო 7 წლის განმავლობაში		
დ) საგანმანათლებლო პროგრამის ჩამოყალიბებაში მონაწილეობის მიღება. ბოლო 7 წლის განმავლობაში		არქიტექტურა - საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამის ხელმძღვანელი
საერთაშორისო ფესტივალებზე მიღებული ჯილდოები ბოლო 7 წლის განმავლობაში		
ჯილდოები		
სახელმწიფო პრემია		
სამეცნიერო დარგობრივი პრემიები		
ორდენი		
მედალი (სახელმწიფო)		
სხვა მედლები		
სტიპენდია: საერთაშორისო		
საპრეზიდენტო I		
საპრეზიდენტო II		
სხვა		
სხვა ჯილდოები და სიგელები		
საპატიო/სამეცნიერო წოდებები		
რომელი სამეცნიერო საბჭოს წევრი იყავით		
პროფესიული პრემია ან სტიპენდია		
კომპიუტერთან მუშაობის უნარები (მიუთითეთ კომპ. პროგრამები რომელსაც ფლობთ)	Microsoft Office Word. Microsoft Office Excel. Microsoft Office Powerpoint. AutoCad. ArchiCad Edobe Photoshop.	
სამეცნიერო გრანტები		
საერთაშორისო გრანტის ხელმძღვანელი ან პირითადი შემსრულებელი.		

ადგილობრივი გრანტის ხელმძღვანელი ან ძირითადი შემსრულებელი.		
წარდგენილი, შეფასების „კარგი“ მქონე, მაგრამ კონკურსში ვერ გასული პროექტის ხელმძღვანელი ან ძირითადი შემსრულებელი.	რუსეთის არქიტექტორთა კავშირის მოსკოვის განყოფილების ჩვენება, 2004-2005 წლების საუკეთესო პროექტზე –	ლაურიატის დიპლომი (“ზალატოე საჩენიე”-ს ნომინანტი)
სხვა გრანტები		
სხვა აქტივობა, მიღწევა, კვალიფიკაცია, გამოცდილება და დამსახურება.	არქიტექტორთა კავშირების საერთაშორისო ასოციაციის XIII ჩვენება – პირველი ხარისხის დიპლომი (2002-2005 წლის საუკეთესო პროექტი)	(2002-2005 წლის საუკეთესო პროექტი)

7. სამსახურებრივი გამოცდილება

ა) სრული ჩამონათვალი

წლები	დაწესებულების დასახელება. თანამდებობა
2002-2007	ქ. მოსკოვის კულტურის, ჯანდაცვისა და სპორტულ ნაგებობათა სამეცნიერო კვლევითი და საპროექტო ინსტიტუტი “მოსპროექტ-4” არქიტექტორთა ჯგუფის ხელმძღვანელი
2007-2007	ქ. ბათუმის მერიის არქიტექტურისა და ურბანული დაგეგმარების სამსახურის უფროსის მოადგილე
2007-2010	ქ. ბათუმის მთავარი არქიტექტორი
2010-2011	აჭარის ა/რ ფინანსთა და ეკონომიკის სამინისტროს ქალამშენებლობის დეპარტამენტის უფროსი
2011-2013	ქ. ბათუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, სამშენებლო ფაკულტეტი უფროსი მასწავლებელი
2011-2020	სსიპ – ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი, პედაგოგი (მოწვეული სპეციალისტი)

ბ) შეთავსებით მუშაობა

წლები	დაწესებულების დასახელება. თანამდებობა
2012-2020	არქიტექტურული კომპანია "ფრი_ზი" - დამფუძნებელი, პრ. მთ.არქიტექტორი

გ) სამუშაო ადგილი განცხადების შემოტანისას

დაწესებულების დასახელება. მიუთითეთ შესაბამისი სტრუქტურული ერთეული	აჭარის ა/რ ფინანსთა და ეკონომიკის სამინისტრო	
დაწესებულების მისამართი	კომახიძის №119	
დაწესებულების ტელეფონი		
დაკავებული თანამდებობა	სივრცითი მოწყობის ჯგუფის ხელმძღვანელი	
მუშაობის პერიოდი (წლები)	2011-დან დღემდე	

დ) შეთავსებითი სამუშაო ადგილი განცხადების შემოტანისას

დაწესებულების დასახელება. მიუთითეთ შესაბამისი სტრუქტურული ერთეული	სსიპ – ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი	
დაწესებულების მისამართი	ზურაბ გორგილაძე / ვაჟა-ფშაველა №19/32	
დაწესებულების ტელეფონი		
დაკავებული თანამდებობა	მოწვეული სპეციალისტი	
მუშაობის პერიოდი (წლები)	2011-დან დღემდე	

8. ენების ცოდნა

მშობლიური ენა:	ქართული
უცხო ენა:	თვითშეფასებები - თავისუფლად, საშუალოდ, ლექსიკონის დახმარებით
ინგლისური	თავისუფლად
რუსული	თავისუფლად

9. სხვა ინფორმაცია

მონაწილეობთ თუ არა კონკურსში აკადემიური თანამდებობის დასაკავებლად სხვა უმაღლეს საგანმანათლებლო დაწესებულებაში?	
	არა

წარმოდგენილი ინფორმაციის უტყუარობას
ვადასტურებ, განმცხადებელი:

თარიღი: 31 ივლისი, 2020 წელი

