საგანმანათლებლო პროგრამის სახელწოდება	***ფერწერა***
განათლების საფეხური	**უმაღლესი განათლების პირველი საფეხური/ბაკალავრიატი**
კვალიფიკაცია მისანიჭებელი აკადემიური ხარისხი	***სახვითი ხელოვნების ბაკალავრი BACHELOR OF FINE ARTS***
პროგრამის მოცულობა ECTS	240 კრედიტი:1 კრედიტის მოცულობა - 25 სთ. სპეციალობის ძირითადი კურსები – 152 კრედიტი; საფაკულტეტო სავალდებულო-53 საუნივერსიტეტო სავალდებულო კურსები – 15; არჩევითი კურსები/ბლოკები - 20 კრედიტი. სწავლება 8 სემესტრი - 1 სემესტრი 15 სასწავლო კვირა; 4 სასესიო კვირა.
სწავლების ენა	ქართული
სწავლის ღირებულება	1500 ლარი

პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა

პროგრამაზე (კონცენტრაციის მითითებით) ჩაირიცხებიან პირები, რომლებმაც გაიარეს კონკურსი შემოქმედებით ტურში და ერთიანი ეროვნული გამოცდები. პირები, რომელთაც კანონით მინიჭებული აქვთ უფლება ჩაირიცხონ უმაღლეს საგანმანათლებლო დაწესებულებაში ერთიანი ეროვნული გამოცდების გარეშე, გადიან მხოლოდ შემოქმედებით ტურს. შემოქმედებითი ტური ზემოაღნიშნულ საბაკალავრო პროგრამაზე ტარდება ხატვაში ეროვნულ გამოცდებამდე.

თითოეული საკონკურსო ნამუშევარი საგამოცდო კიმისიის მიერ ფასდება 100 ქულიანი სისტემით მოცემულ კრიტერიუმებთან შესაბამისობის ერთობლიობით.

ხატვა - 3/4 საგნიანი ნატურმორტი დრაპირებით - ფანქარში (5 საათი)

შეფასების კრიტერიუმები

ქულა	*კომპოზიციური განაწილება*	*პროპორცია და მასშტაბი*	*საგანთა აგება-კონსტრუირება*	*ფორმის ძერწვა შუქ-ჩრდილით*	*მასა და სიმკვრივე*	*ფაქტურა*	*სივრცე*
91 - 100	*სრულყოფილია*						
81 - 90	*სრულყოფილია*					*შეიმჩნევა ნაკლოვანებები*	
71 - 80	*კარგია*					*შეიმჩნევა ნაკლოვანებები*	
61 - 70	*კარგია*				*შეიმჩნევა ნაკლოვანებები*	*ნაკლოვანია*	
51 – 60	*კარგია*		*შეიმჩნევა ნაკლოვანებები*		*ნაკლოვანია*		*არ პასუხობს მოთხოვნას*
41 – 50	*შეიმჩნევა ნაკლოვანებები*			*ნაკლოვანია*		*არ პასუხობს მოთხოვნას*	
31 – 40	*დამაკმაყოფილებელია*	*შეიმჩნევა ნაკლოვანებები*		*ნაკლოვანია*	*არ პასუხობს მოთხოვნას*		
0 - 30	*ნამუშევარი სრულიად არადამაკმაყოფილებელია*						

პროგრამის მიზანი	ფერწერის საბაკალავრო პროგრამის მიზანია მოამზადოს პროფესიონალი მხატვარი, სერიოზული ხელოვანი, კვალიფიცირებული ექსპერიმენტატორი ოსტატი, რომლის პროფესიული შესაძლებლობები შეესაბამება თანამედროვე ვიზუალური ხელოვნების მოთხოვნებს ბაკალავრისათვის განსაზღვრულ დონეზე. ფერწერა გამორჩეული და ერთ-ერთი უძველესი დარგია სახვითი ხელოვნების ისტორიში, იგი საფუძვლად უდევს გამომსახველობითი ხელოვნების თითქმის ყველა დარგს და წარმოადგენს პრიორიტეტურ სფეროს საზოგადოებისა და ქვეყნის კულტურული განვითარებისთვის. საბაკალავრო პროგრამის მიზანია შეასწავლოს სტუდენტს ფერწერის ძირითადი პრინციპები და კანონები, ფერწერული ურთიერთობების ძირითადი პოსტუალები, მისი ტექნიკისა და ტექნოლოგიის სპეციფიკური საშუალებები, გამოუმუშაოს სტუდენტს უნარ-ჩვევები რომლის საშუალებითაც იგი შეძლებს ნებისმიერი მის წინაშე მდგომი პროფესიული და შემოქმედებითი პრობლემის

	გადაჭრას. სწავლება წარმოებს მოცემული მხატვრული ამოცანებისა და მიზნებიდან გამომდინარე. სწავლების პროცესის ერთ-ერთი მთავარი და საბოლოო მიზანია ფერწერის ხასიათის გათვალისწინებით, კომპოზიციის მრავალფეროვანი კანონების დაუფლება და მათი საშუალებით თანამედროვე მხატვრული ფორმების შექმნა. პირველ რიგში სტუდენტმა უნდა შეისწავლოს ხატვის, ფერწერისა და კომპოზიციის საფუძვლები, კანონები და პრინციპები. აგრეთვე შეისწავლება ხელოვნების ისტორიის ძირითადი პერიოდები და ინფორმატიკის ის ძირითადი პრინციპები რომლებიც აუცილებელია თანამედროვე სახელოვნებო სივრცეში კომუნიკაციისთვის. ამ საგანთა შესწავლის პარალელურად სტუდენტი იწყებს სცენოგრაფიის და კინო-ტელე ხელოვნების საფუძვლების შესწავლას. ხელოვნების თანამედროვე ხედვა თავის-თავში აერთიანებს როგორც ტრადიციული მეთოდების გამოყენებას, ასევე უახლესი ტექნოლოგიების დანერგვას, იგი შემოქმედებით-ექსპერიმენტალური პროცესია. პროგრამის მიხედვით ფერმწერის აღზრდა მიმდინარეობს წლობით გამომუშავებული, განსაზღვრული დახვეწილი სისტემის საშუალებით, მაგრამ ამასთან ერთად სტუდენტს ეძლევა საშუალება თავისუფალი შემოქმედებითი მუშაობისა, სადაც იგი საკუთარი იდეის რეალიზებას ახდენს.
სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა	სტუდენტი ფასდება 100 ქულიანი სისტემით, სადაც შუალედურ შეფასებას ეთმობა 60% (0-60 ქულა), ხოლო დასკვნით გამოცდას 40% (0-40 ქულა). სტუდენტი ვალდებულია შუალედურ შეფასებაში დააგროვოს არანაკლებ 30 ქულისა (0-29 ქულა „ჩაიჭრა“), წინააღმდეგ შემთხვევაში იგი გამოცდაზე არ დაიშვება. დასკვნითი გამოცდა - მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი - 21 ქულა (0-20 ქულა „ჩაიჭრა“). სტუდენტს სასწავლო კურსი ათვისებულად ჩაეთვლება თუ ის მიიღებს ერთ–ერთს შემდეგი დადებითი შეფასებიდან: დადებითი შეფასება: (A) ფრიადი – მაქსიმალური შეფასების 91-100 ქულა; (B) ძალიან კარგი – მაქსიმალური შეფასების 81-90 ქულა; (C) კარგი – მაქსიმალური შეფასების 71-80 ქულა; (D) დამაკმაყოფილებელი – მაქსიმალური შეფასების 61-70 ქულა; (E) საკმარისი – მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა; ორი სახის უარყოფითი შეფასება: (FX) ვერ ჩააბარა – მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება; (F) ჩაიჭრა – მაქსიმალური შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი. სტუდენტი“ჩაიჭრა“ შეფასებას ღებულობს აგრეთვე: ა) თუ ის არ იქნა დაშვებული დასკვნით გამოცდაზე; ბ) ჩაიჭრა დასკვნით ან შესაბამის დამატებით გამოცდაზე. ● FX-ის ან დასკვნით შეფასებაში „ჩაიჭრა“ -ს მიღების შემთხვევაში დამატებითი გამოცდა დანიშნება დასკვნითი გამოცდის შედეგების გამოცხადებიდან არანაკლებ 5 დღეში. ●შეფასების კონკრეტული მეთოდები და კრიტერიუმები გაწერილია სასწავლო კურსების სილაბუსებში.
პროგრამის ხელმძღვანელები	სერგოგო გოლაძე მხატვარი. ასოცირებული პროფესორი; ნოდარ კვირკველია მხატვარი. ასოცირებული პროფესორი

სასწავლო პროცესების სტრუქტურა

კოდი	წინაპირობა	სასწავლო კურსი/მოდული	კრედიტი	საათების რაოდენობა			კრედიტების განაწილება სემესტრების მიხედვით							
				სულ	საკონტ	დამოუკ	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
		სპეციალობის ძირითადი კურსები	**152**	***3800***	***2249***	***1551***	***11***	***19***	***17***	***18***	***17***	***26***	***29***	***15***
B1b1-1		ხატვა (ფ)1	5	125	75	50	5							
B1b1-2	B1b1-1	ხატვა (ფ)2	6	150	90	60		6						
B1b1-3	B1b1-2	ხატვა (ფ)3	7	175	105	70			7					
B1b1-4	B1b1-3	ხატვა (ფ)4	7	175	105	70				7				
B1b1-5	B1b1-4	ხატვა (ფ)5	7	175	105	70					7			
B1b1-6	B1b1-5	ხატვა (ფ)6	7	175	105	70						7		
B1b1-7	B1b1-6	ხატვა (ფ)7	8	200	120	80							8	
B1b2-1		ფერწერა (ფ)1	6	150	90	60	6							
B1b2-2	B1b2-1	ფერწერა (ფ)2	7	175	105	70		7						
B1b2-3	B1b2-2	ფერწერა (ფ)3	8	200	120	80			8					
B1b2-4	B1b2-3	ფერწერა (ფ)4	8	200	120	80				8				
B1b2-5	B1b2-4	ფერწერა (ფ)5	8	200	120	80					8			
B1b2-6	B1b2-5	ფერწერა (ფ)6	8	200	120	80						8		
B1b2-7	B1b2-6	ფერწერა (ფ)7	8	200	120	80							8	
B1b3-1		ფერწერის კომპოზიცია 1	2	50	30	20		2						
B1b3-2	B1b3-1	ფერწერის კომპოზიცია 2	2	50	30	20			2					
B1b3-3	B1b3-2	ფერწერის კომპოზიცია 3	2	50	30	20				2				
B1b3-4	B1b3-3	ფერწერის კომპოზიცია 4	2	50	30	20					2			
B1b3-5	B1b3-4	ფერწერის კომპოზიცია 5	2	50	30	20						2		
B1b4		ფერწერის ტექნიკა და ტექნოლოგია	3	75	45	30		3						
B1b5-1		თეატრის მხატვრობის საფუძვლები 1	3	75	45	30						3		
B1b5-2	B1b5-1	თეატრის მხატვრობის საფუძვლები 2	3	75	45	30							3	
B1b6-1		კინო-ტელე მხატვრობის საფუძვლები 1	3	75	45	30							3	
B1b6-2	B1b6-1	კინო-ტელე მხატვრობის საფუძვლები 2	3	75	45	30								3
B1b7		შრიფტი	4	100	60	40							4	
Afc-7		დეკორატიული მხატვრობა	5	125	75	50						5		
B1p-1		საველე პრაქტიკა 1	1	25	23	2		1						
B1p-2	B1p-1	საველე პრაქტიკა 2	1	25	23	2				1				
B1p-3	B1p-2	საველე პრაქტიკა 3	1	25	23	2						1		

B1Hfb-1		თანამედროვე პედაგოგიკა და სწავლა/სწავლების ახალი ტექნოლოგიები	3	75	30	45							3	
B1p-4	B1b5-2 B1b6-1	საწარმოო პრაქტიკა	2	50	40	10								2
B1b8		საბაკალავრო ნაშრომი (ფ)	10	250	100	150								10
საფაკულტეტო სავალდებულო			***53***	***1325***	***575***	***750***	***9***	***6***	***11***	***14***	***7***			***6***
Afc-1		კომპოზიციის საფუძვლები	3	75	45	30	3							
Afc-3		ფერთმცოდნეობა	3	75	30	45	3							
Afc-5		პერსპექტივა	3	75	45	30		3						
Afc-6-1		პლასტიკური ანატომია 1	3	75	45	30			3					
Afc-6-2	Afc-6-1	პლასტიკური ანატომია 2	3	75	45	30				3				
Hfc-9		მსოფლიო ხელოვნება (ძვ აღმოსავლეთი და ანტიკური პერიოდი)	3	75	30	45	3							
Hfc-10		მსოფლიო ხელოვნება (შუა საუკუნეები და აღორძინების ეპოქა)	3	75	30	45		3						
Hfc-11		მსოფლიო ხელოვნება (XVII- XVIII სს)	3	75	30	45			3					
Hfc-12		მსოფლიო ხელოვნება (XIX - XX სს)	3	75	30	45				3				
Hfc-13		ძველი ქართული ხელოვნების ისტორია	3	75	30	45				3				
Hfc-14		ახალი ქართული ხელოვნება (ზოგადი კურსი)	3	75	30	45					3			
Hfc-16		სამართლებრივი აქტები კულტურის სფეროში	3	75	30	45								3
Afc-12		კოსტიუმის ისტორია	2	50	30	20			2					
Hfc-7		შესავალი შემოქმედების ფსიქოლოგიაში	4	100	40	60					4			
Hfc-8		კულტურის მენეჯმენტის საფუძვლები	3	75	30	45								3
Afc-10		კომპიუტერული ტექნოლოგიები Adobe Illustrator; CorelDraw	3	75	45	30			3					
B8oc3		მითოლოგია	5	125	50	75				5				
საუნივერსიტეტო სავალდებულო			***15***	***375***	***160***	***215***	***10***	***5***						
ucBA1		აკადემიური წერა	3	75	30	45	3							
ucBA2		კომპიუტერული პროგრამები (საოფისე)	2	50	30	20	2							
		ინგლისური ენა 1	5	125	50	75	5							
		ინგლისური ენა 2	5	125	50	75		5						
არჩევითი კურსები/ბლოკები			***20***	***500***	***300***	***200***					**5**	**5**	**5**	**5**
სულ			***240***	***6000***			***30***	***30***	***28***	***32***	***29***	***31***	***34***	***26***